Walt Disney

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

ANO XVI - FEVEREIRO - Cr$15,00

163

Ano Internacional da Criança 1979

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 20,00/Portugal: Esc. 30$00 - CÓD. 0003

A Fita Mágica "Scotch" está fazendo muita gente pensar que precisa mudar de óculos.

Quer ver só?

Na próxima vez que você tiver que usar um durex, use a Fita Mágica "Scotch".

Pode ser numa página de caderno rasgada. Na capa de um livro velho, num jôgo de papelão, num poster... qualquer coisa.

Depois mostre para a sua professora, para sua mãe ou outra pessoa que use óculos. Vai ser divertido vê-las procurando, procurando e não vendo nada.

Mas aí, antes que resolvam trocar de óculos, você diz que fez o conserto com a Fita Mágica "Scotch".

Certamente vão querer saber o que é. Você, então, aproveita para dar uma lição zinha nelas.

Explique que a Fita Mágica "Scotch" fica tão invisível no papel, que a gente pode até escrever em cima dela.

E tem mais: não amarela, não descola e não deforma nunca no rolo.

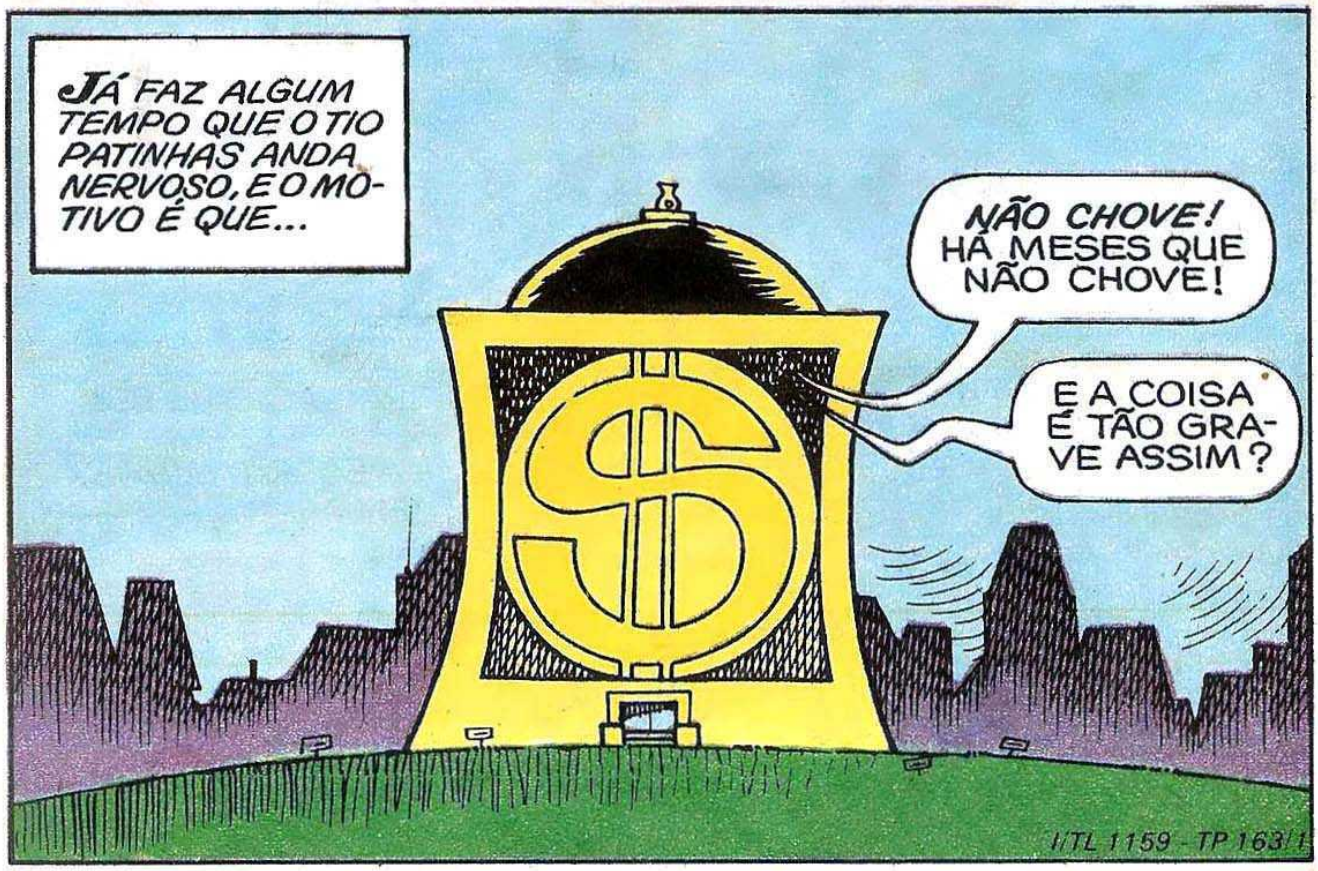
Quando você acabar de mostrar todas as vantagens da Fita Mágica "Scotch", o pessoal de sua casa e do colégio vai olhar você com outros olhos.

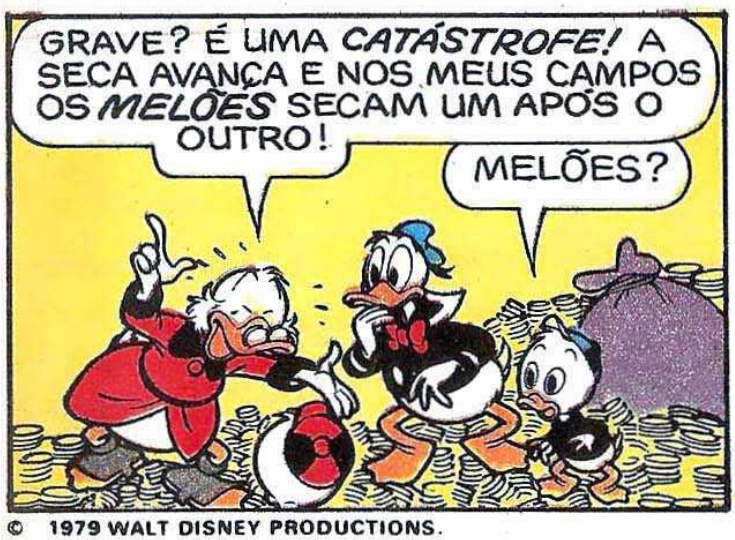
3M

WALT DISNEY

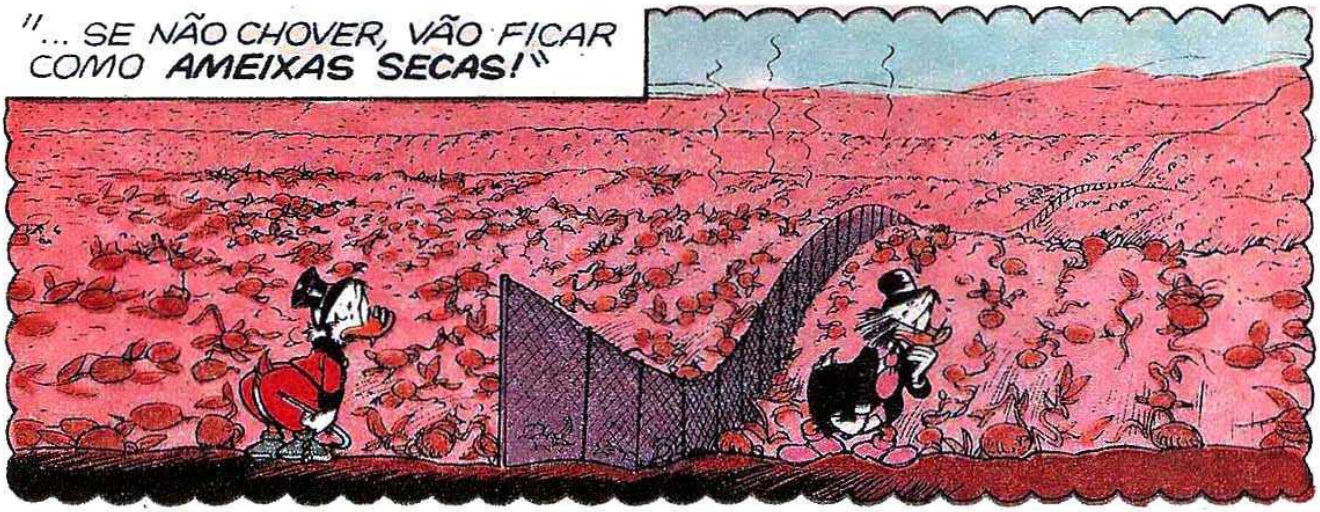
TIO PATINHAS em

OPERAÇÃO DILÚVIO


JÁ FAZ ALGUM TEMPO QUE O TIO PATINHAS ANDA NERVOSO, E O MOTIVO É QUE...
NÃO CHOVE! HÁ MESES QUE NÃO CHOVE!
E A COISA É TÃO GRAVE ASSIM?
ITL 1159 - TP 163/1



© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


"... SE NÃO CHOVER, VÃO FICAR COMO AMEIXAS SECAS!"

MAS O PATACÔNCIO TAMBÉM VAI PERDER COM ISSO! ESTÃO NO MESMO BARCO!
BELO CONSOLO! FICAREMOS POBRES OS DOIS! A NÃO SER QUE...

A NÃO SER QUÊ?
QUE OS MEUS TÉCNICOS CONSIGAM PRODUZIR A POEIRA P, UM PREPARADO FANTÁSTICO PRA FAZER CHOVER SOB ENCOMENDA!

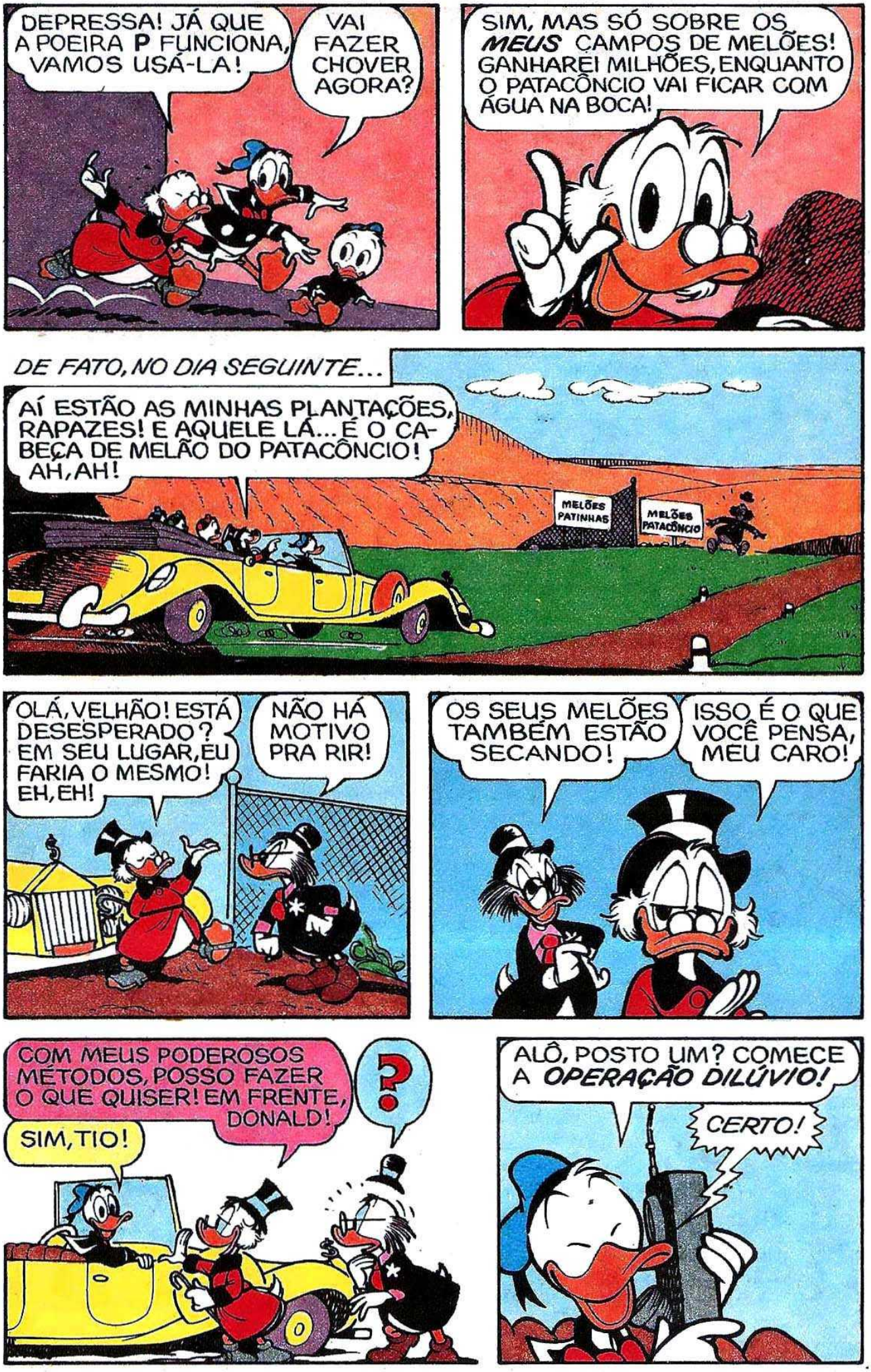
EU FARIA CHOVER SÓ SOBRE OS MEUS MELÕES E O PATACÔNCIO EXPLODIRIA DE RAIVA!

MAS A POEIRA NÃO EXISTE! (CHUIF!)
SEU PATINHAS!

SIM?
CONSEGUIMOS! AQUI ESTÁ A POEIRA P!
P

VERDADE?
SIM, FIZEMOS DOIS QUILOS DO PREPARADO! VEJA!
P

COMO FUNCIONA?
VEJAM! PRIMEIRO TIRO UMA PITADA DE POEIRA P...
...E DEPOIS A ESPALHO NO AR! A POEIRA P CONCENTRA IMEDIATAMENTE A UMIDADE DO AR...
...E FORMA UMA BELA NUVENZINHA!
GLUP!
PUF!
FICOU ESCURA!
AÍ VEM UM MINITEMPORAL!
BRAMM!
CRAAC!
ESTÁ CHOVENDO!
EH, EH! EU NÃO DISSE?
VIVA! ESTOU RICO!
CHUÁ!

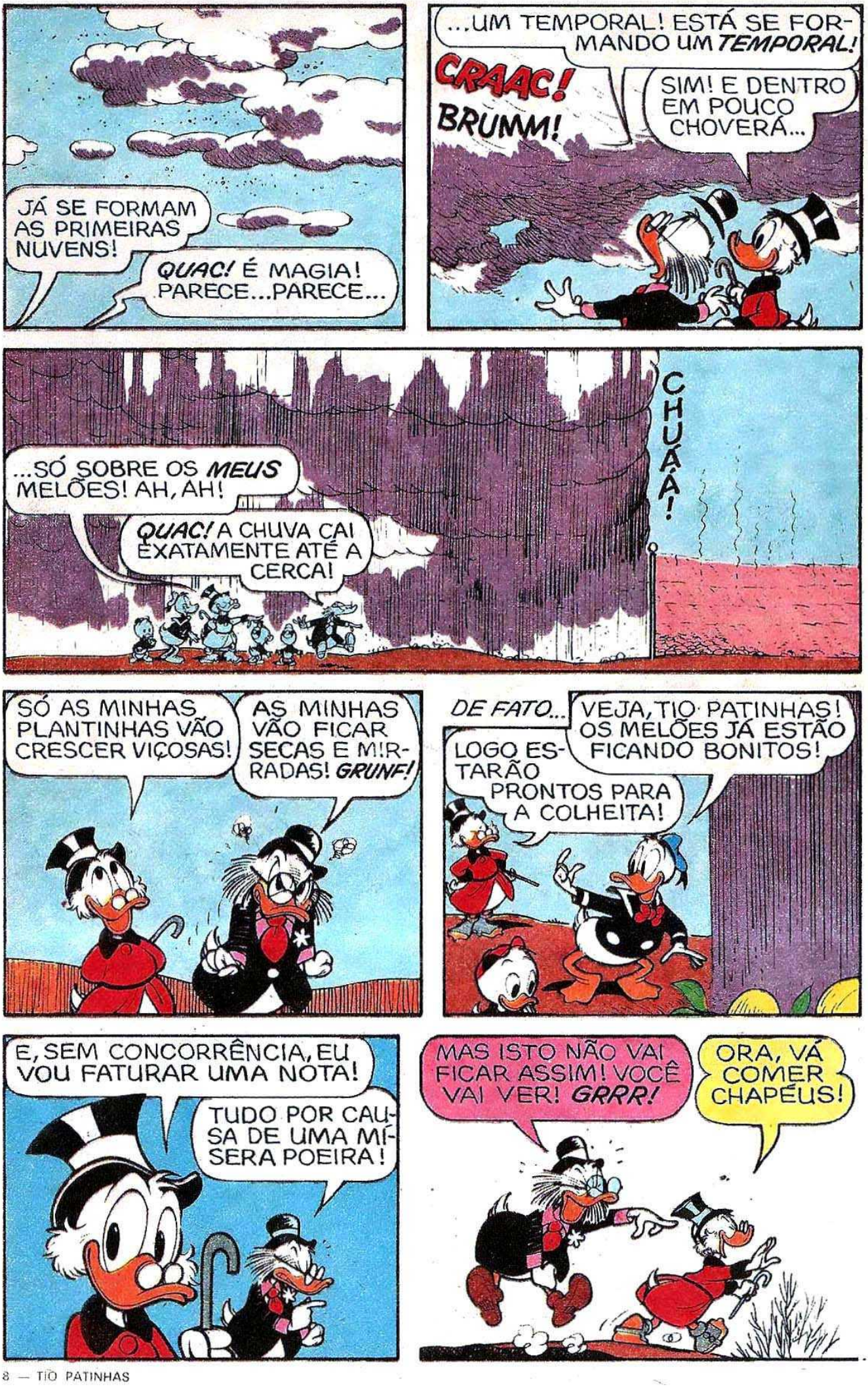

DEPRESSA! JÁ QUE A POEIRA P FUNCIONA, VAMOS USÁ-LA!
VAI FAZER CHOVER AGORA?
SIM, MAS SÓ SOBRE OS MEUS CAMPOS DE MELÕES! GANHAREI MILHÕES, ENQUANTO O PATACÔNCIO VAI FICAR COM ÁGUA NA BOCA!
DE FATO, NO DIA SEGUINTE...
AÍ ESTÃO AS MINHAS PLANTAÇÕES, RAPAZES! E AQUELE LÁ... É O CABEÇA DE MELÃO DO PATACÔNCIO! AH, AH!
MELÕES PATINHAS
MELÕES PATACÔNCIO
OLÁ, VELHÃO! ESTÁ DESESPERADO? EM SEU LUGAR, EU FARIA O MESMO! EH, EH!
NÃO HÁ MOTIVO PRA RIR!
OS SEUS MELÕES TAMBÉM ESTÃO SECANDO!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA, MEU CARO!
COM MEUS PODEROSOS MÉTODOS, POSSO FAZER O QUE QUISER! EM FRENTE, DONALD!
?
SIM, TIO!
ALÔ, POSTO UM? COMECE A OPERAÇÃO DILÚVIO!
CERTO!

UM HELICÓPTERO? QUER REFRESCAR AS PLANTAS COM O VENTO DAS HÉLICES?
FAREI ALGO MELHOR! ESPERE E VERÁ!
VRUM!
FLAP!
FLAP!
FLAP!

ESTAMOS SOBRE OS MELÕES DO SR. PATINHAS!
O *SALEIRO* ESTÁ PRONTO! AGORA VOE EM CÍRCULOS!

ASSIM POSSO ESPALHAR O PÓ SOBRE TODO O CAMPO!

O QUE É ISSO? JOGANDO SAL NO AR?
É UM PÓ ESPECIAL! EH, EH! REPARE BEM!
FLAP! FLAP! FLAP!


JÁ SE FORMAM AS PRIMEIRAS NUVENS!
QUAC! É MAGIA! PARECE...PARECE...
...UM TEMPORAL! ESTÁ SE FORMANDO UM TEMPORAL!
CRAAC!
BRUMM!
SIM! E DENTRO EM POUCO CHOVERÁ...
...SÓ SOBRE OS MEUS MELÕES! AH, AH!
QUAC! A CHUVA CAI EXATAMENTE ATÉ A CERCA!
CHUÁÁ!
SÓ AS MINHAS PLANTINHAS VÃO CRESCER VIÇOSAS!
AS MINHAS VÃO FICAR SECAS E M!RRADAS! GRUNF!
DE FATO...
VEJA, TIO PATINHAS! OS MELÕES JÁ ESTÃO FICANDO BONITOS!
LOGO ESTARÃO PRONTOS PARA A COLHEITA!
E, SEM CONCORRÊNCIA, EU VOU FATURAR UMA NOTA!
TUDO POR CAUSA DE UMA MÍSERA POEIRA!
MAS ISTO NÃO VAI FICAR ASSIM! VOCÊ VAI VER! GRRR!
ORA, VÁ COMER CHAPÉUS!

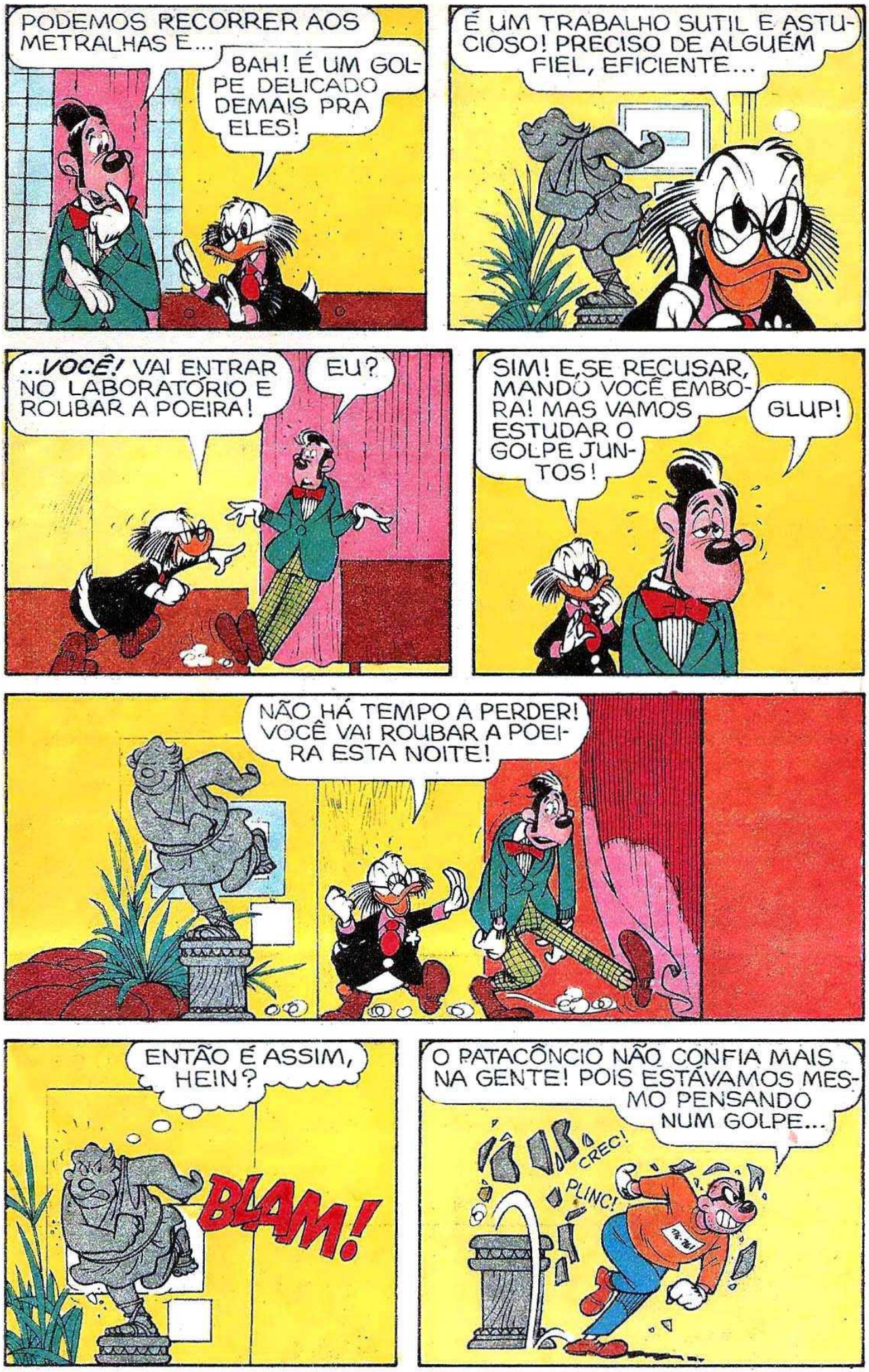
DIAS DEPOIS...
CHEGOU O TERCEIRO CAMINHÃO DE CHAPÉUS! MANDO DESCARREGAR, SENHOR?
NÃO! (NHAM! NHAM!) BASTA!
PATACÔNCIO
P
CHAPÉUS POR ATACADO

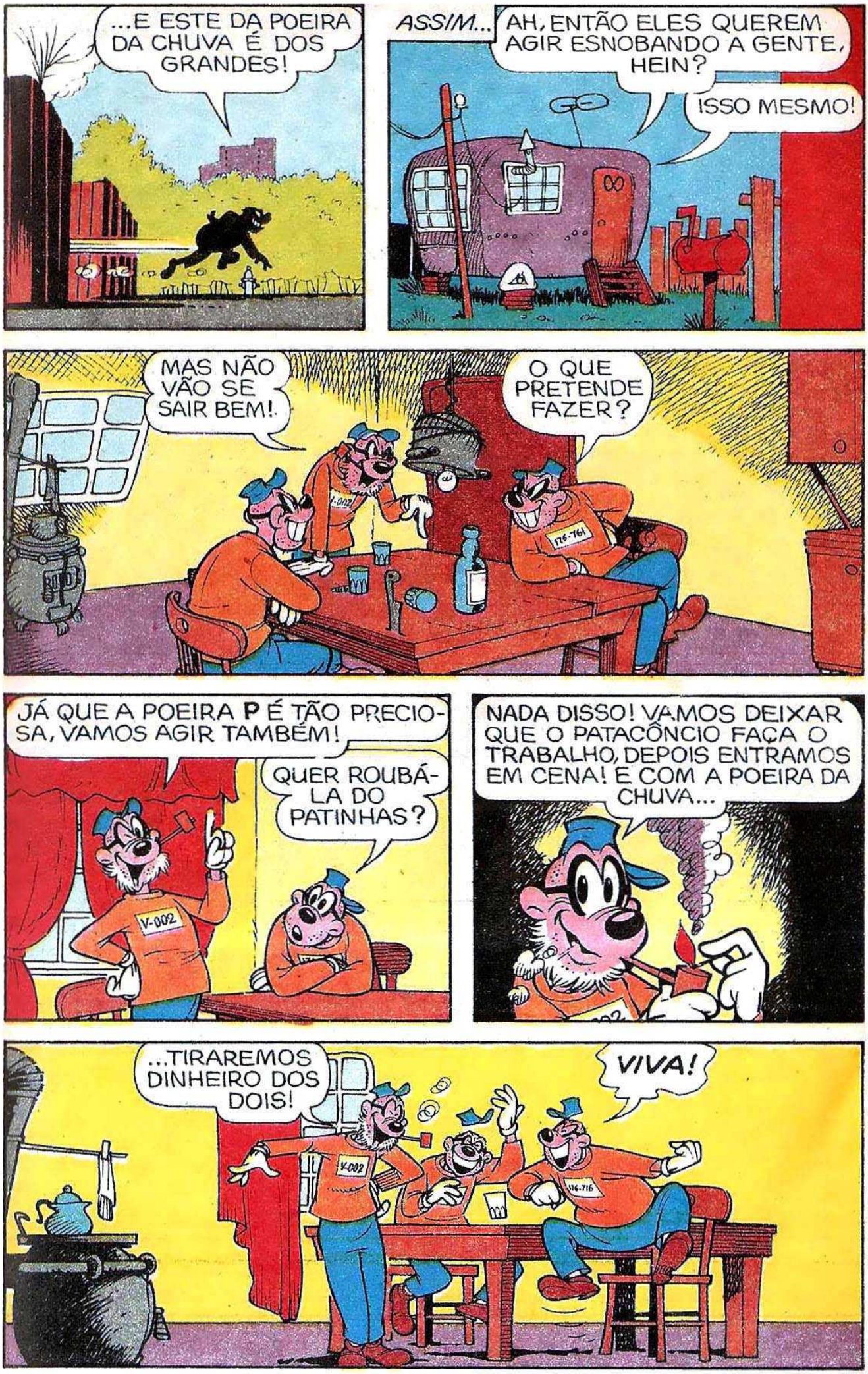
JÁ COMI O SUFICIENTE! MINHA RAIVA PASSOU!

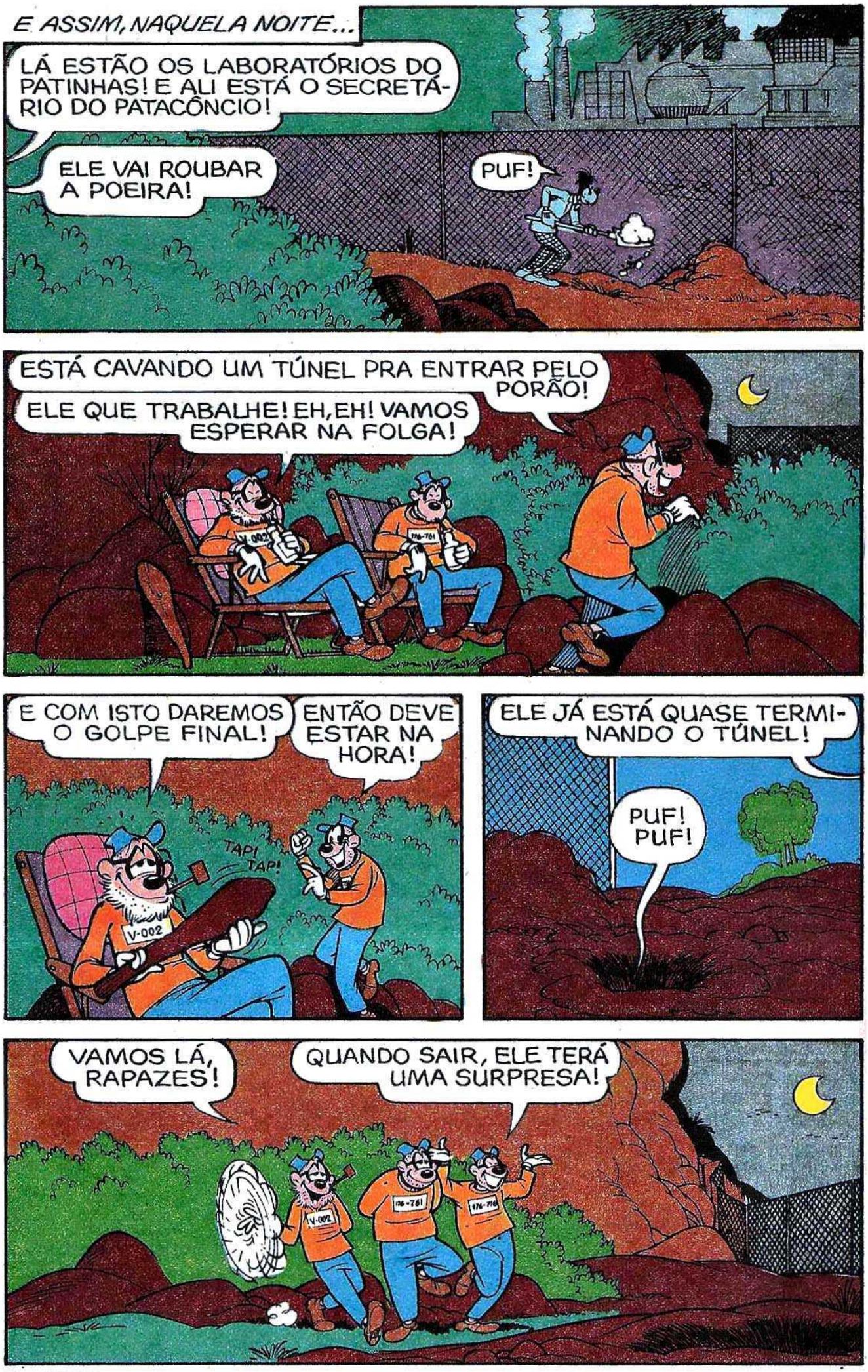
AGORA PRECISO CONTRA-ATACAR! NÃO POSSO DEIXAR AS COISAS ASSIM!

PODENDO FAZER CHOVER À VONTADE, O PATINHAS SEMPRE TERÁ COLHEITAS SENSACIONAIS! TENHO QUE IMPEDIR ISSO!

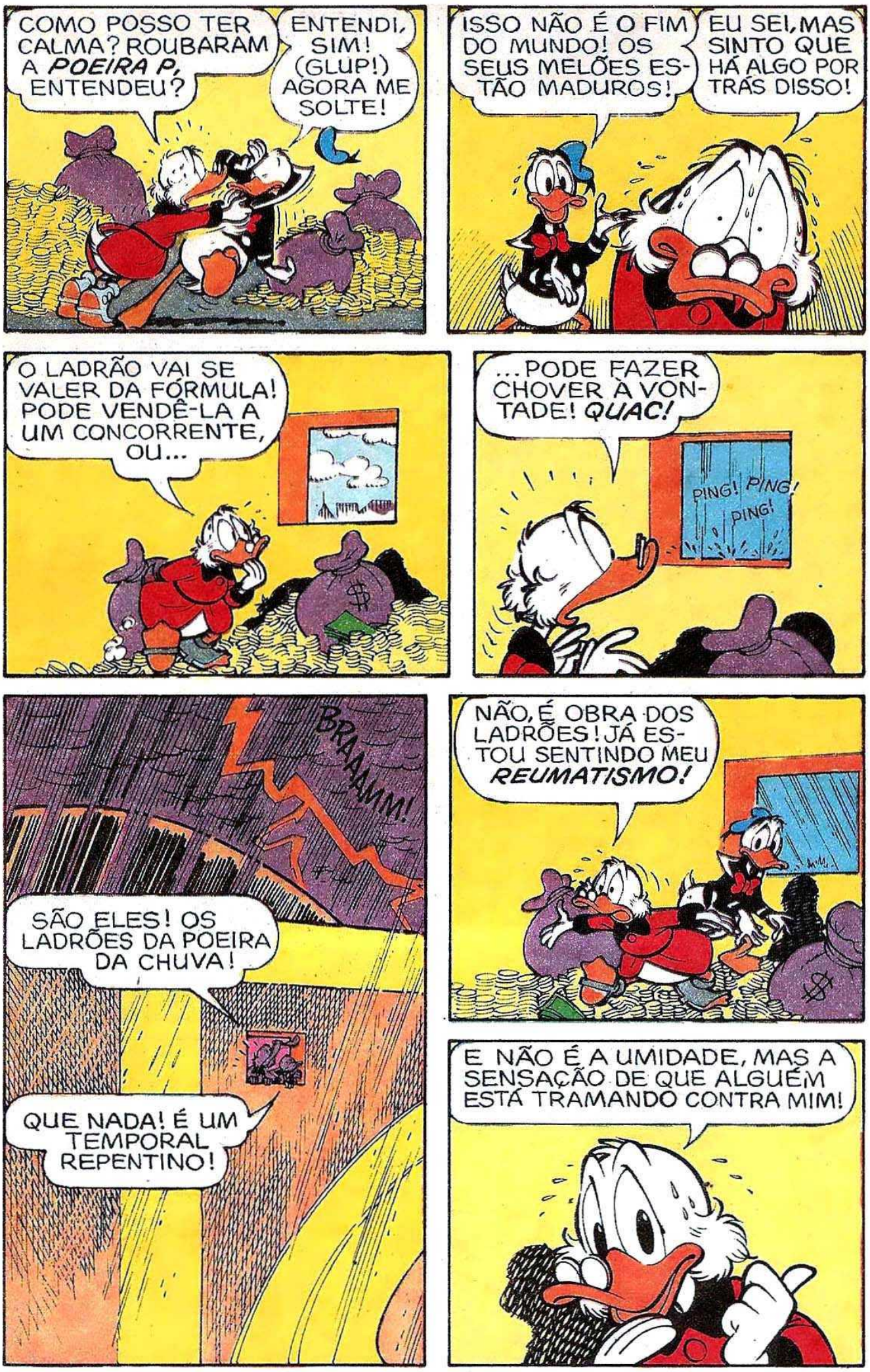
E O ÚNICO JEITO SERÁ ROUBANDO A POEIRA E DESTRUINDO-A!
(GLUP!) É UM PLANO ARRISCADO!
PAFF!


PODEMOS RECORRER AOS METRALHAS E...
BAH! É UM GOLPE DELICADO DEMAIS PRA ELES!
É UM TRABALHO SUTIL E ASTUCIOSO! PRECISO DE ALGUÉM FIEL, EFICIENTE...
...VOCÊ! VAI ENTRAR NO LABORATÓRIO E ROUBAR A POEIRA!
EU?
SIM! E,SE RECUSAR, MANDO VOCÊ EMBORA! MAS VAMOS ESTUDAR O GOLPE JUNTOS!
GLUP!
NÃO HÁ TEMPO A PERDER! VOCÊ VAI ROUBAR A POEIRA ESTA NOITE!
ENTÃO É ASSIM, HEIN?
BLAM!
O PATACÔNCIO NÃO CONFIA MAIS NA GENTE! POIS ESTÁVAMOS MESMO PENSANDO NUM GOLPE...
CREC!
PLINC!

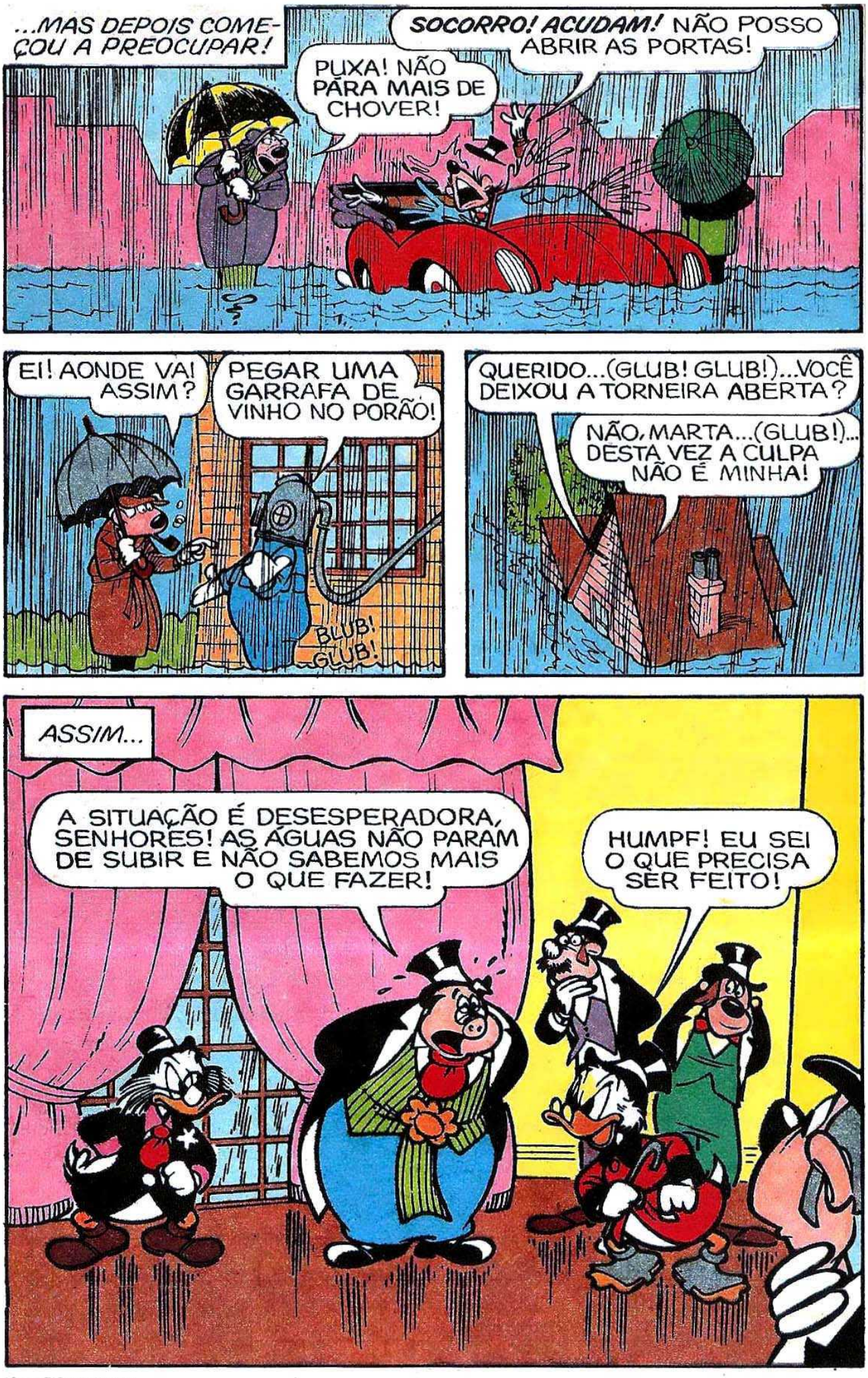

...E ESTE DA POEIRA DA CHUVA É DOS GRANDES!
ASSIM...
AH, ENTÃO ELES QUEREM AGIR ESNOBANDO A GENTE, HEIN?
ISSO MESMO!
MAS NÃO VÃO SE SAIR BEM!
O QUE PRETENDE FAZER?
JÁ QUE A POEIRA P É TÃO PRECIOSA, VAMOS AGIR TAMBÉM!
QUER ROUBÁ-LA DO PATINHAS?
NADA DISSO! VAMOS DEIXAR QUE O PATACÔNCIO FAÇA O TRABALHO, DEPOIS ENTRAMOS EM CENA! E COM A POEIRA DA CHUVA...
...TIRAREMOS DINHEIRO DOS DOIS!
VIVA!


E ASSIM, NAQUELA NOITE...
LÁ ESTÃO OS LABORATÓRIOS DO PATINHAS! E ALI ESTÁ O SECRETÁRIO DO PATACÔNCIO!
ELE VAI ROUBAR A POEIRA!
PUF!
ESTÁ CAVANDO UM TÚNEL PRA ENTRAR PELO PORÃO!
ELE QUE TRABALHE! EH, EH! VAMOS ESPERAR NA FOLGA!
E COM ISTO DAREMOS O GOLPE FINAL!
ENTÃO DEVE ESTAR NA HORA!
TAP! TAP!
V-002
ELE JÁ ESTÁ QUASE TERMINANDO O TÚNEL!
PUF! PUF!
VAMOS LÁ, RAPAZES!
QUANDO SAIR, ELE TERÁ UMA SURPRESA!

AÍ VEM ELE!
CONSEGUI! PEGUEI A POEIRA P!
VOU LEVÁ-LA AO PATRÃO... UGH!
ALTO LÁ, BOBOCA!
TUNC!
EH, EH! VAMOS EMBORA!
IUPI! FOI TÃO FÁCIL COMO BEBER UM COPO DE ÁGUA!
DEVE TER UNS DEZ QUILOS DE POEIRA, AQUI! E AGORA, O QUE FAREMOS?
CHUVA! AH, AH!
UMA CHUVA DE ÁGUA PARA PATÓPOLIS E UMA DE DINHEIRO PRA NÓS!
EH, EH! GOSTARIA DE SABER O QUE O PATINHAS ESTÁ PENSANDO AGORA!
UM DESASTRE DESASTROSO, ENTENDEU? UM AZAR DOS GRANDES!
CALMA, TIO PATINHAS! NÃO DIGA ISSO!


COMO POSSO TER CALMA? ROUBARAM A *POEIRA P*, ENTENDEU?
ENTENDI, SIM! (GLUP!) AGORA ME SOLTE!
ISSO NÃO É O FIM DO MUNDO! OS SEUS MELÕES ESTÃO MADUROS!
EU SEI, MAS SINTO QUE HÁ ALGO POR TRÁS DISSO!
O LADRÃO VAI SE VALER DA FÓRMULA! PODE VENDÊ-LA A UM CONCORRENTE, OU...
...PODE FAZER CHOVER À VONTADE! *QUAC!*
PING! PING! PING!
BRAAAMM!
SÃO ELES! OS LADRÕES DA POEIRA DA CHUVA!
QUE NADA! É UM TEMPORAL REPENTINO!
NÃO, É OBRA DOS LADRÕES! JÁ ESTOU SENTINDO MEU *REUMATISMO!*
E NÃO É A UMIDADE, MAS A SENSAÇÃO DE QUE ALGUÉM ESTÁ TRAMANDO CONTRA MIM!

DE FATO...
FUNCIONA, MESMO! CONTINUEM ASSIM!
SÃO ÓTIMOS, ESTES BALÕES! É SÓ COLOCAR UM POUCO DE POEIRA DENTRO DELES...
...ENCHÊ-LOS DE GÁS, AMARRAR A PONTA...
FSSS!
...E SOLTÁ-LOS! ELES SOBEM SOBRE A CIDADE...
BAM!
...E DEPOIS ESTOURAM, SOLTANDO A POEIRA DA CHUVA!
EH, EH! A CHUVA ESTÁ FORTE!
É MELHOR PARARMOS POR ENQUANTO!
VAMOS VOLTAR PRO ESCONDERIJO!
A CHUVA FOI ACOLHIDA COM ALÍVIO...
AFINAL VAI REFRESCAR!
ERA PRECISO, DEPOIS DE TANTO CALOR!


...MAS DEPOIS COMEÇOU A PREOCUPAR!
PUXA! NÃO PÁRA MAIS DE CHOVER!
SOCORRO! ACUDAM! NÃO POSSO ABRIR AS PORTAS!
EI! AONDE VAI ASSIM?
PEGAR UMA GARRAFA DE VINHO NO PORÃO!
BLUB! GLUB!
QUERIDO...(GLUB! GLUB!)...VOCÊ DEIXOU A TORNEIRA ABERTA?
NÃO, MARTA...(GLUB!)... DESTA VEZ A CULPA NÃO É MINHA!
ASSIM...
A SITUAÇÃO É DESESPERADORA, SENHORES! AS ÁGUAS NÃO PARAM DE SUBIR E NÃO SABEMOS MAIS O QUE FAZER!
HUMPF! EU SEI O QUE PRECISA SER FEITO!

BATER NESTE PILANTRA! O CULPADO SÓ PODE SER ELE!
BONC!
IAU!

NADA TENHO COM ISSO E VOCÊ NÃO TEM PROVA ALGUMA!
UGH!
SOC!

CONFESSE QUE ROUBOU A POEIRA P!
NÃO ROUBEI!
SENHORES, POR FAVOR! A SITUAÇÃO É GRAVE!
TUMP!
PLAFT!
SOC!

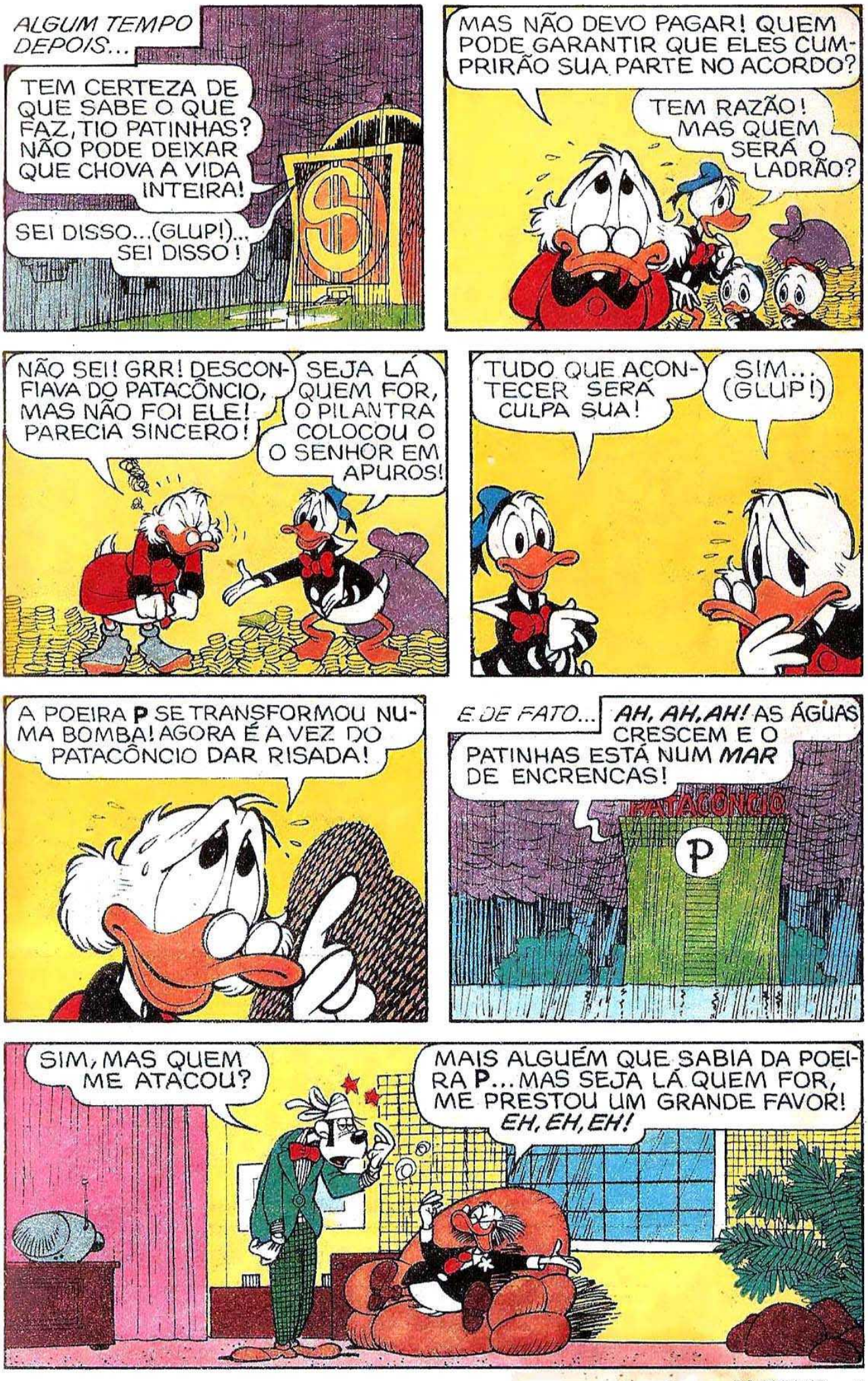
ISTO É HORA DE BRIGAR? ADEMAIS, ESTÃO TOCANDO A CAMPAINHA!
LADRÃO!
PILANTRA!
DIM! DOM!

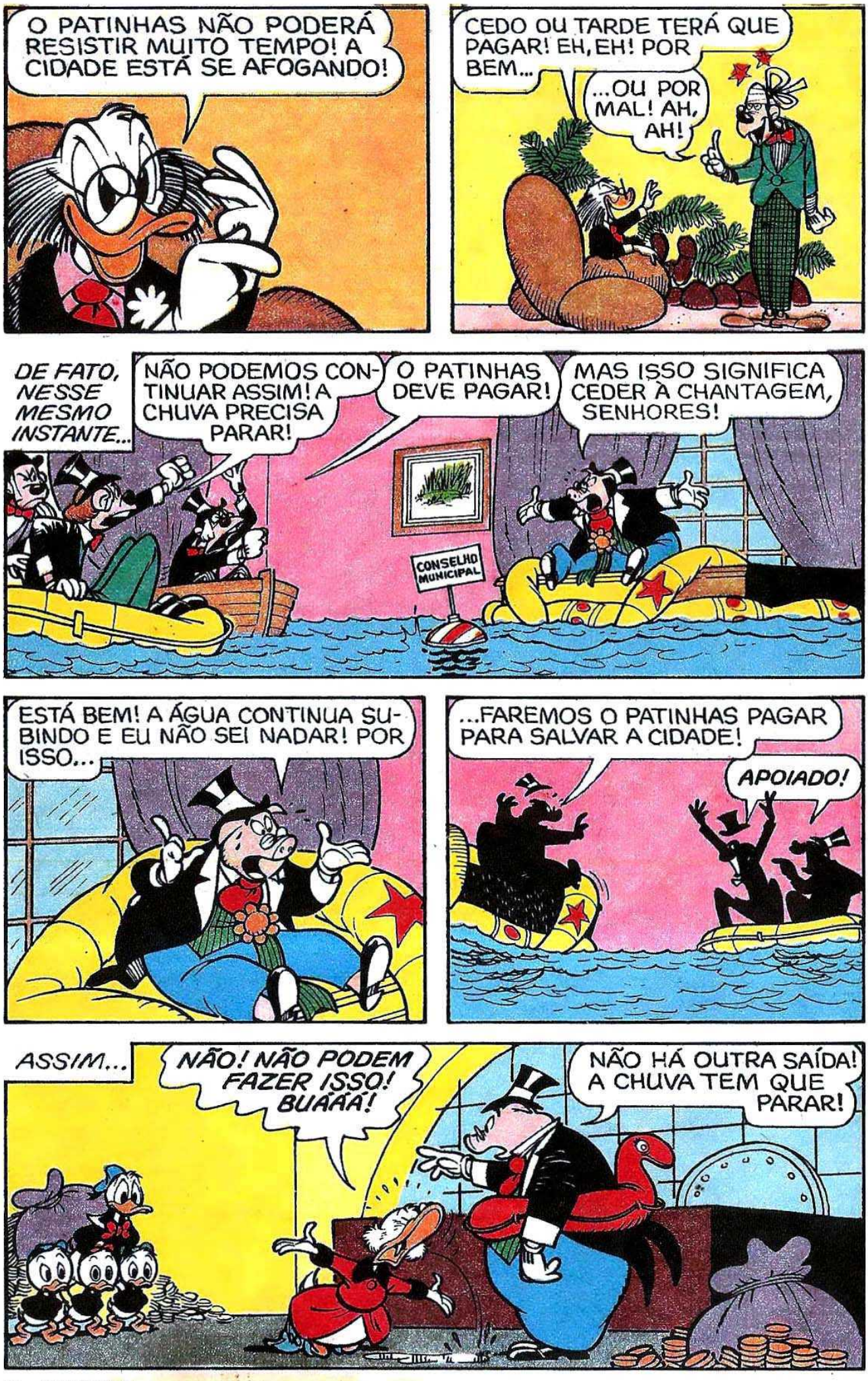
PUXA! CARTEIRO!
VIA SUBMARINA! PARA O SR. PATINHAS!
HEIN?

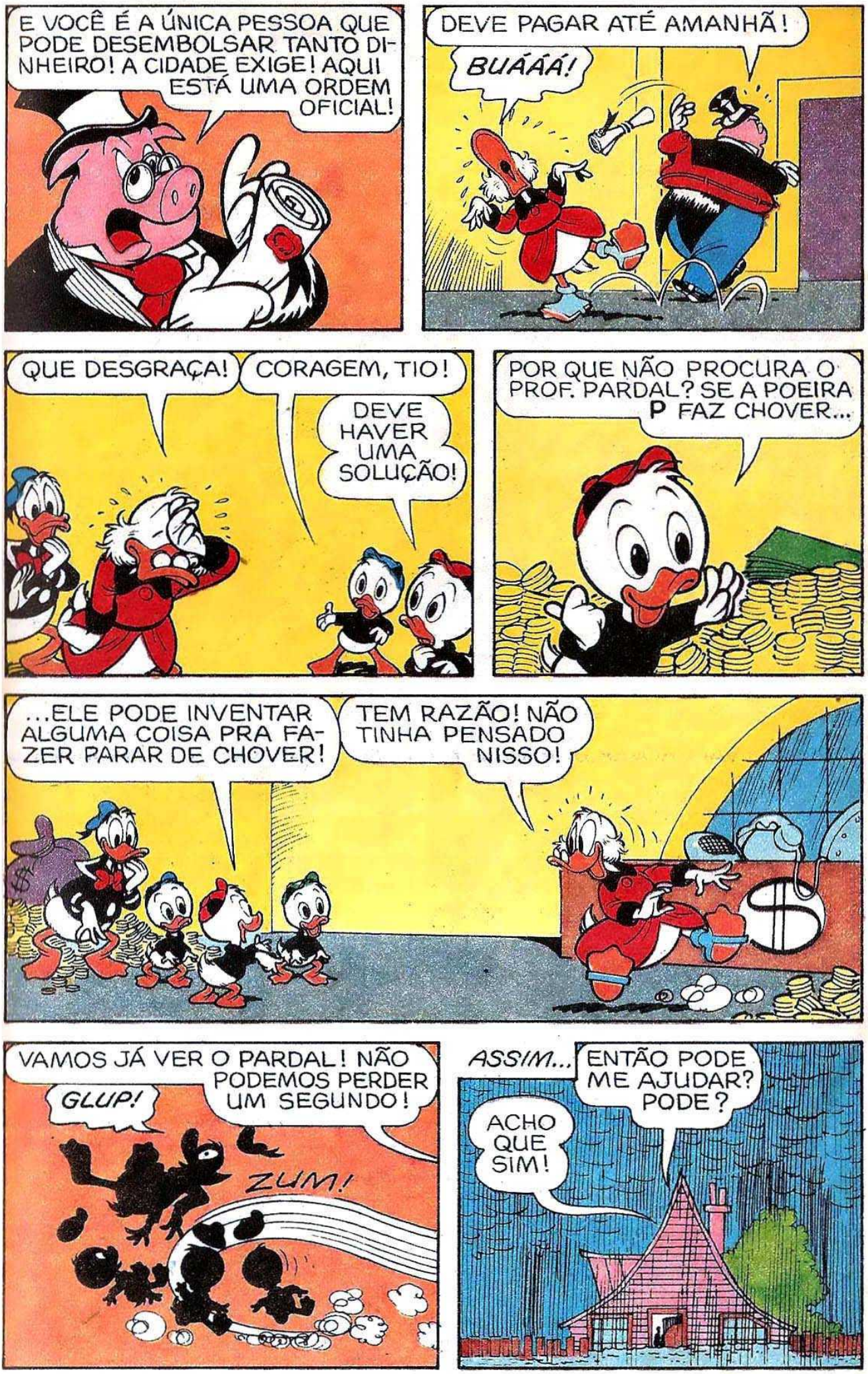
DE QUEM SERÁ?
RASG!

QUAAAC! NÃO PODE SER!
GLUP!

ESTOU PERDIDO!
CUIDADO COM A CARTA!
VEJAMOS O QUE DIZ!
VUP!
(GLUP!) UMA CHANTAGEM!
Temos a poeira da chuva e faremos chover até que o Patinhas pague duzentos milhões de cruzeiros!
QUE HORROR! A POEIRA P NAS MÃOS DE BANDIDOS!
DUZENTOS MILHÕES!
CHUIF!
PAGUE LOGO, AMIZADE! SEJA LÁ QUEM FOR O LADRÃO, É COM VOCÊ QUE ELE QUER AJUSTAR CONTAS!
ESTÁ FICANDO MALUCO!
NÃO ACEITO CHANTAGEM! NÃO DAREI UM CENTAVO!
MAS A CHUVA...
DEIXE QUE CHOVA! QUEM NÃO QUISER SE MOLHAR, QUE COMPRE MEUS GUARDA-CHUVAS E CAPAS! ADEUS!
?


ALGUM TEMPO DEPOIS...
TEM CERTEZA DE QUE SABE O QUE FAZ, TIO PATINHAS? NÃO PODE DEIXAR QUE CHOVA A VIDA INTEIRA!
SEI DISSO...(GLUP!)... SEI DISSO!
MAS NÃO DEVO PAGAR! QUEM PODE GARANTIR QUE ELES CUMPRIRÃO SUA PARTE NO ACORDO?
TEM RAZÃO! MAS QUEM SERÁ O LADRÃO?
NÃO SEI! GRR! DESCONFIAVA DO PATACÔNCIO, MAS NÃO FOI ELE! PARECIA SINCERO!
SEJA LÁ QUEM FOR, O PILANTRA COLOCOU O O SENHOR EM APUROS!
TUDO QUE ACONTECER SERÁ CULPA SUA!
SIM... (GLUP!)
A POEIRA P SE TRANSFORMOU NUMA BOMBA! AGORA É A VEZ DO PATACÔNCIO DAR RISADA!
E DE FATO... AH, AH, AH! AS ÁGUAS CRESCEM E O PATINHAS ESTÁ NUM MAR DE ENCRENCAS!
PATACÔNCIO
P
SIM, MAS QUEM ME ATACOU?
MAIS ALGUÉM QUE SABIA DA POEIRA P... MAS SEJA LÁ QUEM FOR, ME PRESTOU UM GRANDE FAVOR! EH, EH, EH!


O PATINHAS NÃO PODERÁ RESISTIR MUITO TEMPO! A CIDADE ESTÁ SE AFOGANDO!
CEDO OU TARDE TERÁ QUE PAGAR! EH, EH! POR BEM...
...OU POR MAL! AH, AH!
DE FATO, NESSE MESMO INSTANTE...
NÃO PODEMOS CONTINUAR ASSIM! A CHUVA PRECISA PARAR!
O PATINHAS DEVE PAGAR!
MAS ISSO SIGNIFICA CEDER À CHANTAGEM, SENHORES!
CONSELHO MUNICIPAL
ESTÁ BEM! A ÁGUA CONTINUA SUBINDO E EU NÃO SEI NADAR! POR ISSO...
...FAREMOS O PATINHAS PAGAR PARA SALVAR A CIDADE!
APOIADO!
ASSIM...
NÃO! NÃO PODEM FAZER ISSO! BUÁÁÁ!
NÃO HÁ OUTRA SAÍDA! A CHUVA TEM QUE PARAR!


E VOCÊ É A ÚNICA PESSOA QUE PODE DESEMBOLSAR TANTO DINHEIRO! A CIDADE EXIGE! AQUI ESTÁ UMA ORDEM OFICIAL!
DEVE PAGAR ATÉ AMANHÃ!
BUÁÁÁ!
QUE DESGRAÇA!
CORAGEM, TIO!
DEVE HAVER UMA SOLUÇÃO!
POR QUE NÃO PROCURA O PROF. PARDAL? SE A POEIRA P FAZ CHOVER...
...ELE PODE INVENTAR ALGUMA COISA PRA FAZER PARAR DE CHOVER!
TEM RAZÃO! NÃO TINHA PENSADO NISSO!
VAMOS JÁ VER O PARDAL! NÃO PODEMOS PERDER UM SEGUNDO!
GLUP!
ZUM!
ASSIM...
ENTÃO PODE ME AJUDAR? PODE?
ACHO QUE SIM!

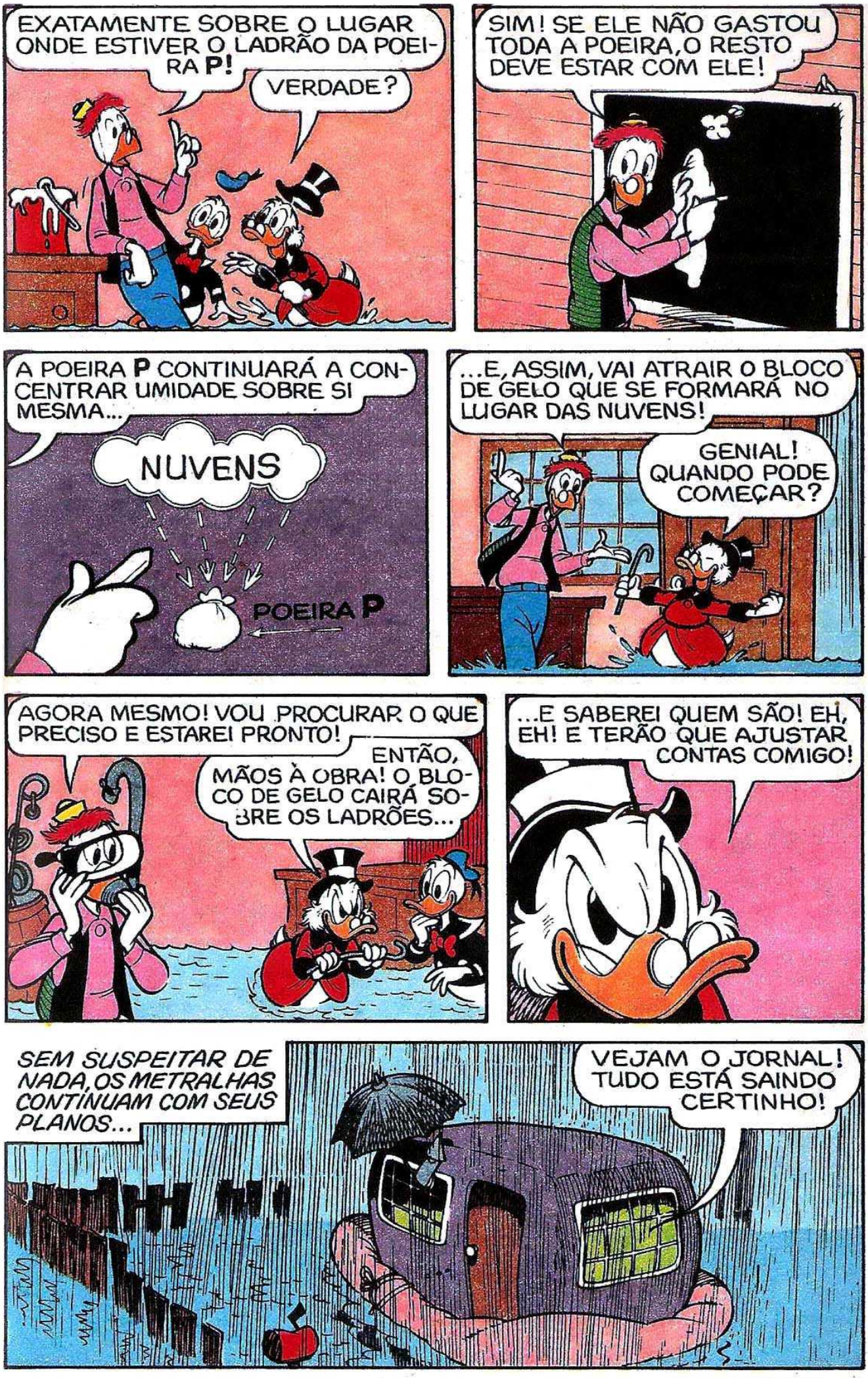
...MAS ESTÁ TUDO MOLHADO, AQUI! NÃO SEI SE VAI DAR!
VOCÊ PRECISA DAR UM JEITO! A POEIRA **P** É UMA *CALAMIDADE!*

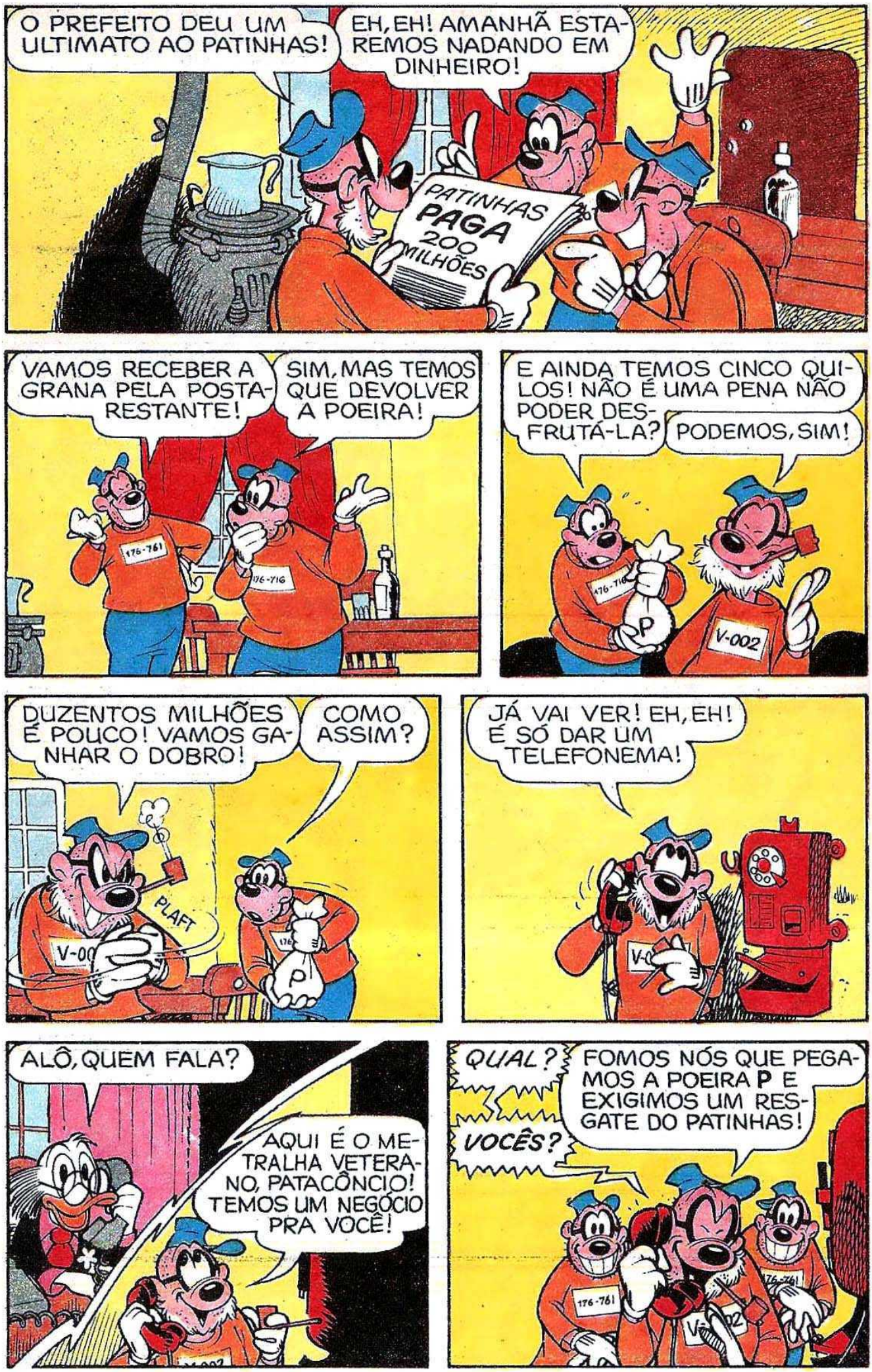
CONCENTRANDO A UMIDADE DO AR, ELA CRIOU NUVENS ESPANTOSAS! VAI CHOVER DURANTE ANOS!
SÓ HÁ UMA SOLUÇÃO!

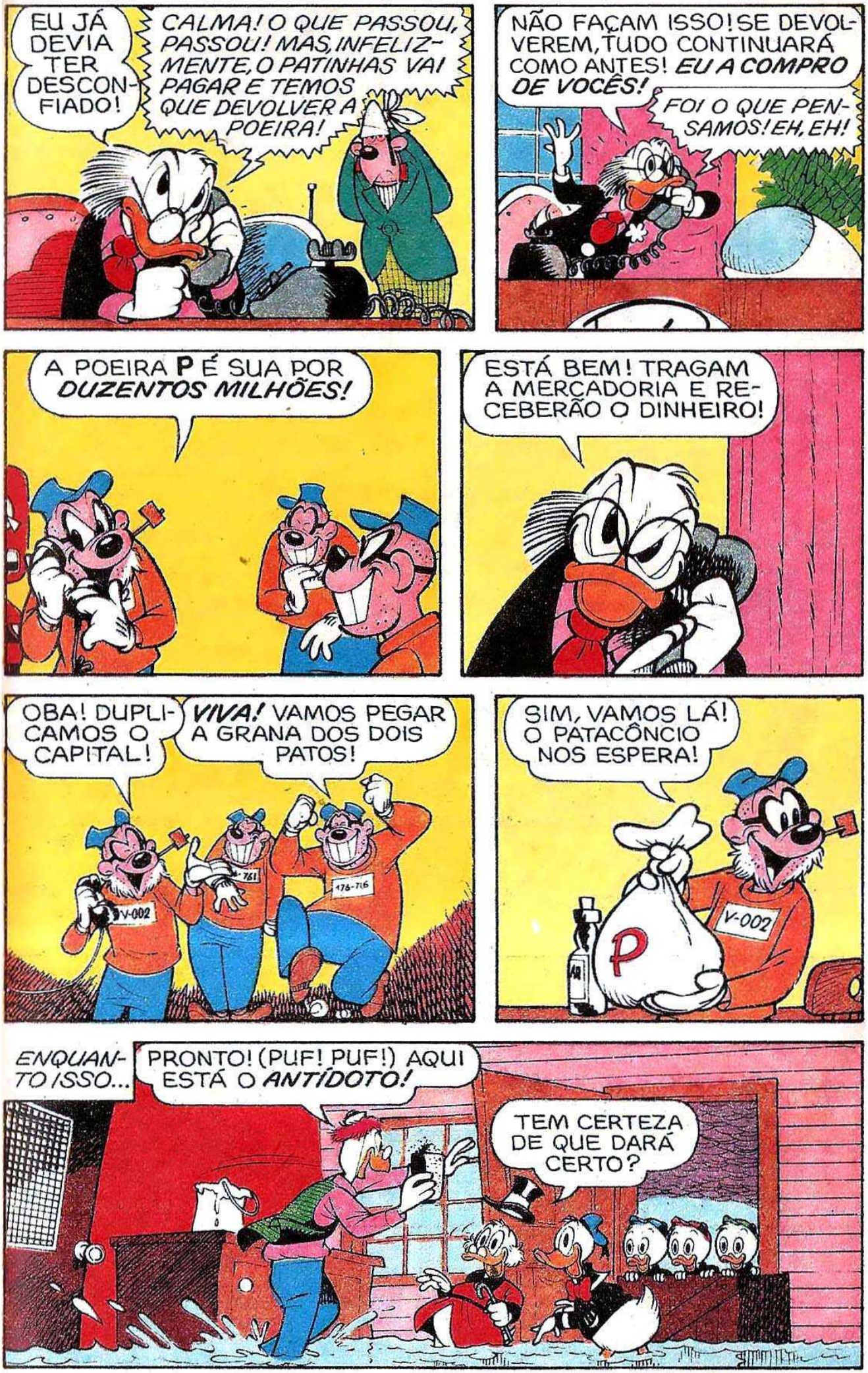
QUAL?
CONCENTRAR AINDA MAIS A UMIDADE!

AS NUVENS SE CONDENSARÃO NUM ÚNICO *BLOCO DE GELO*, QUE CAIRÁ DE UMA SÓ VEZ!
(GLUP!) VAI DESTRUIR PATÓPOLIS!

OH, NÃO! O BLOCO DE GELO NÃO SERÁ MUITO GRANDE! E DEPOIS, NÃO VAI CAIR EM QUALQUER LUGAR!
ONDE VAI CAIR, ENTÃO?


EXATAMENTE SOBRE O LUGAR ONDE ESTIVER O LADRÃO DA POEIRA P!
VERDADE?
SIM! SE ELE NÃO GASTOU TODA A POEIRA, O RESTO DEVE ESTAR COM ELE!
A POEIRA P CONTINUARÁ A CONCENTRAR UMIDADE SOBRE SI MESMA...
NUVENS
POEIRA P
...E, ASSIM, VAI ATRAIR O BLOCO DE GELO QUE SE FORMARÁ NO LUGAR DAS NUVENS!
GENIAL! QUANDO PODE COMEÇAR?
AGORA MESMO! VOU PROCURAR O QUE PRECISO E ESTAREI PRONTO!
ENTÃO, MÃOS À OBRA! O BLOCO DE GELO CAIRÁ SOBRE OS LADRÕES...
...E SABEREI QUEM SÃO! EH, EH! E TERÃO QUE AJUSTAR CONTAS COMIGO!
SEM SUSPEITAR DE NADA, OS METRALHAS CONTINUAM COM SEUS PLANOS...
VEJAM O JORNAL! TUDO ESTÁ SAINDO CERTINHO!


O PREFEITO DEU UM ULTIMATO AO PATINHAS!
EH, EH! AMANHÃ ESTAREMOS NADANDO EM DINHEIRO!
PATINHAS PAGA 200 MILHÕES
VAMOS RECEBER A GRANA PELA POSTA-RESTANTE!
SIM, MAS TEMOS QUE DEVOLVER A POEIRA!
176-761
176-716
E AINDA TEMOS CINCO QUILOS! NÃO É UMA PENA NÃO PODER DESFRUTÁ-LA?
PODEMOS, SIM!
P
V-002
DUZENTOS MILHÕES É POUCO! VAMOS GANHAR O DOBRO!
COMO ASSIM?
PLAFT
JÁ VAI VER! EH, EH! É SÓ DAR UM TELEFONEMA!
ALÔ, QUEM FALA?
AQUI É O METRALHA VETERANO, PATACÔNCIO! TEMOS UM NEGÓCIO PRA VOCÊ!
QUAL?
VOCÊS?
FOMOS NÓS QUE PEGAMOS A POEIRA P E EXIGIMOS UM RESGATE DO PATINHAS!


EU JÁ DEVIA TER DESCONFIADO!
CALMA! O QUE PASSOU, PASSOU! MAS, INFELIZMENTE, O PATINHAS VAI PAGAR E TEMOS QUE DEVOLVER A POEIRA!
NÃO FAÇAM ISSO! SE DEVOLVEREM, TUDO CONTINUARÁ COMO ANTES! EU A COMPRO DE VOCÊS!
FOI O QUE PENSAMOS! EH, EH!
A POEIRA P É SUA POR DUZENTOS MILHÕES!
ESTÁ BEM! TRAGAM A MERCADORIA E RECEBERÃO O DINHEIRO!
OBA! DUPLICAMOS O CAPITAL!
VIVA! VAMOS PEGAR A GRANA DOS DOIS PATOS!
V-002
761
178-716
SIM, VAMOS LÁ! O PATACÔNCIO NOS ESPERA!
P
V-002
ENQUANTO ISSO...
PRONTO! (PUF! PUF!) AQUI ESTÁ O ANTÍDOTO!
TEM CERTEZA DE QUE DARÁ CERTO?

CLARO! BASTA ESPALHÁ-LO SOBRE AS NUVENS PARA TRANSFORMÁ-LAS EM GELO!
MAS COMO FAREMOS PARA LEVAR ISSO LÁ PRA CIMA?
JÁ PENSEI NESSE PROBLEMA, TAMBÉM! ESTÁ TUDO PRONTO NO QUINTAL!
UM *ROJÃO GIGANTE!* VAMOS ENCHÊ-LO DE ANTÍDOTO...
...E MANDÁ-LO PARA AS NUVENS! QUANDO ESTOURAR, O ANTÍDOTO VAI SE ESPALHAR!
VAMOS LOGO!
ESTÃO TODOS EM SEUS POSTOS? LÁ VAI!
FSSS!

PRONTO!
PARTIU!
TRABALHE BEM, AMIGO!
VUUUUCH!

O ROJÃO PERFURA A CAMADA DE NUVENS...
VRUMMM!

...E EXPLODE LOGO ACIMA DELAS!
BUUM!
PRONTO! ESPALHOU O ANTÍDOTO!

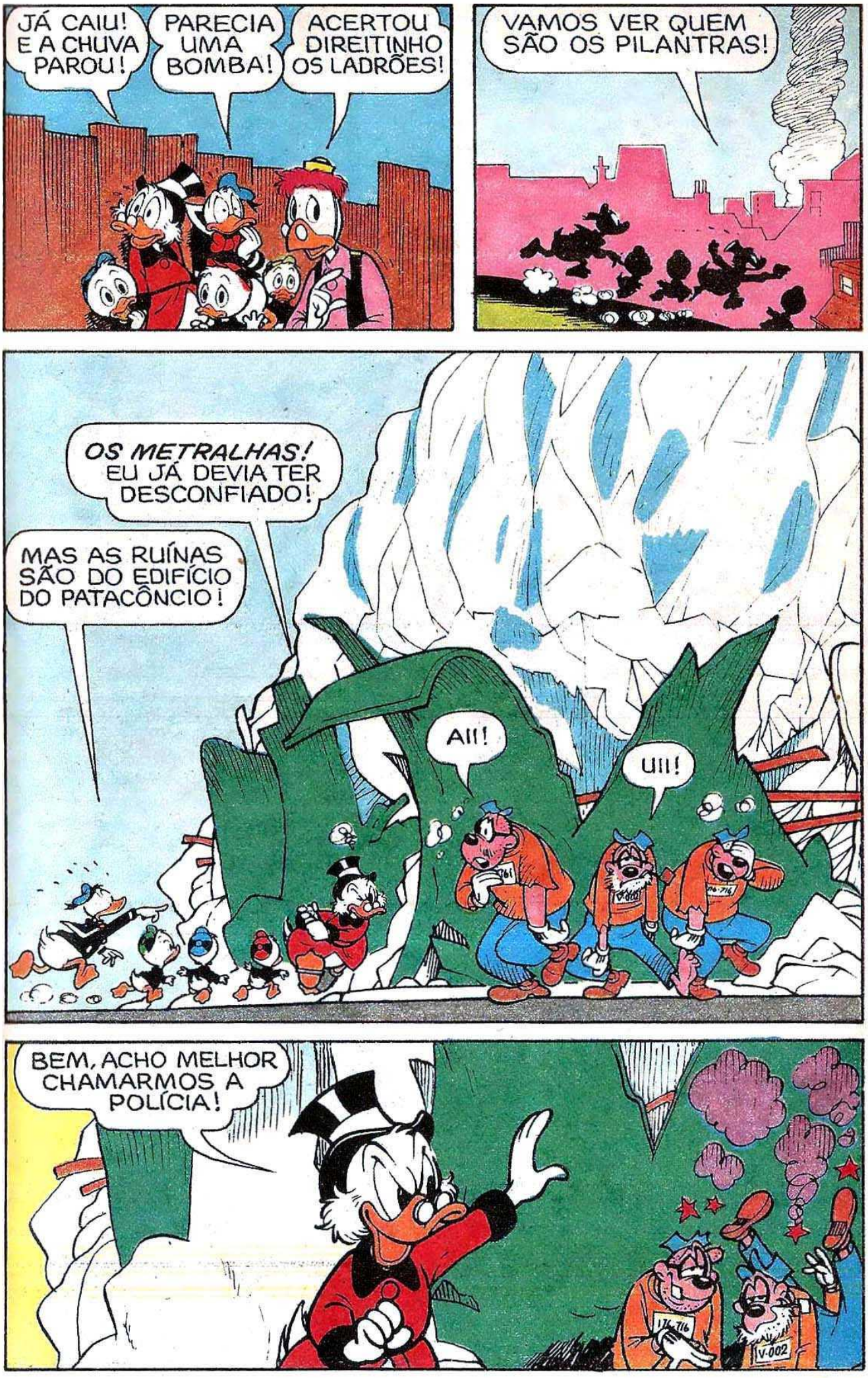
FUNCIONOU! AS NUVENS ESTÃO SE CONGELANDO!
SIM, JÁ ESTÃO CAINDO ALGUNS PEDACINHOS DE GELO!
CREC!
CRAC!
CRIIC!

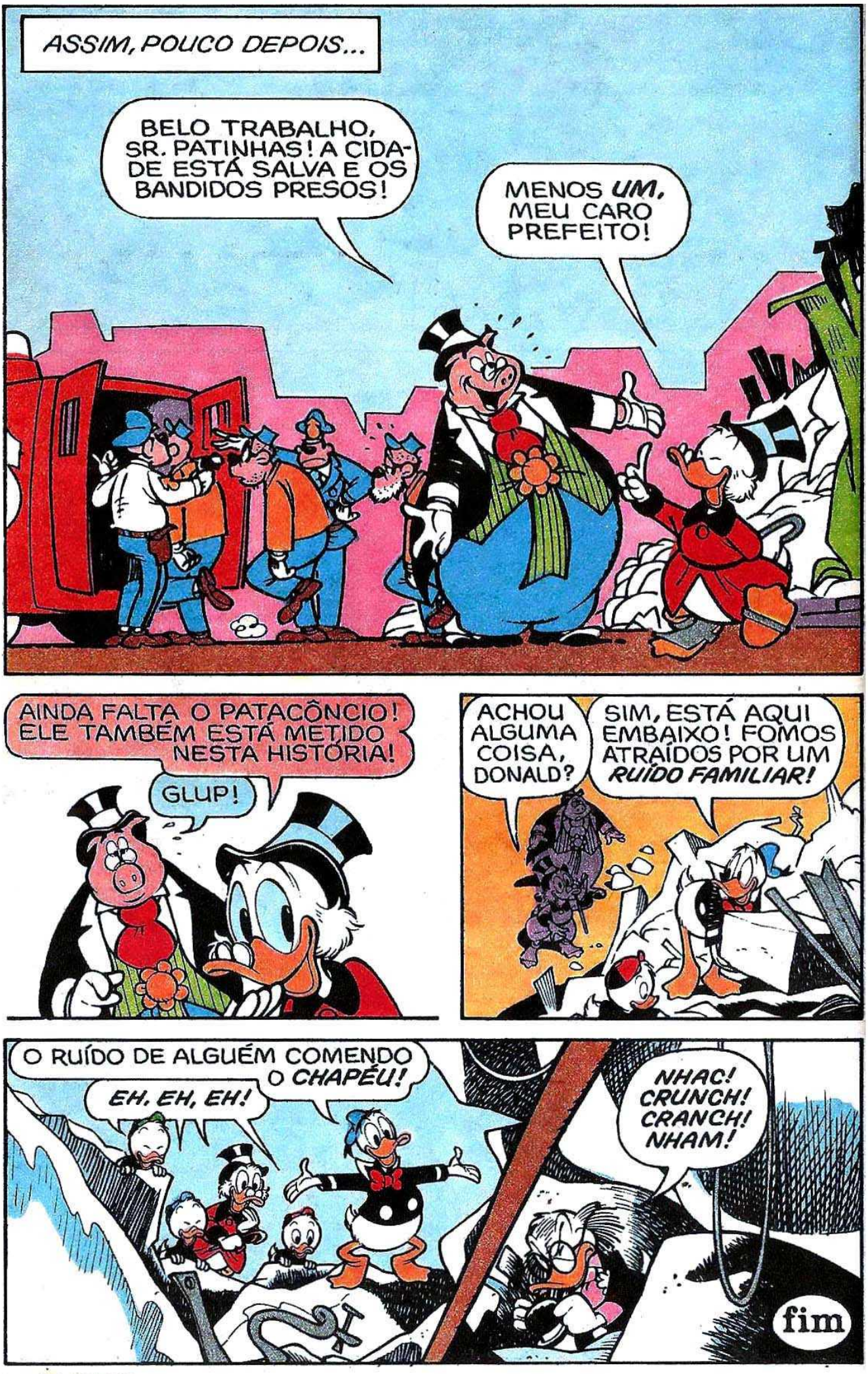
E LOGO AS NUVENS SE CRISTALIZAM NUM ENORME ICEBERG...
CRIIC!
CROC!
CREC!
CRUNC!

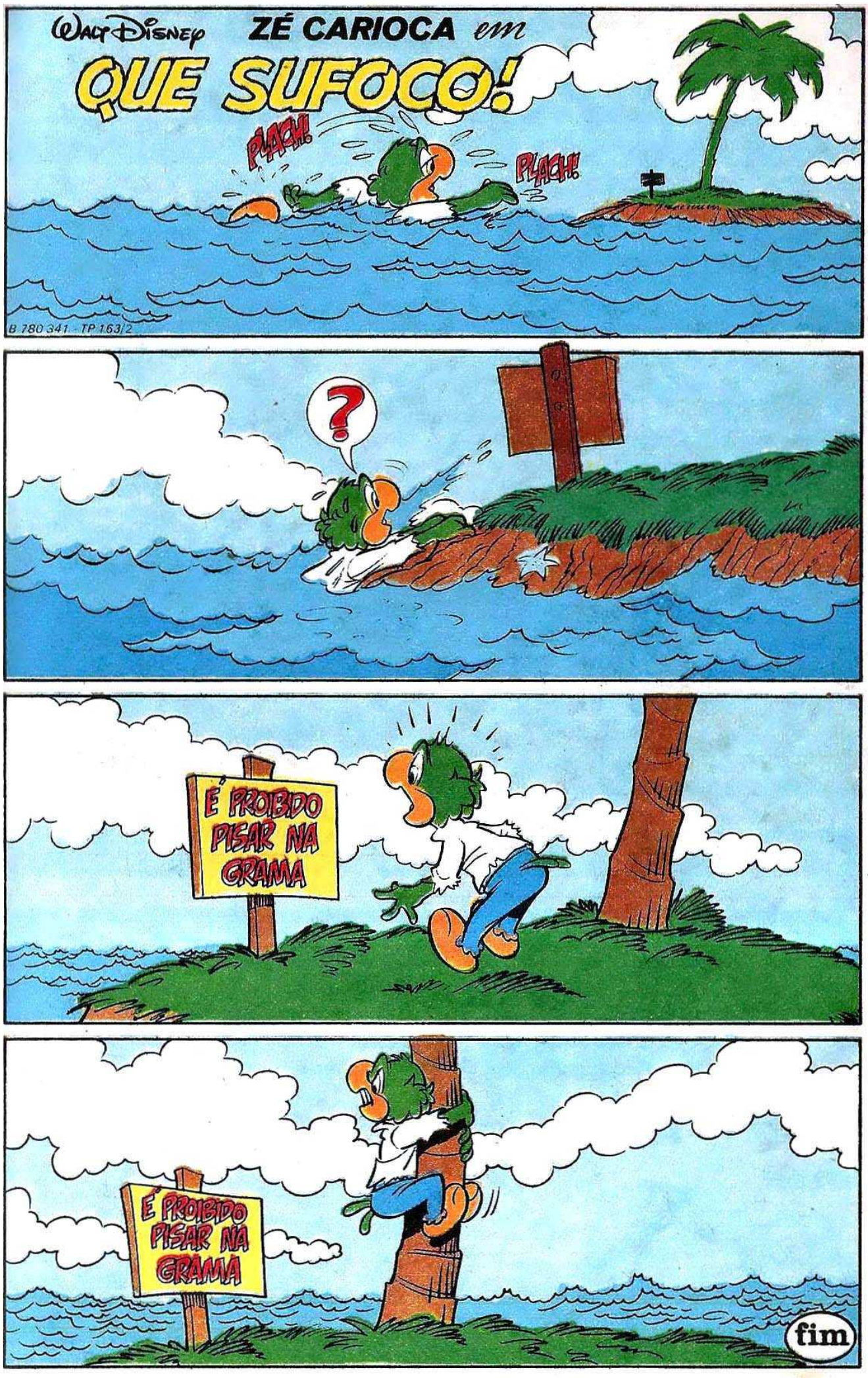
...QUE, DEVIDO AO SEU GRANDE PESO, CAI VELOZMENTE SOBRE O LUGAR ONDE ESTÁ A POEIRA P!
FUIIIIIIII

ISTO É, SOBRE A ESCRIVANINHA DO PATACÔNCIO!
AQUI ESTAMOS! EH, EH! ESTA É A POEIRA P!
E AQUI ESTÁ O DINHEIRO...
176-761
BONC!
P

FUIIIIII


JÁ CAIU! E A CHUVA PAROU!
PARECIA UMA BOMBA!
ACERTOU DIREITINHO OS LADRÕES!
VAMOS VER QUEM SÃO OS PILANTRAS!
OS METRALHAS! EU JÁ DEVIA TER DESCONFIADO!
MAS AS RUÍNAS SÃO DO EDIFÍCIO DO PATACÔNCIO!
AII!
UII!
BEM, ACHO MELHOR CHAMARMOS A POLÍCIA!

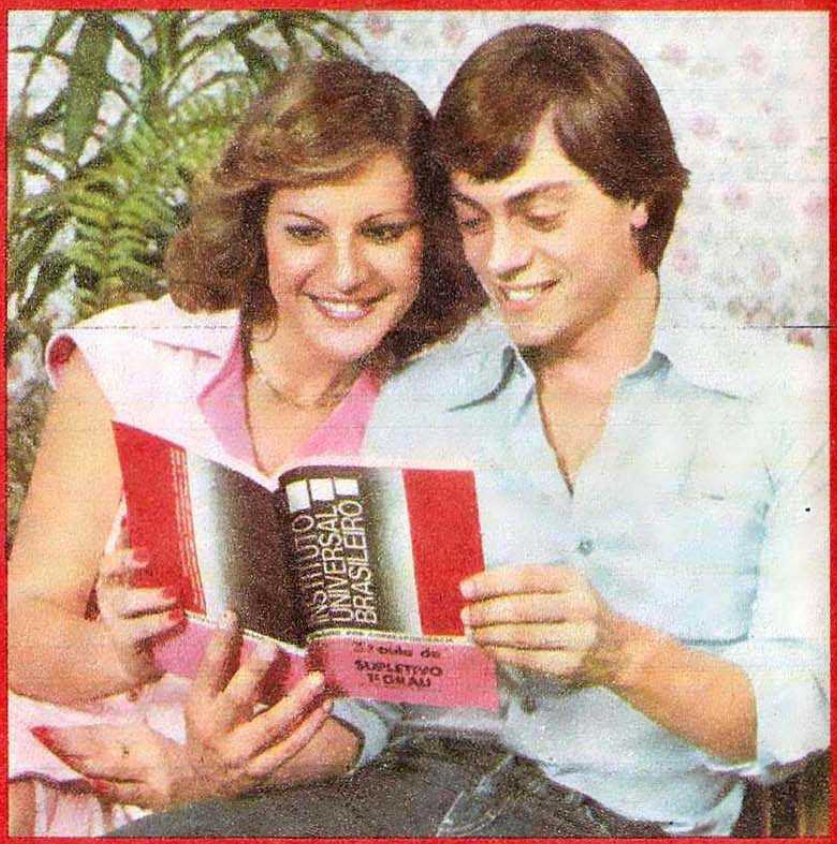

ASSIM, POUCO DEPOIS...
BELO TRABALHO, SR. PATINHAS! A CIDADE ESTÁ SALVA E OS BANDIDOS PRESOS!
MENOS UM, MEU CARO PREFEITO!
AINDA FALTA O PATACÔNCIO! ELE TAMBÉM ESTÁ METIDO NESTA HISTÓRIA!
GLUP!
ACHOU ALGUMA COISA, DONALD?
SIM, ESTÁ AQUI EMBAIXO! FOMOS ATRAÍDOS POR UM RUÍDO FAMILIAR!
O RUÍDO DE ALGUÉM COMENDO O CHAPÉU!
EH, EH, EH!
NHAC! CRUNCH! CRANCH! NHAM!
fim


WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA em
QUE SUFOCO!
PLÁCH!
PLÁCH!
B 780 341 - TP 163/2
?
É PROIBDO PISAR NA GRAMA
É PROIBDO PISAR NA GRAMA
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!
E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6941

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

- CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6941

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ESTE É PARA SEU AMIGO.

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ nº _____

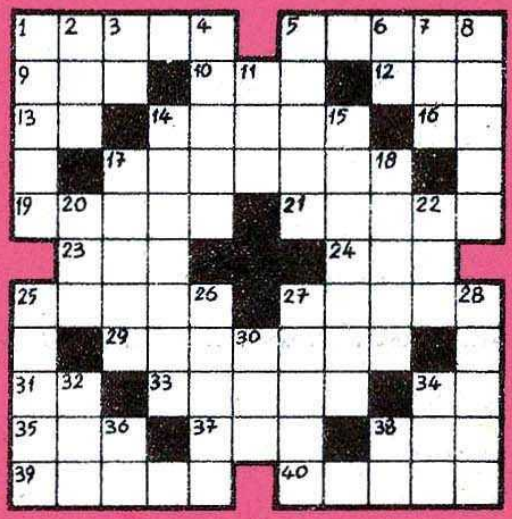
Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

Walt Disney

PA$$ATEMPO$

PALAVRAS CRUZADAS



Horizontais

1. Completo.
5. Peça de teatro em que se misturam o cômico e o trágico.
9. Fruta-do-conde.
10. O pai do pai.
12. Terceiro filho de Adão e Eva.
13. Laço apertado.
14. Origem etimológica.
16. Estudei.
17. Atrevido.
19. Levar descompostura (fig.).
21. Carvalho.
23. Lista.
24. Aquele que exerce poder absoluto.
25. Que se faz sem dificuldade.
27. Cavidade.
29. Redondo como o ácino.
31. Acusada.
33. Agrido.
34. Isolado.
35. Espaço de tempo de vinte e quatro horas.
37. Caminho orlado de casas, muros ou árvores.
38. Possuir.
39. Corpo celeste.
40. Retrocede.

Verticais:

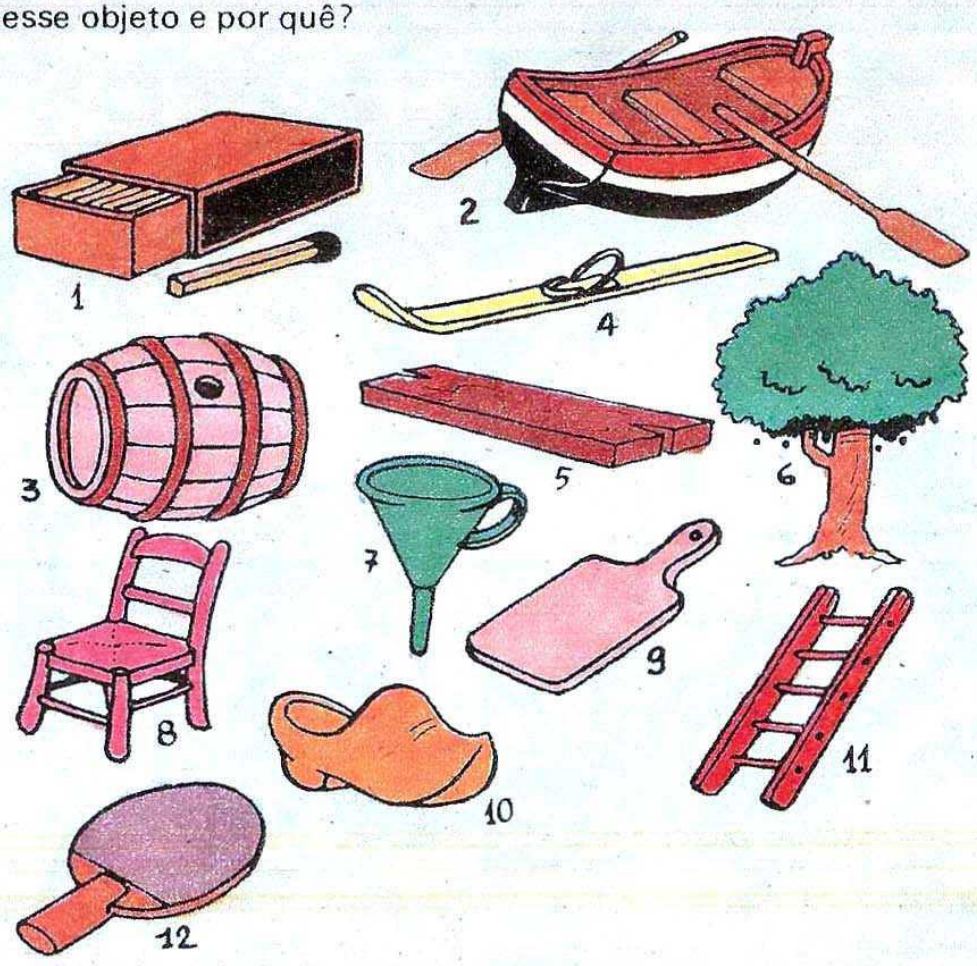
1. Música vocal.
2. Declaração solene.
3. Ama-de-leite.
4. Ladrar.
5. Dominar.
6. Aviador hábil.
7. Substância doce produzida pelas abelhas.
8. Arremesse.
11. Transportar-se para cá.
14. Diz-se da substância orgânica que encerra o radical etilo.
15. Cheiroso.
17. Chama a si.
18. Muito gordo.
20. Berne.
22. Emblema da realeza, na França.
25. Uniforme.
26. Unidade de medida de volume.
27. Pôr em evidência.
28. Rende culto.
30. Embarcação.
32. Aqui está.
34. Forma reduzida de senhor.
36. Antigo Testamento.
38. Símbolo do tecnécio.

Resposta: **Horizontais:** 1.CABAL - 5.DRAMA - 9.ATA - 10.AVÔ - 12.SET - 13.NÓ - 14.ÉTIMO - 15.LI - 17.ATIRADO - 19.OUVIR - 21.ROBLE - 23.ROL - 24.REI - 25.FÁCIL - 27.FOSSA - 29.ACINOSO - 31.RÉ - 33.ATACO - 34.SÓ - 35.DIA - 37.RUA - 38.TER - 39.ASTRO - 40.RECUA. **Verticais:** 1.CANTO - 2.ATO - 3.BA - 4.LATIR - 5.DOMAR - 6.AS - 7.MEL - 8.ATIRE - 11.VIR - 14.ETÍLICA - 15.ODOROSO - 17.AVOCA - 18.OBESO - 20.URA - 22.LIS - 25.FARDA - 26.LITRO - 27.FOCAR - 28.ADORA - 30.NAU - 32.EIS - 34.SEU - 36.AT - 38.TC

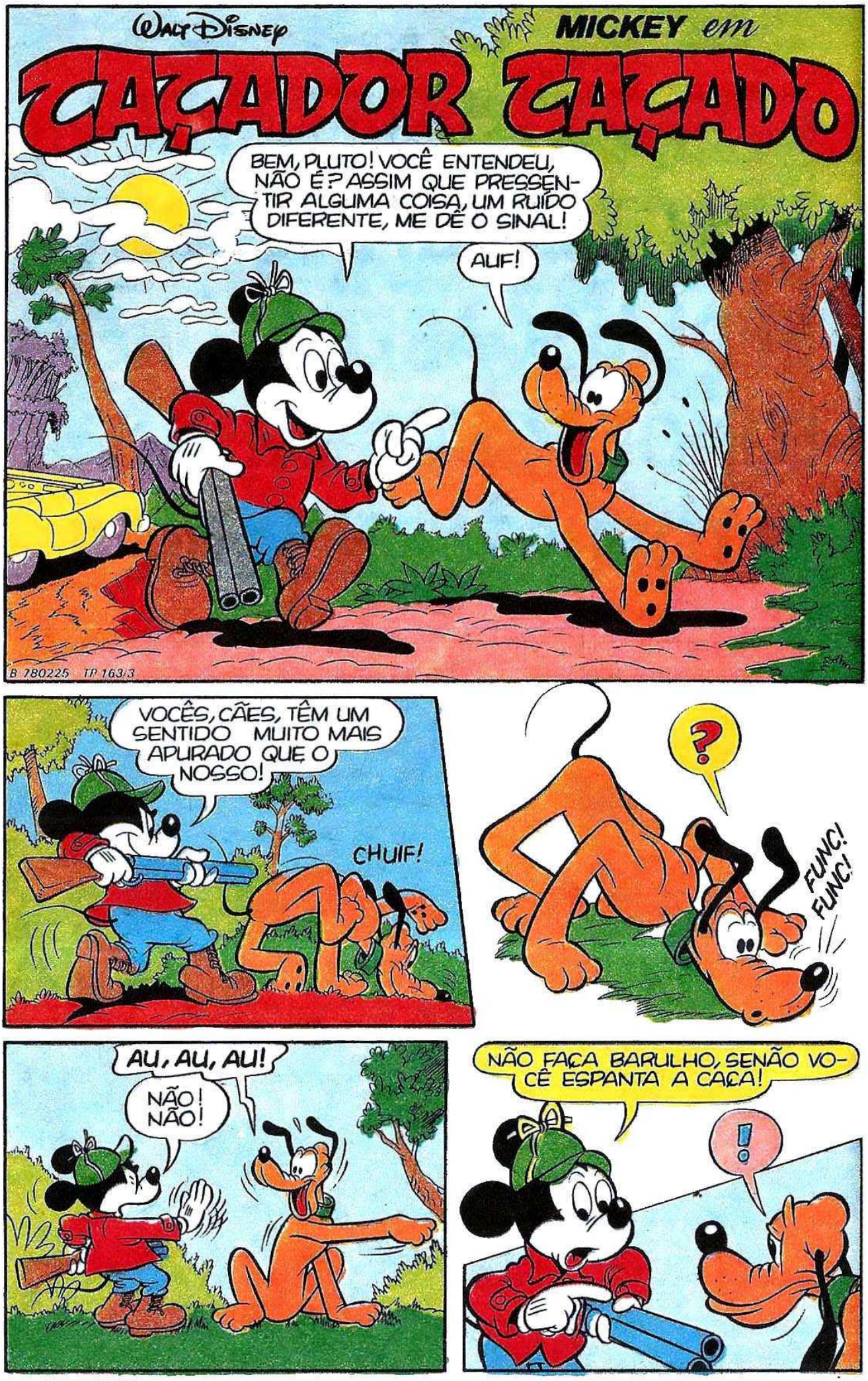
1) Tomando apenas as letras que estão diante das que as seguem no alfabeto, você descobrirá um provérbio muito popular.

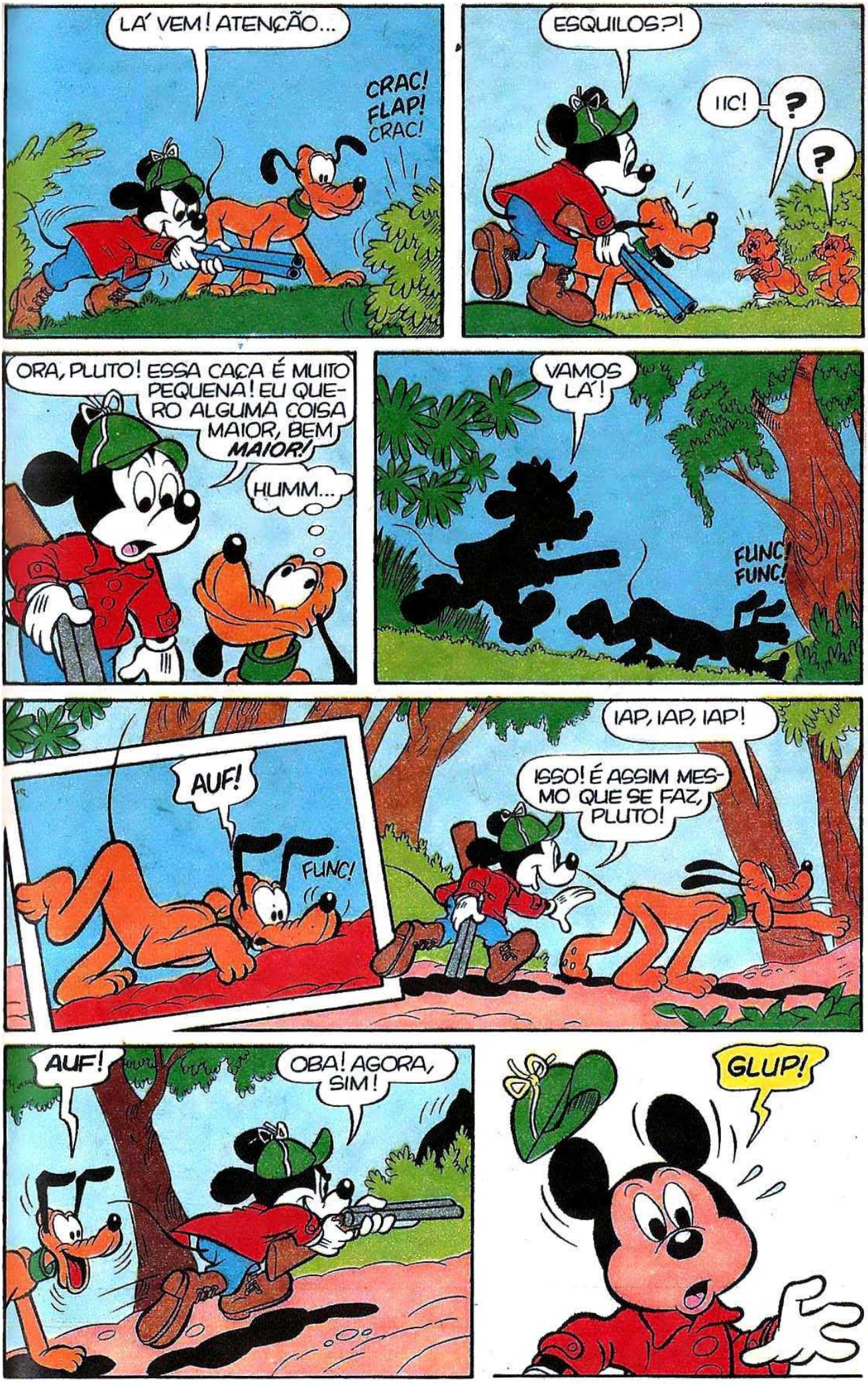
CDUHABTILCDLGNHIOP
RSACRSMFOPDCQROUV
EFDLMSOABEGDTUNEF
DJNOEABHOPLNUMNA
XLTOPHRSLEDESRBIEF

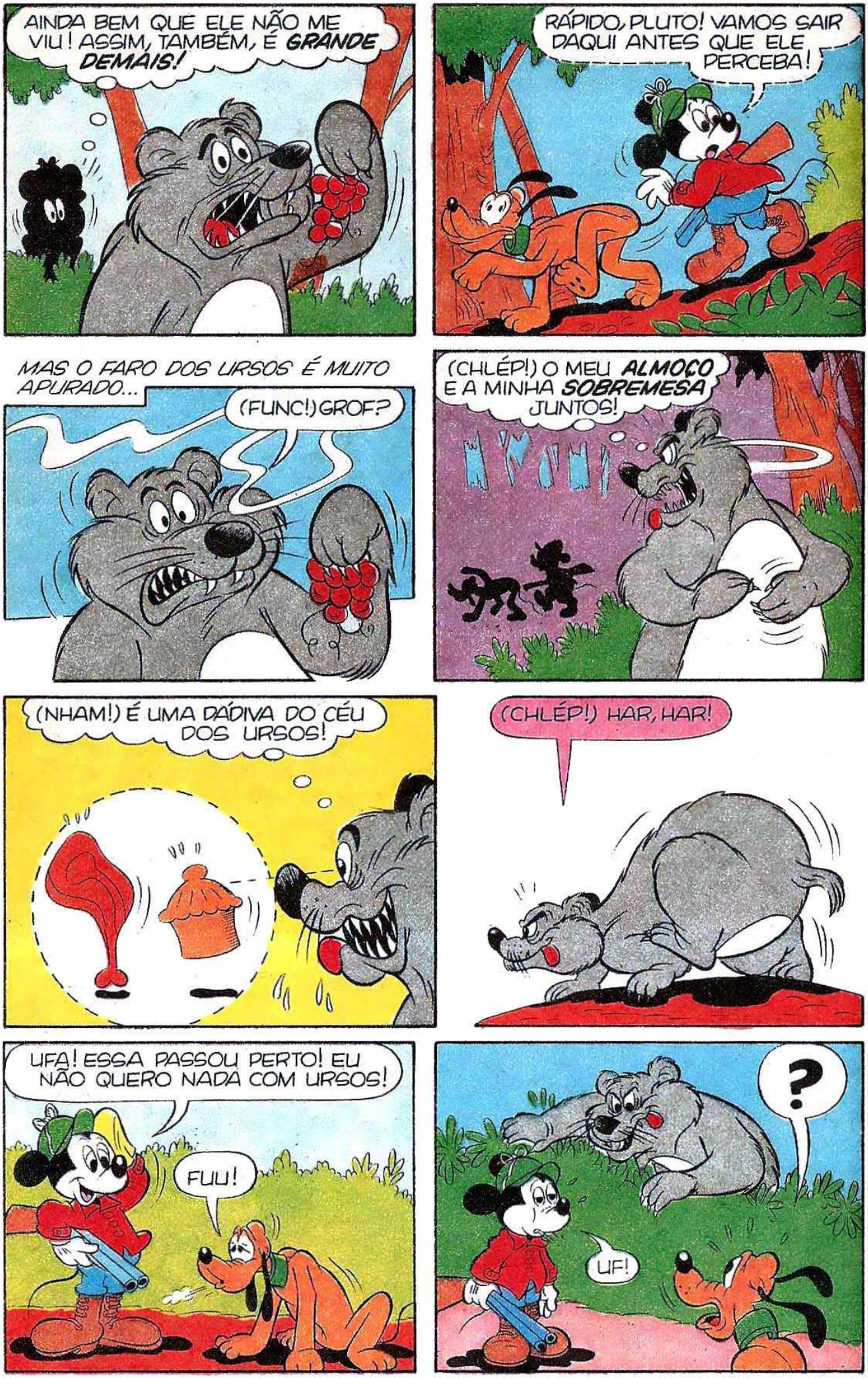
2) Um dos objetos abaixo se distingue dos outros por uma característica. Qual é esse objeto e por quê?



Respostas: O provérbio é: Cachorro que late, não morde. 2) É o objeto de número 7, o funil, pois é o único que não é feito de madeira.

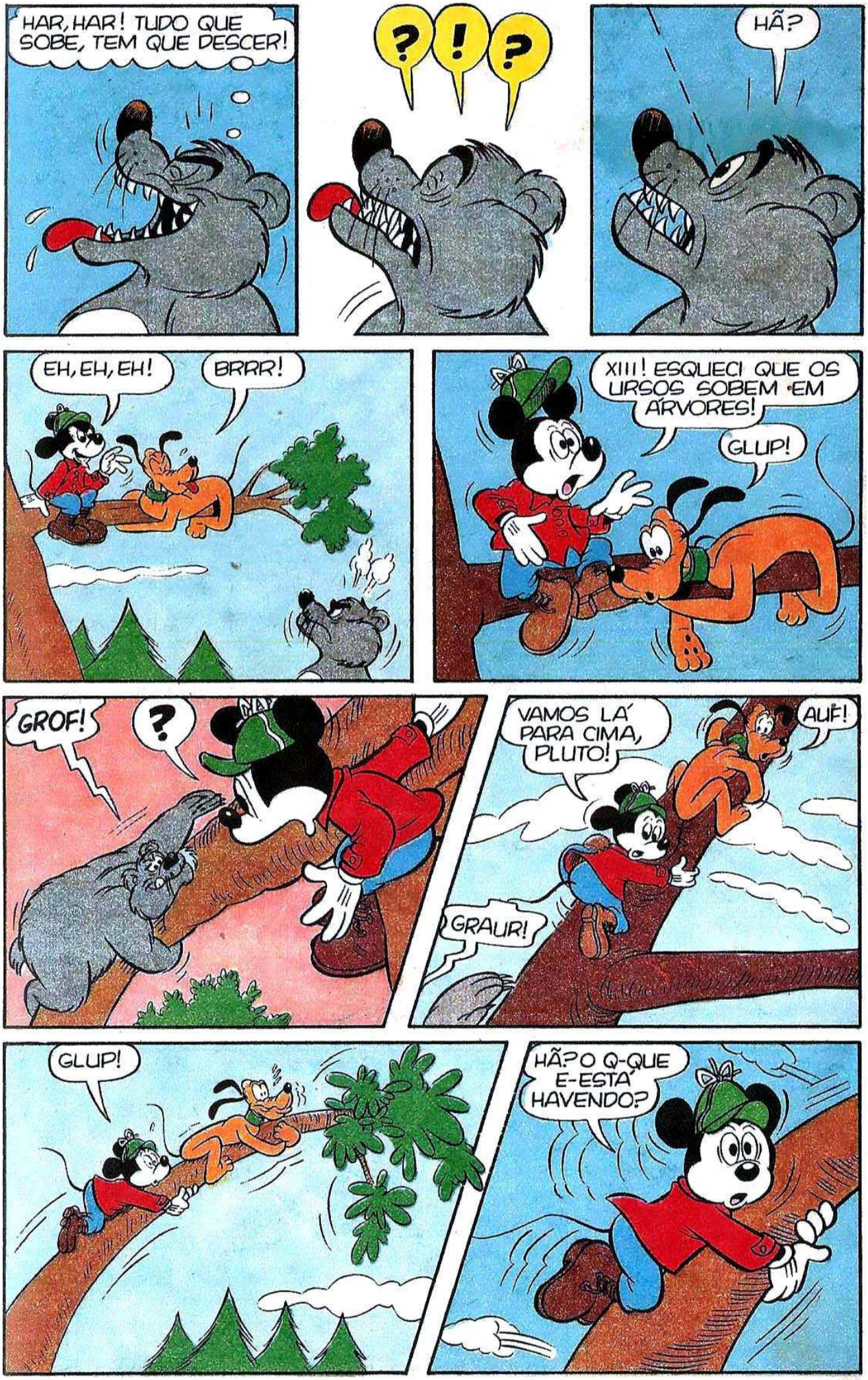

WALT DISNEY
MICKEY em
CAÇADOR CAÇADO
BEM, PLUTO! VOCÊ ENTENDEU, NÃO É? ASSIM QUE PRESSENTIR ALGUMA COISA, UM RUÍDO DIFERENTE, ME DÊ O SINAL!
AUF!
B 780225 TP 163/3
VOCÊS, CÃES, TÊM UM SENTIDO MUITO MAIS APURADO QUE O NOSSO!
CHUIF!
?
FUNC! FUNC!
AU, AU, AU!
NÃO! NÃO!
NÃO FAÇA BARULHO, SENÃO VOCÊ ESPANTA A CAÇA!
!

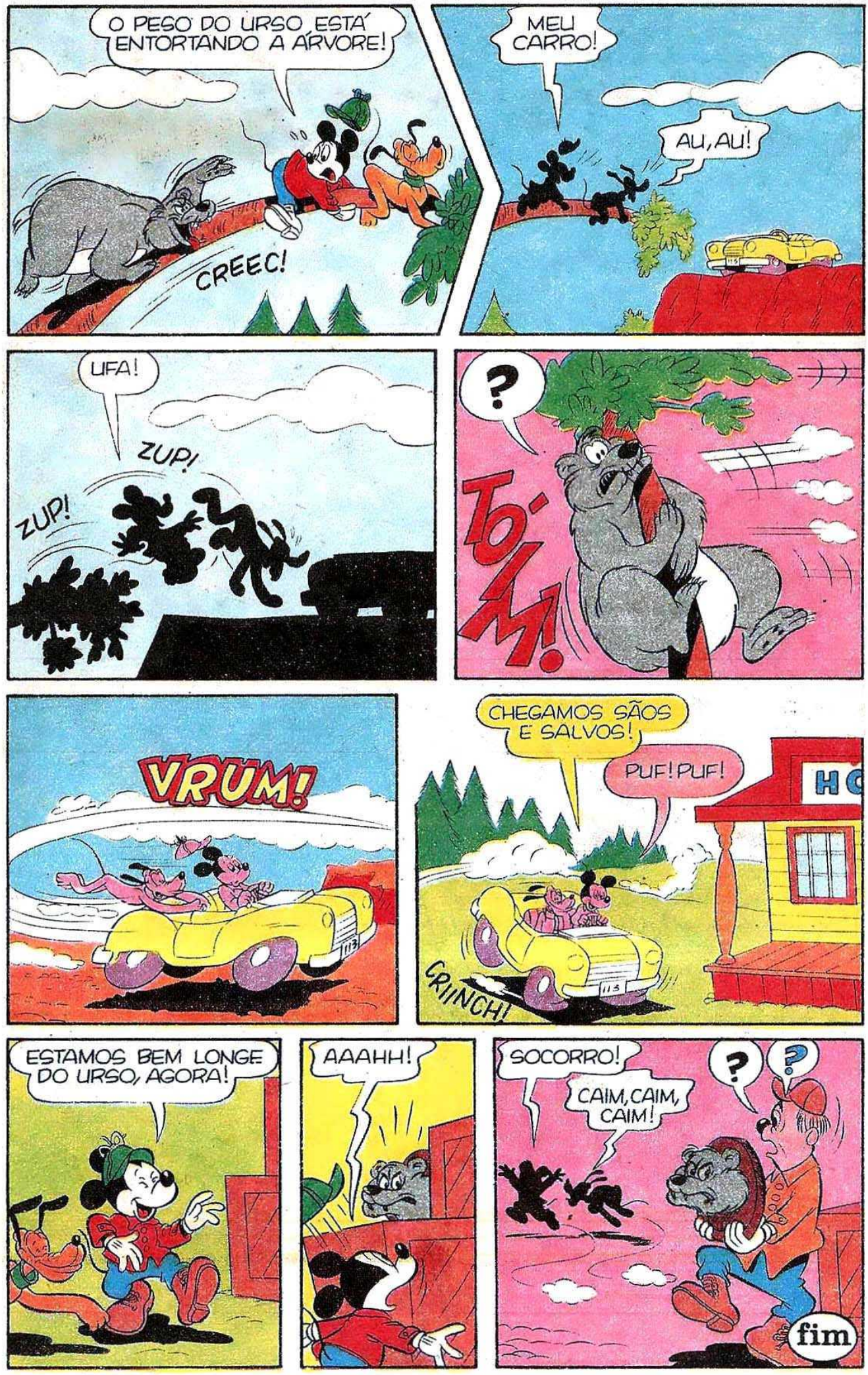

LÁ VEM! ATENÇÃO...
CRAC! FLAP! CRAC!
ESQUILOS?!
IIC!
?
?
ORA, PLUTO! ESSA CAÇA É MUITO PEQUENA! EU QUERO ALGUMA COISA MAIOR, BEM MAIOR!
HUMM...
VAMOS LÁ!
FUNC! FUNC!
AUF!
FUNC!
IAP, IAP, IAP!
ISSO! É ASSIM MESMO QUE SE FAZ, PLUTO!
AUF!
OBA! AGORA, SIM!
GLUP!


AINDA BEM QUE ELE NÃO ME VIU! ASSIM, TAMBÉM, É GRANDE DEMAIS!
RÁPIDO, PLUTO! VAMOS SAIR DAQUI ANTES QUE ELE PERCEBA!
MAS O FARO DOS URSOS É MUITO APURADO...
(FUNC!) GROF?
(CHLÉP!) O MEU ALMOÇO E A MINHA SOBREMESA JUNTOS!
(NHAM!) É UMA DÁDIVA DO CÉU DOS URSOS!
(CHLÉP!) HAR, HAR!
UFA! ESSA PASSOU PERTO! EU NÃO QUERO NADA COM URSOS!
FUU!
?
UF!

VAMOS... EI, PLUTO! O QUE HOUVE?
CLONC!
CLEC! CLEC! CLEC! CLEC!
VAI ME DIZER QUE DEU BOBEIRA, AGORA?
CRANCH!
GRRRRR!
H-HEIN?
EH, EH! OLÁ, AMIGO URSO! EU MACHUQUEI VOCÊ?
GRAU... (COF!)
COF, COF, COF!
AHAM!
GRAUURR!
CORRA, PLUTO! ELE ESTÁ BEM ATRÁS DE NÓS!
CAIM!
(PUF! PUF!) MAIS RÁPIDO!
GRAUR!
AU, AU!

AAUU!
ZUP!
MINHA NOSSA!
GROF!
NUM!
OBA! CONSEGUI ME AGARRAR EM ALGUMA COISA!
BUFF!
AGÜENTE FIRME, PLUTO!
CAIM!
¡AU!
BUFF!
NUM!


HAR, HAR! TUDO QUE SOBE, TEM QUE DESCER!
? ! ?
HÃ?
EH, EH, EH!
BRRR!
XIII! ESQUECI QUE OS URSOS SOBEM EM ÁRVORES!
GLUP!
GROF!
?
VAMOS LÁ PARA CIMA, PLUTO!
AUF!
GRAUR!
GLUP!
HÃ? O Q-QUE E-ESTÁ HAVENDO?


O PESO DO URSO ESTÁ ENTORTANDO A ÁRVORE!
CREEC!
MEU CARRO!
AU, AU!
UFA!
ZUP!
ZUP!
?
TO-M!
VRUM!
CHEGAMOS SÃOS E SALVOS!
PUF! PUF!
GRIINCH!
ESTAMOS BEM LONGE DO URSO, AGORA!
AAAHH!
SOCORRO!
CAIM, CAIM, CAIM!
?
?
fim

COMPRE ESTA MÁQUINA E FOTOGRAFE JÁ !

COM A MÁQUINA VOCÊ RECEBE
- FILME COLORIDO INTEIRAMENTE

GRÁTIS !

VOCÊ RECEBE AINDA:
- ALÇA PARA TRANSPORTAR SUA MÁQUINA
- PRÁTICO ESTOJO PROTETOR DE PLÁSTICO INTEIRAMENTE

GRÁTIS !

APENAS Cr$ 239,00

FILMES GRÁTIS!

SOMENTE A SONORA PÕE MAIS FOTOS EM SUA VIDA !

A Sonora envia para você, da zona franca de Manaus, por apenas Cr$ 239,00, esta super máquina fotográfica Kodak Instamatic 11. Basta preencher o Certificado Especial de Reserva abaixo e enviá-lo pelo Correio. Em poucos dias você receberá, pelo Reembolso Postal, sua máquina, seu filme, a alça e o prático estojo protetor.

AGORA, PARA VOCÊ QUE JÁ POSSUI UMA MÁQUINA...

Tire as fotos que achar mais bonitas. Coloque o filme dentro de um envelope reforçado, juntamente com o Certificado Especial de Reserva, preenchido, e mande para os laboratórios da Sonora, que ela revela suas fotos. Se você mandar um filme, receberá outro, grátis; se mandar dois, receberá dois, grátis, e assim por diante, a vida toda. Em poucos dias receberá pelo Reembolso Postal suas fotos reveladas, juntamente com o filme que a Sonora lhe deu, e só então você vai pagar!

O ENDEREÇO DA SONORA É:

CAIXA POSTAL 822 – MANAUS – AM – CEP 69000

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

( ) – SIM – Quero receber ____ câmara(s) KODAK INSTAMATIC 11, pelo Reembolso Postal, com todas as vantagens oferecidas.

( ) – SIM – Estou mandando ____ filmes para revelar, tendo direito, portanto, a ____ filmes GRÁTIS.

( ) – SIM – Gostaria de receber maiores informações sobre o sistema SONORA de filmes grátis.

TP/-163

NOME _____

RUA _____ **Nº** _____

CIDADE _____ **CEP** _____

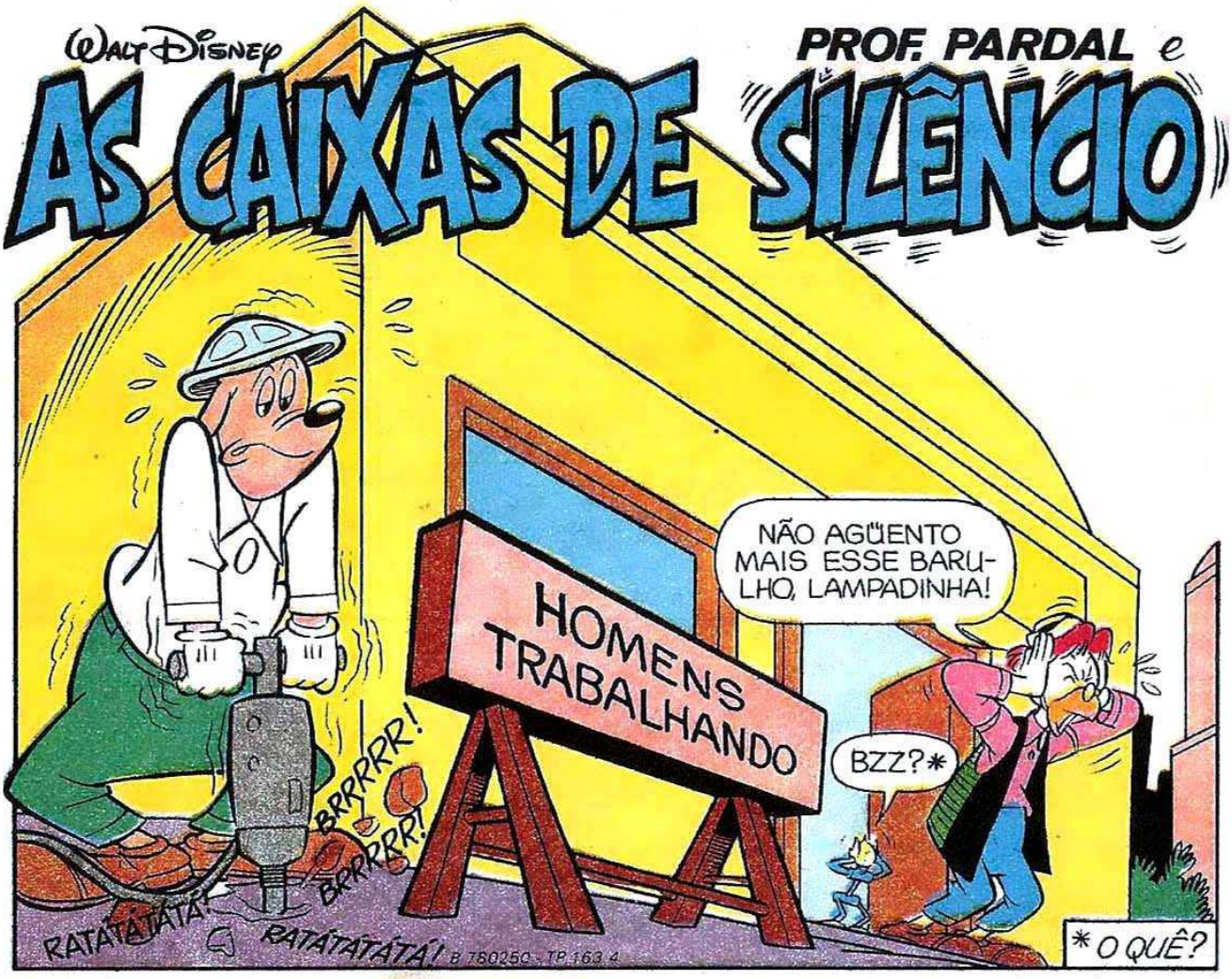
ESTADO _____

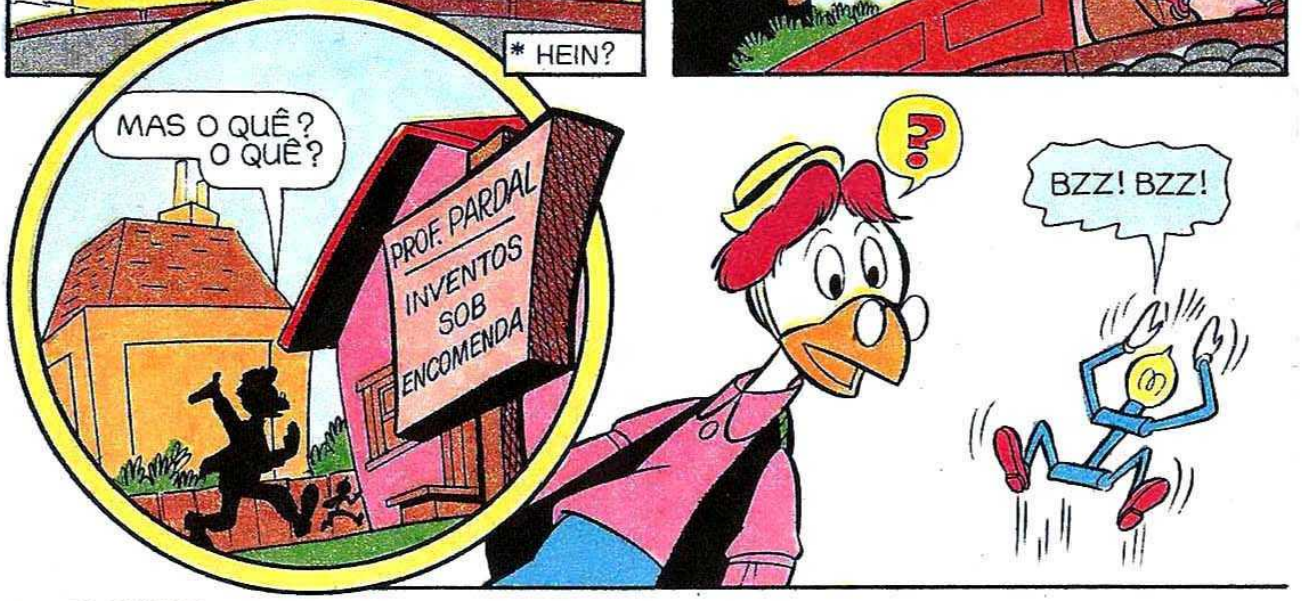
602 **Não mande dinheiro agora !**

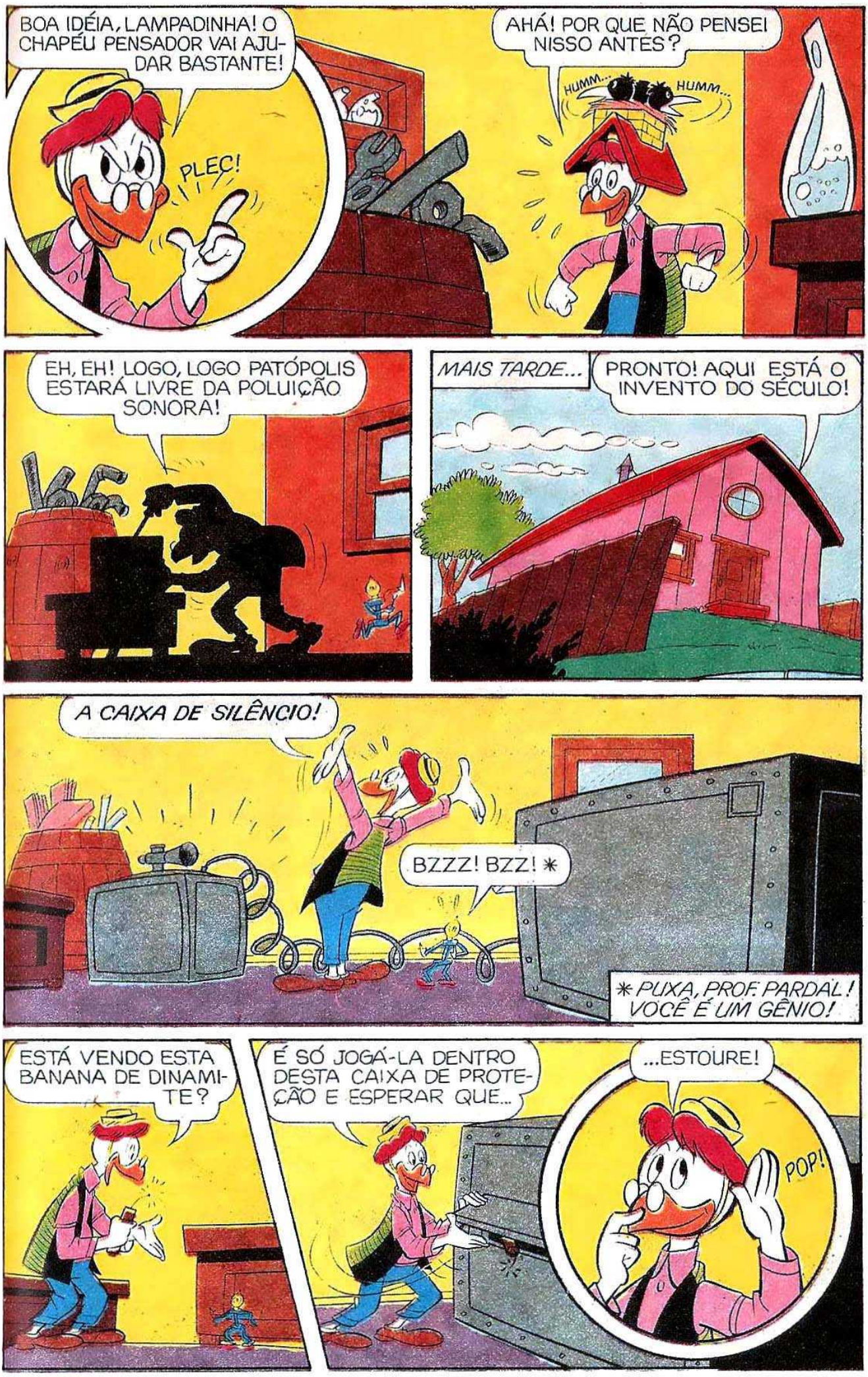
_____
ASSINATURA

WALT DISNEY

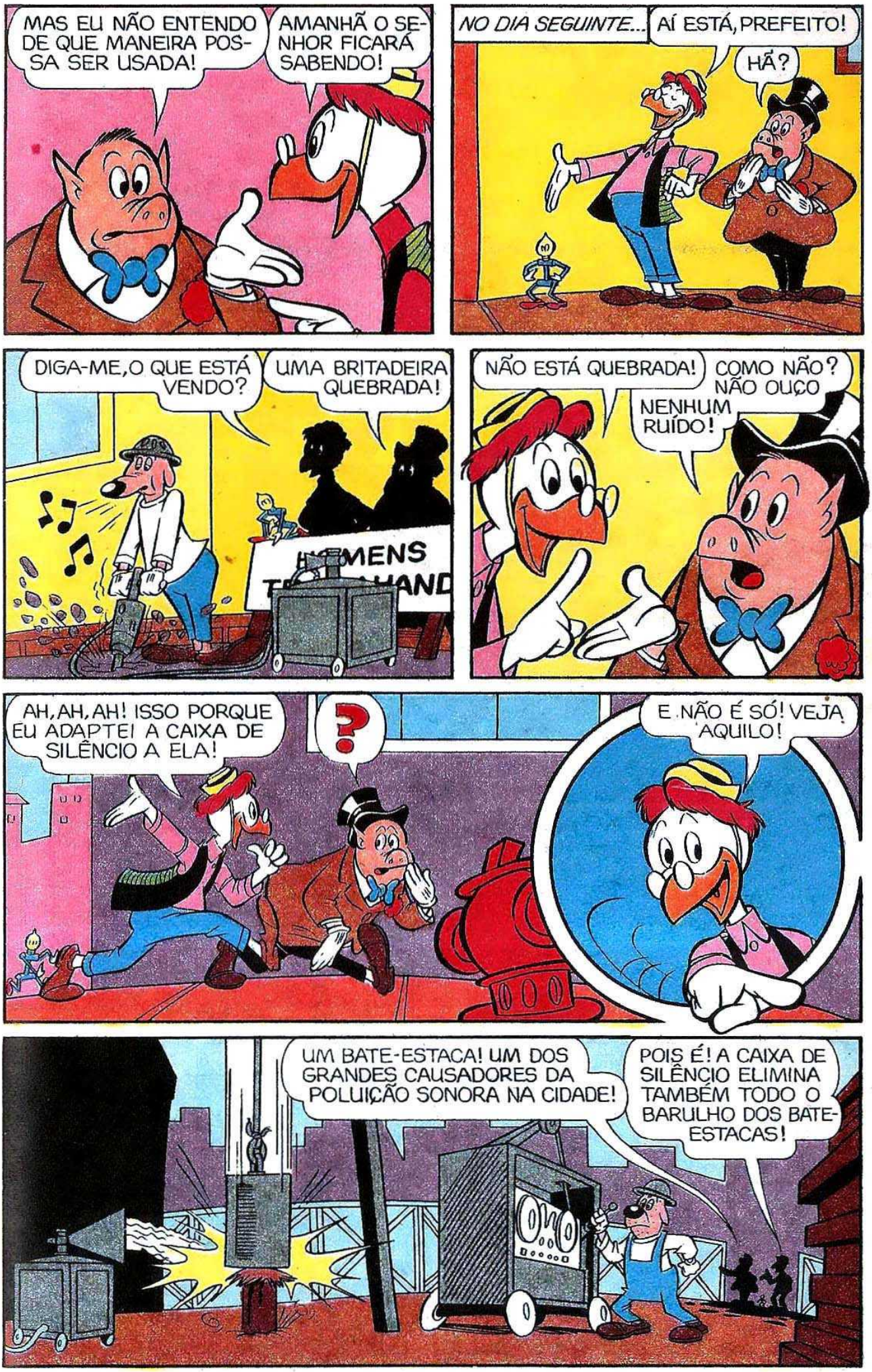
PROF. PARDAL e AS CAIXAS DE SILÊNCIO

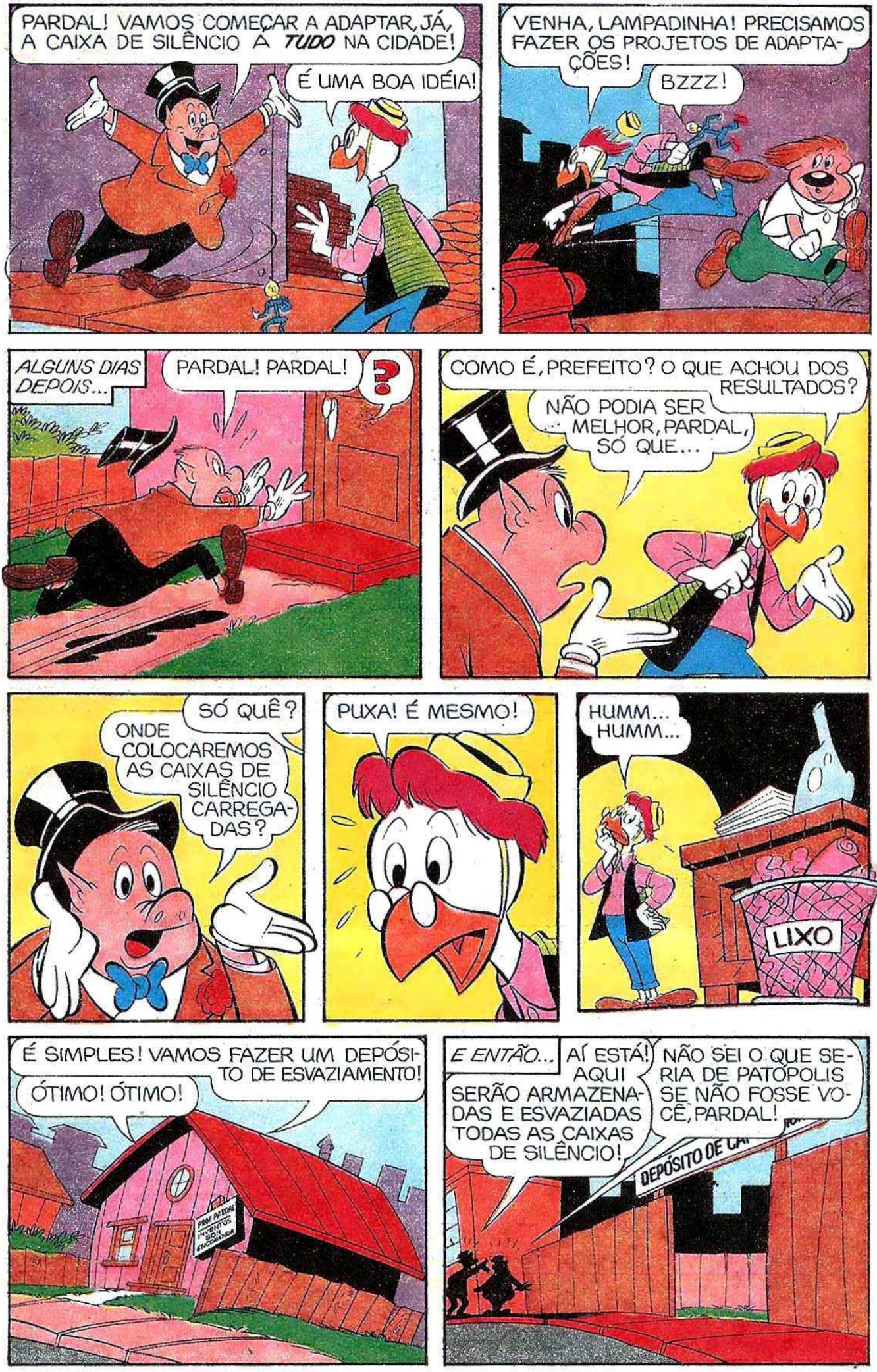


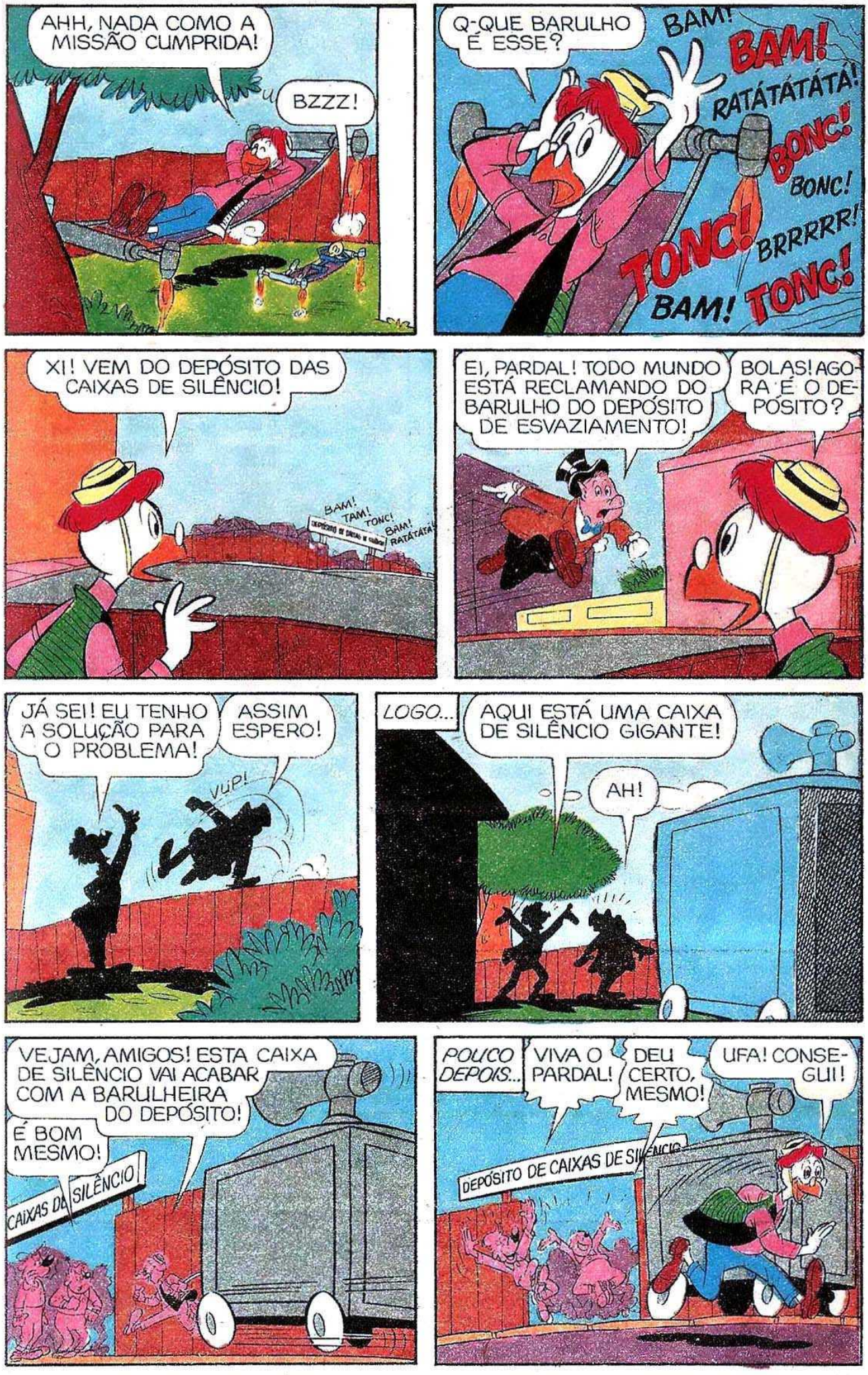


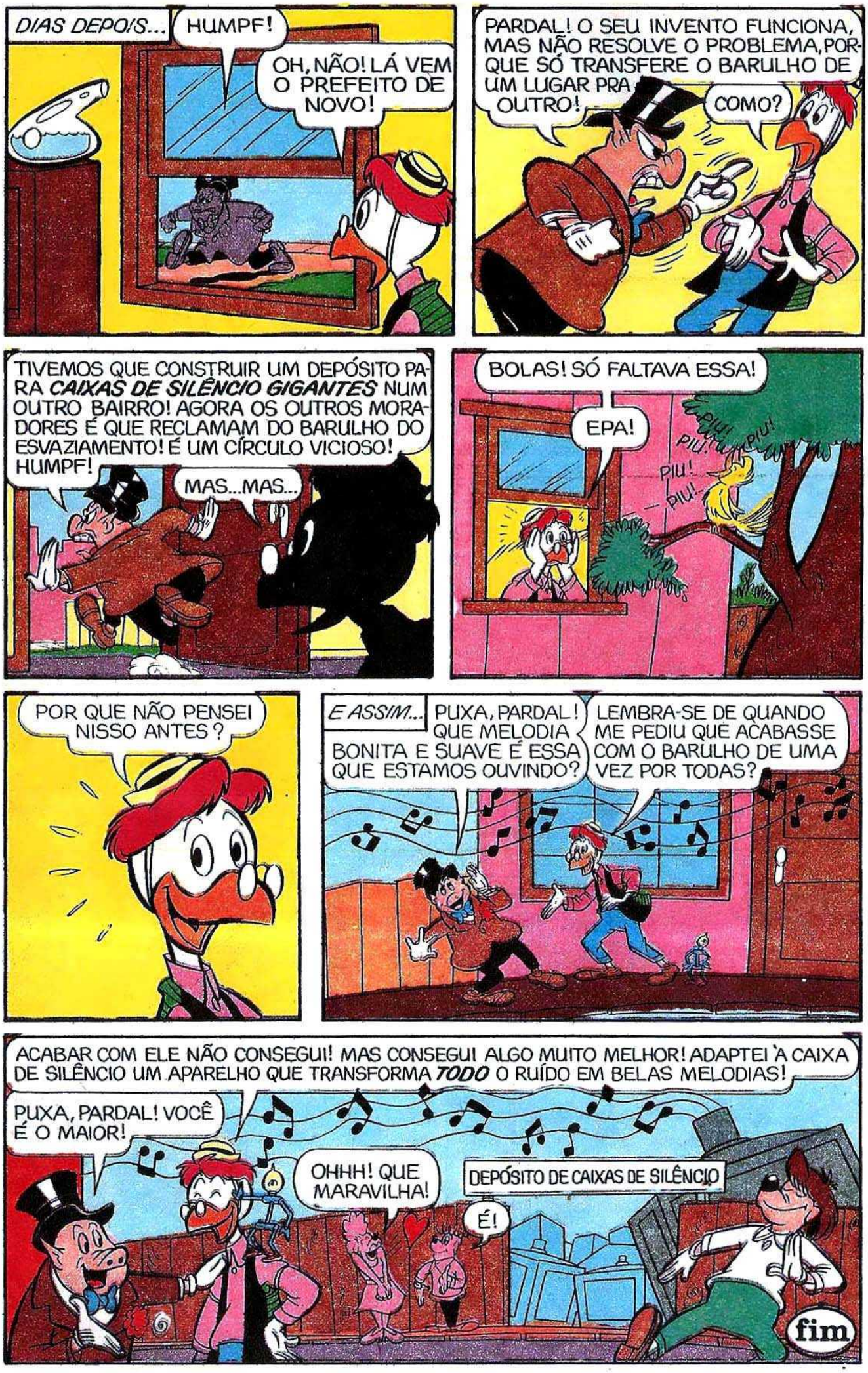

BOA IDÉIA, LAMPADINHA! O CHAPÉU PENSADOR VAI AJUDAR BASTANTE!
PLEC!
AHÁ! POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
HUMM...
HUMM...
EH, EH! LOGO, LOGO PATÓPOLIS ESTARÁ LIVRE DA POLUIÇÃO SONORA!
MAIS TARDE...
PRONTO! AQUI ESTÁ O INVENTO DO SÉCULO!
A CAIXA DE SILÊNCIO!
BZZZ! BZZ! *
* PUXA, PROF. PARDAL! VOCÊ É UM GÊNIO!
ESTÁ VENDO ESTA BANANA DE DINAMITE?
É SÓ JOGÁ-LA DENTRO DESTA CAIXA DE PROTEÇÃO E ESPERAR QUE...
...ESTOURE!
POP!

CONSEGUI! CONSEGUI! A CAIXA ABSORVEU TODO O ESTRONDO!
VENHA, LAMPADINHA! VAMOS MOSTRAR A CAIXA DE SILÊNCIO AO PREFEITO!
?
ENTÃO... UMA CAIXA DE SILÊNCIO?
EXATO! ELA PODE ACABAR COM TODA A POLUIÇÃO SONORA DA CIDADE!
SENSACIONAL, PARDAL!
OBRIGADO!
E PRA QUE SERVE ESTA TAMPINHA?
NÃO TOQUE AÍ...
TIC!
BUM!
GRRR! A CAIXA DE SILÊNCIO, HEIN? VEJA O QUE O ESTRONDO FEZ NAS VIDRAÇAS!
M-MAS... MAS...
PREFEITURA
EU DEVIA TER DITO ANTES QUE A CAIXA ESTAVA CARREGADA!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM!


MAS EU NÃO ENTENDO DE QUE MANEIRA POSSA SER USADA!
AMANHÃ O SENHOR FICARÁ SABENDO!
NO DIA SEGUINTE...
AÍ ESTÁ, PREFEITO!
HÁ?
DIGA-ME, O QUE ESTÁ VENDO?
UMA BRITADEIRA QUEBRADA!
NÃO ESTÁ QUEBRADA!
COMO NÃO? NÃO OUÇO NENHUM RUÍDO!
AH, AH, AH! ISSO PORQUE EU ADAPTEI A CAIXA DE SILÊNCIO A ELA!
?
E NÃO É SÓ! VEJA AQUILO!
UM BATE-ESTACA! UM DOS GRANDES CAUSADORES DA POLUIÇÃO SONORA NA CIDADE!
POIS É! A CAIXA DE SILÊNCIO ELIMINA TAMBÉM TODO O BARULHO DOS BATE-ESTACAS!


PARDAL! VAMOS COMEÇAR A ADAPTAR, JÁ, A CAIXA DE SILÊNCIO A TUDO NA CIDADE!
É UMA BOA IDÉIA!
VENHA, LAMPADINHA! PRECISAMOS FAZER OS PROJETOS DE ADAPTAÇÕES!
BZZZ!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
PARDAL! PARDAL!
?
COMO É, PREFEITO? O QUE ACHOU DOS RESULTADOS?
NÃO PODIA SER MELHOR, PARDAL, SÓ QUE...
SÓ QUÊ?
ONDE COLOCAREMOS AS CAIXAS DE SILÊNCIO CARREGADAS?
PUXA! É MESMO!
HUMM... HUMM...
LIXO
É SIMPLES! VAMOS FAZER UM DEPÓSITO DE ESVAZIAMENTO!
ÓTIMO! ÓTIMO!
E ENTÃO...
AÍ ESTÁ! AQUI SERÃO ARMAZENADAS E ESVAZIADAS TODAS AS CAIXAS DE SILÊNCIO!
NÃO SEI O QUE SERIA DE PATÓPOLIS SE NÃO FOSSE VOCÊ, PARDAL!

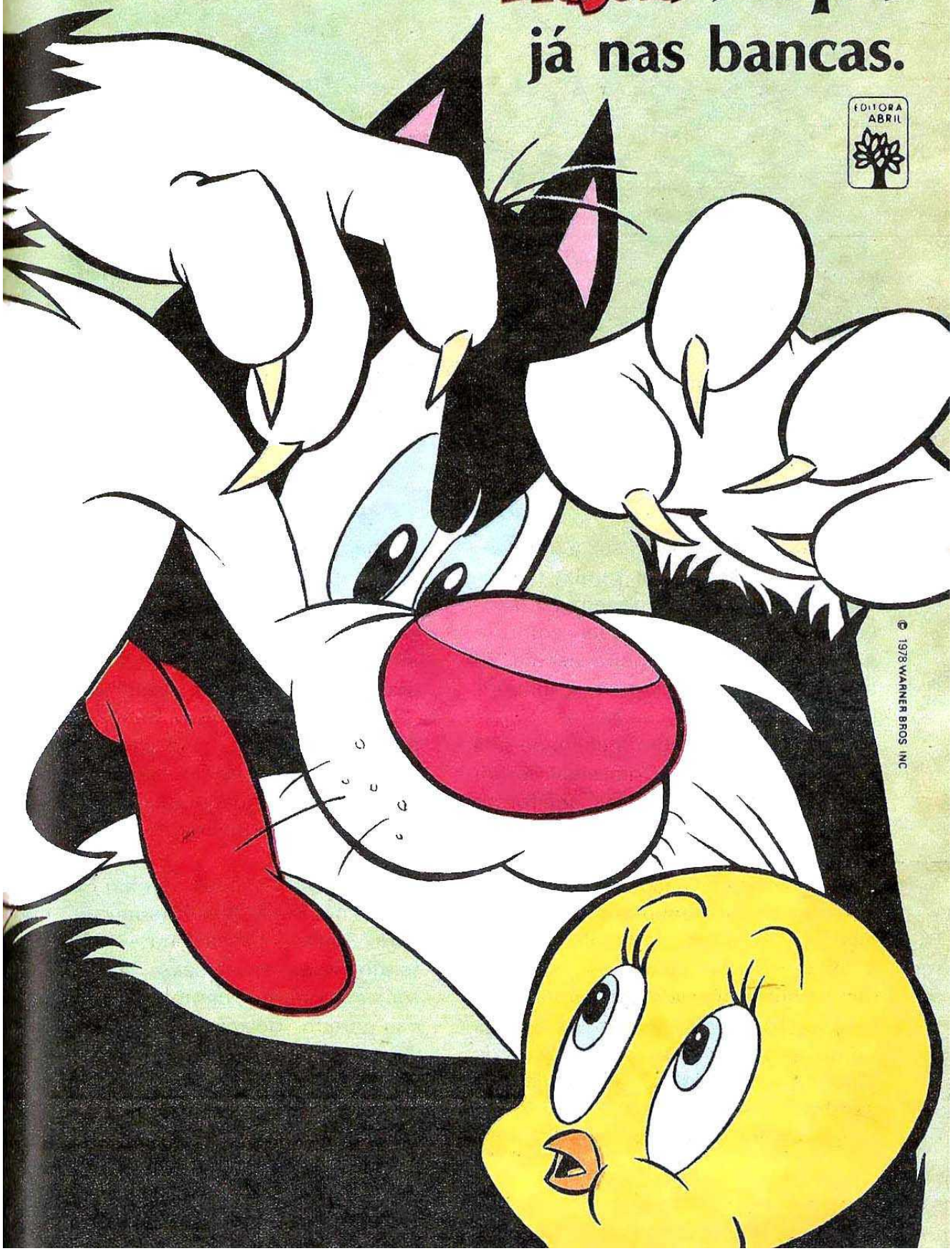

AHH, NADA COMO A MISSÃO CUMPRIDA!
BZZZ!
Q-QUE BARULHO É ESSE?
BAM!
BAM!
RATÁTÁTÁTÁ!
BONC!
BONC!
BRRRRR!
TONC!
BAM!
TONC!
XI! VEM DO DEPÓSITO DAS CAIXAS DE SILÊNCIO!
BAM!
TAM!
TONC!
BAM!
RATÁTÁTÁ
EI, PARDAL! TODO MUNDO ESTÁ RECLAMANDO DO BARULHO DO DEPÓSITO DE ESVAZIAMENTO!
BOLAS! AGORA É O DEPÓSITO?
JÁ SEI! EU TENHO A SOLUÇÃO PARA O PROBLEMA!
ASSIM ESPERO!
VUP!
LOGO...
AQUI ESTÁ UMA CAIXA DE SILÊNCIO GIGANTE!
AH!
VEJAM, AMIGOS! ESTA CAIXA DE SILÊNCIO VAI ACABAR COM A BARULHEIRA DO DEPÓSITO!
É BOM MESMO!
CAIXAS DE SILÊNCIO
POUCO DEPOIS...
VIVA O PARDAL!
DEU CERTO, MESMO!
UFA! CONSEGUI!
DEPÓSITO DE CAIXAS DE SILÊNCIO


DIAS DEPOIS...
HUMPF!
OH, NÃO! LÁ VEM O PREFEITO DE NOVO!
PARDAL! O SEU INVENTO FUNCIONA, MAS NÃO RESOLVE O PROBLEMA, PORQUE SÓ TRANSFERE O BARULHO DE UM LUGAR PRA OUTRO!
COMO?
TIVEMOS QUE CONSTRUIR UM DEPÓSITO PARA CAIXAS DE SILÊNCIO GIGANTES NUM OUTRO BAIRRO! AGORA OS OUTROS MORADORES É QUE RECLAMAM DO BARULHO DO ESVAZIAMENTO! É UM CÍRCULO VICIOSO! HUMPF!
MAS...MAS...
BOLAS! SÓ FALTAVA ESSA!
EPA!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
E ASSIM...
PUXA, PARDAL! QUE MELODIA BONITA E SUAVE É ESSA QUE ESTAMOS OUVINDO?
LEMBRA-SE DE QUANDO ME PEDIU QUE ACABASSE COM O BARULHO DE UMA VEZ POR TODAS?
ACABAR COM ELE NÃO CONSEGUI! MAS CONSEGUI ALGO MUITO MELHOR! ADAPTEI À CAIXA DE SILÊNCIO UM APARELHO QUE TRANSFORMA TODO O RUÍDO EM BELAS MELODIAS!
PUXA, PARDAL! VOCÊ É O MAIOR!
OHHH! QUE MARAVILHA!
DEPÓSITO DE CAIXAS DE SILÊNCIO
É!
fim

Parece que esse gato teimoso vai continuar tentando ganhar esse passarinho fofinho. Parece, sim!

Em quadrinhos Frajola e Piupiu já nas bancas.

EDITORA ABRIL



© 1978 WARNER BROS. INC.

Walt Disney

A PRATINHA

ESCOLAS DE SAMBA

Várias vezes, ao assistir a um desfile de escolas de samba durante o carnaval, vocês devem ter sentido curiosidade em saber como e quando surgiu a primeira escola de samba, qual a sua origem e influências recebidas.

Tudo começou com a chegada dos africanos ao Brasil. Com eles vieram seus ritos, cantos e danças, que foram se espalhando pelo país, principalmente pelo Nordeste. Por volta de 1860, vários carregadores de café do porto do Rio de Janeiro, que tinham vindo do Nordeste e trazido consigo a influência dos africanos, começaram a formar as *rodas de samba*. Depois foram aparecendo novos grupos como as *sociedades*, os *cordões*, os *ranchos* e, finalmente, as **escolas de samba**.

A primeira escola de samba surgiu no bairro do Estácio, no Rio de Janeiro, em 1926. Seu nome era "Deixa Falar" e foi fundada por um grupo de sambistas, "os bambas do Estácio", tendo como um dos principais integrantes o compositor Ismael Silva.

A partir desse início, as escolas de samba passariam a se constituir na maior atração do nosso carnaval, sendo que as mais famosas e conhecidas internacionalmente são as do Rio de Janeiro.

E, a cada carnaval, quando Portela, Salgueiro, Beija-Flor, Mangueira, Império Serrano passam na avenida, fazendo suas evoluções, mostrando seus estandartes, cantando seus sambas-enredo, deixam empolgados todos aqueles que aguardam um ano inteiro para assistir à maior festa popular brasileira.

★ ★ ★

O sucesso tem muitos caminhos. O INSTITUTO MONITOR conhece todos.

Escolha já o seu.

Estude por correspondencia no INSTITUTO MONITOR - 39 anos de experiência no ensino à distancia.

Aproveite sua horas de folga para estudar em sua própria casa um dos 20 cursos altamente especializados, desenvolvidos segundo um método próprio e adequado ao ensino por correspondencia, que assegura um aprendizado rápido e eficiente, como se estivesse sendo orientado por um professor ao seu lado.

Estudando no MONITOR, o aluno terá toda assistência do Departamento de consultas.

V. receberá GRÁTIS todos os materiais e ferramentas necessárias ao treinamento prático.

CURSOS MAIS RÁPIDOS
MENSALIDADES AO ALCANCE DE TODOS

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (Branco e Preto e a Cores)	TELEVISÃO A CORES	TRANSISTORES E SEMICONDUTORES	ELETROTÉCNICA
ELETRICISTA DE AUTOMÓVEL	ELETRICISTA INSTALADOR	ELETRICISTA ENROLADOR (Enrolamento de Motores)	DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARQUITETÔNICO (Plantas para Construções)	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	SUPLETIVO DO 1.º GRAU (Antigo Madureza Ginasial)	CORTE E COSTURA
CALIGRAFIA	PORTUGUÊS E CORRESPONDÊNCIA COMERCIAL	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	SECRETARIADO / INGLÊS
NOVOS CURSOS	INSTRUMENTAÇÃO ELETRÔNICA	DESENHO DE ELETRÔNICA	DESENHO ELETROTÉCNICO

NÃO HESITE: CONFIE-NOS SUA PREPARAÇÃO PROFISSIONAL

Peça informações hoje mesmo. Envie um dos cupons abaixo para Caixa Postal 30.277 - CEP 01000 - São Paulo

TP/-163 **INSTITUTO MONITOR**
R. Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - Cep 01000

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:

.....
(indicar o curso desejado)

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... EST .....

TP/-163 **INSTITUTO MONITOR**
R. Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - Cep 01000

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:

.....
(indicar o curso desejado)

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... EST .....

m leme

Nicola Constantino
R. João Teodoro, 1275
03009 - São Paulo - SP
O Nicola nos escreveu pra perguntar o nome em inglês do Tio Patinhas. O nome desse nosso querido pão-duro é *Scrooge McDuck*, inspirado no personagem de Charles Dickens, Ebenezer Scrooge, de quem absorveu algumas características. O Nicola quer comprar o *Disney Especial* "Os Cientistas". Todo mundo avisado?

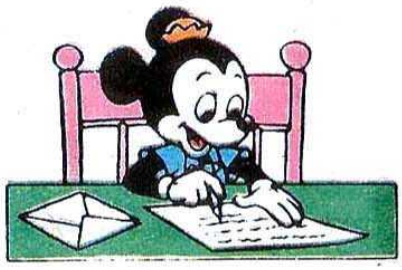
Pedro Coimbra Pádua
Poços de Caldas - MG
O Pedro nos escreveu uma carta bastante interessante perguntando ser verdade que, baseada na história publicada na revista *O Pato Donald* n.º 54, teria sido realizada a recuperação de um navio. Realmente isso é verdade. No ano de 1964 o navio *Al Kuwait* afundou no Golfo Pérsico com uma carga preciosa. Em vão se tentou resgatá-lo, até que o dinamarquês Karl Kroyer se dispôs a fazê-lo, para o que foi muito bem pago. Embora desacreditado, Kroyer realizou o trabalho com sucesso. Mais tarde, descobriu-se que ele havia utilizado o mesmo método que o Donald e seus sobrinhos, ou seja, encher de bolinhas sintéticas (stiropor) o casco do navio e fazê-lo flutuar. Maiores detalhes dessa história vocês podem encontrar no Manual do Prof. Pardal. As histórias em quadrinhos, além de excelente diversão, são muito instrutivas, não acham?

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Claudinei Mayer Póvoas
R. América, 79
79300 - Corumbá - MS
O Claudinei quer comprar os *Almanaque Disney* n.ºs 2, 3, 5, 6, 7 ao 20; *Mickey* do n.º 299 a 302 e vender as revistas *Zé Carioca* n.ºs 1339, 1341, 1359, 1367 e 1385 e *O Pato Donald* n.ºs 1344 e 1372. Todo mundo avisado?

Marco Aurélio Bacha
Caixa postal 25
37480 - Lambari - MG
O Marco Aurélio está querendo comprar as coleções completas das revistas *Mickey, Tio Patinhas* e *Almanaque Disney*. Todo mundo avisado?

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA



Luis Henrique Fabris (10 anos), r. Porto Alegre, 299 - 09000 - Santo André - SP/ **Gilvana M. de Carvalho** (15 anos), r. 24 de Maio, 215, ap. 405 - 20000 - Rio de Janeiro-RJ/**Ederson N. Garcia** (16 anos), r. Jorge Lóssio, 741, ap. 108 - 28900 - Cabo Frio-RJ/**Auridéa C. Falcão** (12 anos), r. Nossa Senhora do Carmo, s/n.º - 65280 - Cândido Mendes - MA/**Luís Antônio B. Sampaio** (17 anos), r. das Paineiras, 600-04771 - São Paulo - SP/**José Luiz Ures** (16 anos), r. Gavião Peixoto, 60, ap. 201 - 24000 - Niterói-RJ/**José M. Quintella** (9 anos), r. Conrado Niemeyer, 23, ap. 402 - 20000 - Rio de Janeiro - RJ / **Júlio Cooper Vida** (13 anos), r. Valentim Magalhães, 128 - 20000 - Rio de Janeiro-RJ/**Sílvia M. de Abreu** (15 anos), r. Bárbara de Alencar, 1743 - 60000 - Fortaleza-CE/**Rosana P. de Mesquita** (13 anos), r. Solon Pinheiro, 1770 - 60000 - Fortaleza - CE / **Alexandre Isernhagen** (12 anos), r. Miranda Reis, 177 - 78000 - Cuiabá-MN / **Norma Kara** (13 anos), r. Ariçanga, 10 - 20000 - Rio de Janeiro-RJ/ **Liede C. Braga** (13 anos), r. Dr. Campos Salles, 20 - 12300 - Jacareí-SP.

BUMMM!

PIC-PIC

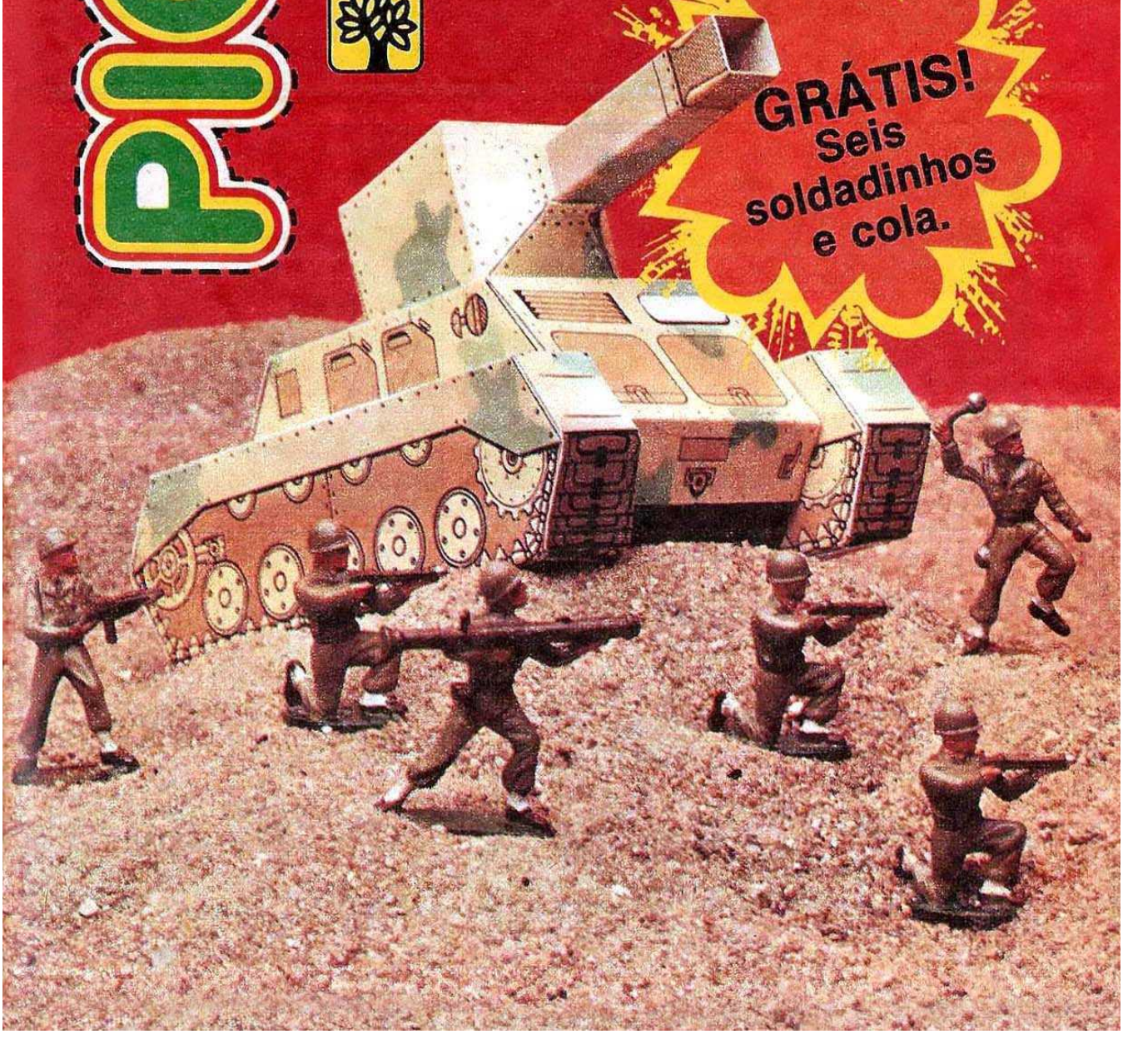
Chegou o tanque de brinquedo que atira de verdade!

Você só precisa destacar e colar as peças para brincar com nosso tanque. Ele gira o canhão e atira! Divirta-se muito com PIC-PIC.

EDITORA ABRIL

Já nas bancas.

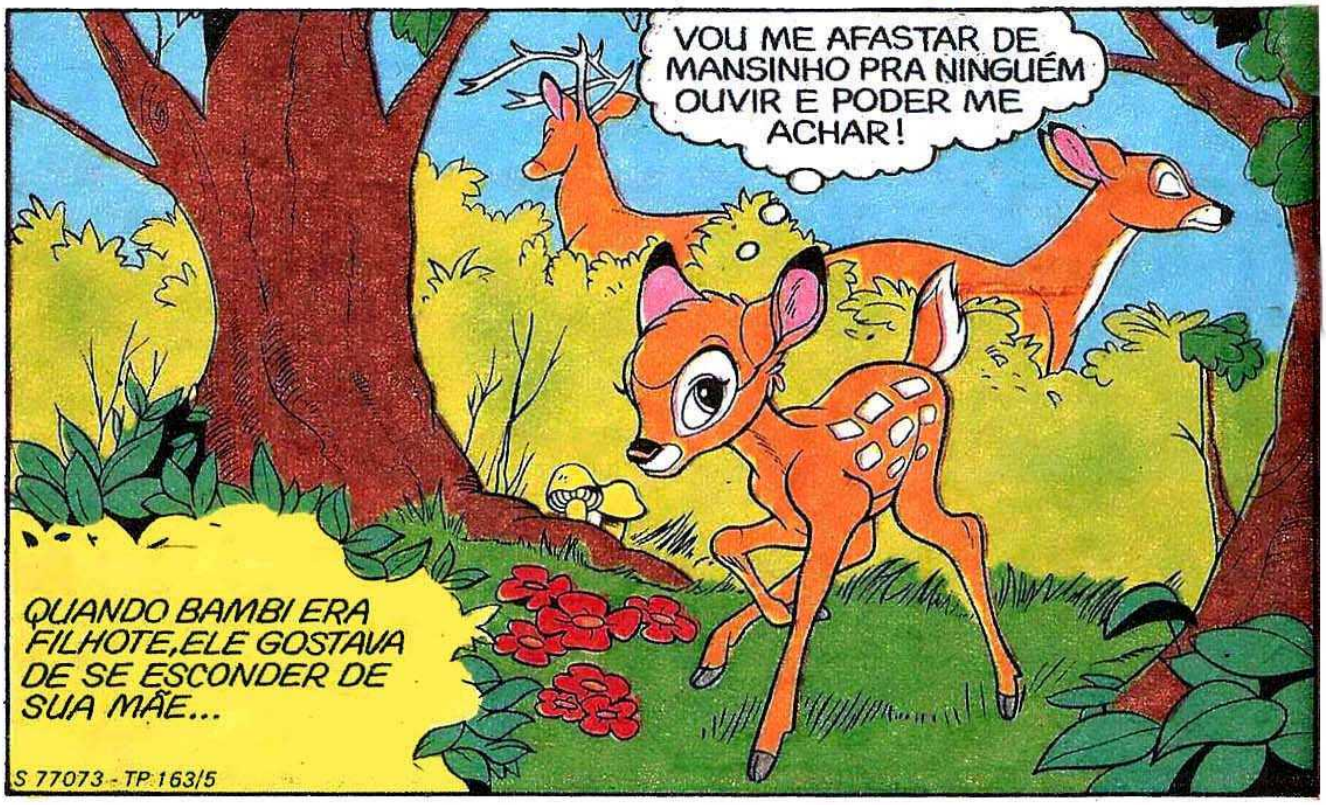
GRÁTIS! Seis soldadinhos e cola.



WALT DISNEY

BAMBI em

Um dia muito especial


VOU ME AFASTAR DE MANSINHO PRA NINGUÉM OUVIR E PODER ME ACHAR!
QUANDO BAMBI ERA FILHOTE, ELE GOSTAVA DE SE ESCONDER DE SUA MÃE...
S 77073 - TP 163/5

DE REPENTE, BAIXAM DO CÉU OUTROS ESTRANHOS SERES VOADORES...

VAI DEVORAR A GENTE, SEU MONSTRO?
NÃO DEIXEM QUE ELE ME PEGUE! EH, EH, EH!
SOCORRO! ACUDAM! IH, IH!

NÃO SOU MONSTRO NENHUM! SOU APENAS UM FILHOTE DE CERVO! EU ESTAVA CORRENDO ATRÁS DE FLORES VOADORAS!

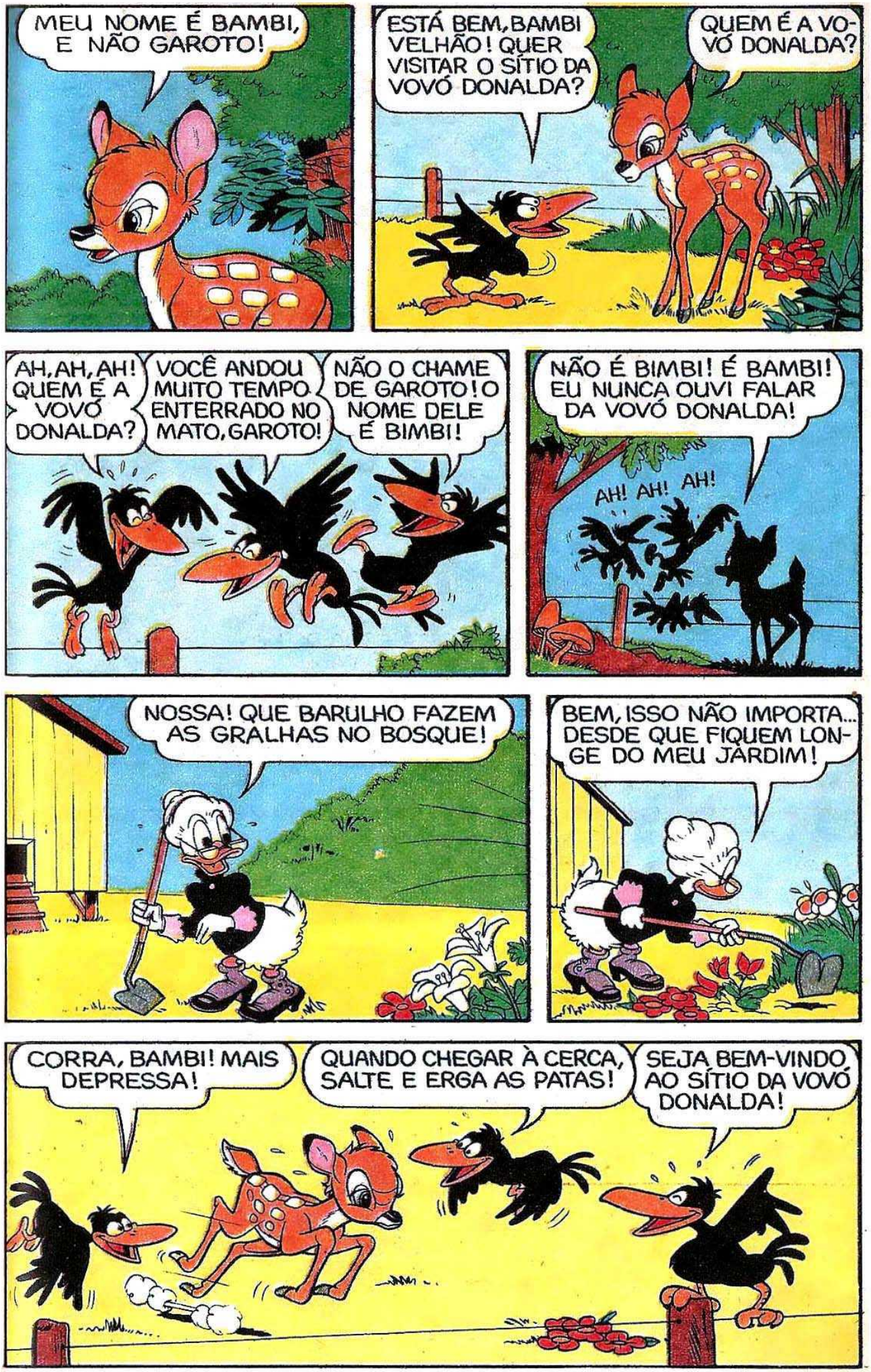
UM FILHOTE DE CERVO CORRENDO ATRÁS DE FLORES VOADORAS! AH, AH!
AVISE A GENTE QUANDO AVISTAR UMA ÁRVORE VOANDO, GAROTO! EH, EH!

XI! ACHO QUE MAGOAMOS O RAPAZ!

EI, GAROTO, VOLTE! SOMOS SEUS AMIGOS!
VOCÊ QUER VER O MUNDO, NÃO É?
SIM, VOCÊ QUER VER O QUE HÁ DO OUTRO LADO DA CERCA?
O QUE É UMA CERCA?

AH, AH, AH! O QUE É UMA CERCA, PERGUNTOU ELE!
CERCA É ISTO AQUI, GAROTO!

VAMOS, GAROTO! VOE POR CIMA DELA!
EU AINDA NÃO APRENDI A VOAR!


MEU NOME É BAMBI, E NÃO GAROTO!
ESTÁ BEM, BAMBI VELHÃO! QUER VISITAR O SÍTIO DA VOVÓ DONALDA?
QUEM É A VOVÓ DONALDA?
AH, AH, AH! QUEM É A VOVÓ DONALDA?
VOCÊ ANDOU MUITO TEMPO ENTERRADO NO MATO, GAROTO!
NÃO O CHAME DE GAROTO! O NOME DELE É BIMBI!
NÃO É BIMBI! É BAMBI! EU NUNCA OUVI FALAR DA VOVÓ DONALDA!
AH! AH! AH!
NOSSA! QUE BARULHO FAZEM AS GRALHAS NO BOSQUE!
BEM, ISSO NÃO IMPORTA... DESDE QUE FIQUEM LONGE DO MEU JARDIM!
CORRA, BAMBI! MAIS DEPRESSA!
QUANDO CHEGAR À CERCA, SALTE E ERGA AS PATAS!
SEJA BEM-VINDO AO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA!

ERGA AS PATAS!
ELE PASSOU PELA CERCA!
FELIZ ATERRISSAGEM!

PUXA, NUNCA VI UM CERVO VOAR!
SIM, EU SÓ VI UM *ELEFANTE* VOAR!
AGORA VOCÊ ESTÁ FORA DO MATO, BAMBI!

ESPEREM SÓ ATÉ EU CONTAR PRA MAMÃE QUE SEI VOAR!

POR FALAR NA MAMÃE, ELA ESTÁ PREOCUPADA!
BAMBI! BAMBI, ONDE ESTÁ VOCÊ?

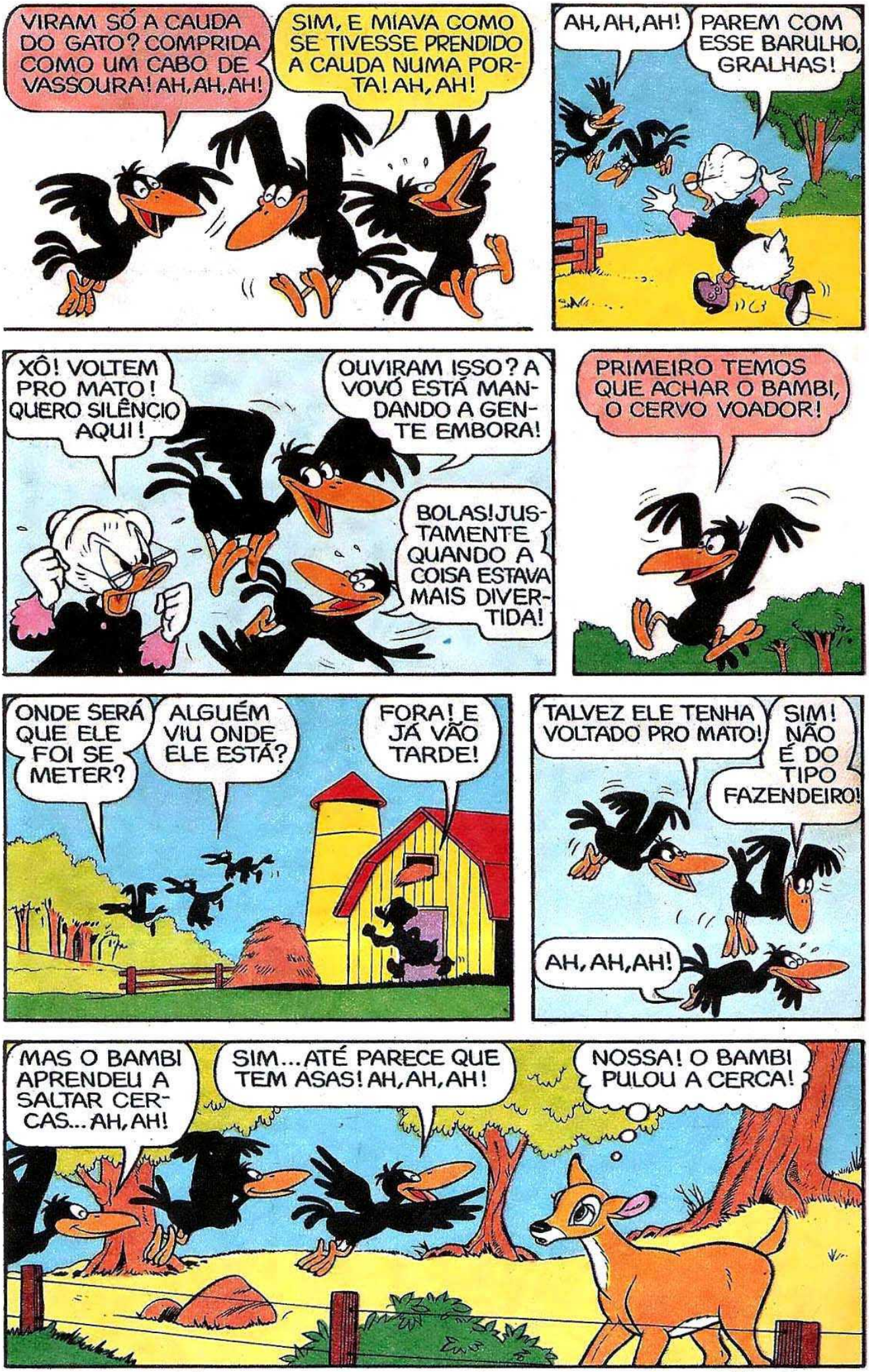
BAMBI! ISTO NÃO É HORA DE BRINCAR DE ESCONDER! ONDE ESTÁ VOCÊ?

VOCÊ VIU MEU FILHINHO, ESPINHUDO?
VI, SIM! ELE ESTAVA CORRENDO ATRÁS DE FLORES VOADORAS!

FLORES VOADORAS?
SIM! ELE ESTAVA INDO NA DIREÇÃO DA CERCA, NOS LIMITES DO BOSQUE!

OBRIGADA, ESPINHUDO... AGORA NÃO ESTOU MAIS PREOCUPADA!
ELE NÃO PODE VOAR SOBRE A CERCA E É NOVO DEMAIS PARA SALTÁ-LA!
TALVEZ...
MAS BAMBI JÁ ESTÁ DO OUTRO LADO DA CERCA... EM SUA PRIMEIRA VISITA AO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA!
QUE...QUE LUGAR É ESTE?
PUXA, QUE LUGAR É ESTE? VOCÊ É MESMO UM CAIPIRA DO MATO!
ESTAMOS NO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA!
COCORÉCO!
COCORÉCO!
COCÓ!
IAU!
SOCORRO!
ÓINC!
ÓINC!
PLOCH!
AH, AH, AH! VEJAM SÓ O NOVO PORQUINHO!
EI, BAMBI, CUIDADO COM A LAMA NOS OLHOS!

ÓINC! ÓINC!
O QUE EU FAÇO PRA SAIR DAQUI?
VOE PRA FORA, RAPAZ, ASSIM COMO VOOU PRA ENTRAR!
QUE BELA DECOLAGEM!
ÓINC! ÓINC!
AH, AH!
AH, AH!
MIAAUUU! FSSST!
EI!
MIAAUUU!
E AGORA, COMO POSSO VOLTAR AO BOSQUE?
CREDO! QUE BARULHÃO É ESSE, AGORA?
AS GRALHAS, OS PORCOS E O GATO ESTÃO FAZENDO MAIS BARULHO DO QUE DE COSTUME!

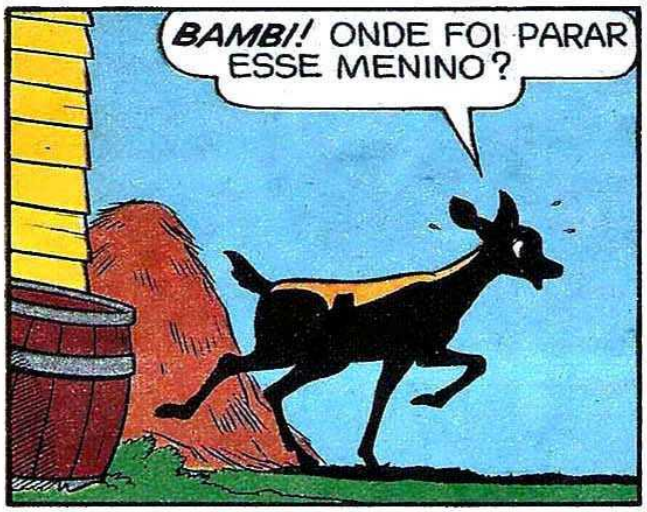

VIRAM SÓ A CAUDA DO GATO? COMPRIDA COMO UM CABO DE VASSOURA! AH, AH, AH!
SIM, E MIAVA COMO SE TIVESSE PRENDIDO A CAUDA NUMA PORTA! AH, AH!
AH, AH, AH!
PAREM COM ESSE BARULHO, GRALHAS!
XÔ! VOLTEM PRO MATO! QUERO SILÊNCIO AQUI!
OUVIRAM ISSO? A VOVÓ ESTÁ MANDANDO A GENTE EMBORA!
BOLAS! JUSTAMENTE QUANDO A COISA ESTAVA MAIS DIVERTIDA!
PRIMEIRO TEMOS QUE ACHAR O BAMBI, O CERVO VOADOR!
ONDE SERÁ QUE ELE FOI SE METER?
ALGUÉM VIU ONDE ELE ESTÁ?
FORA! E JÁ VÃO TARDE!
TALVEZ ELE TENHA VOLTADO PRO MATO!
SIM! NÃO É DO TIPO FAZENDEIRO!
AH, AH, AH!
MAS O BAMBI APRENDEU A SALTAR CERCAS... AH, AH!
SIM... ATÉ PARECE QUE TEM ASAS! AH, AH, AH!
NOSSA! O BAMBI PULOU A CERCA!

NÃO POSSO CRER QUE ELE TENHA SALTADO TÃO ALTO ASSIM!

SÓ ESPERO QUE NÃO ESTEJA EM APUROS!
ÓINC!

CÓ-COCÓ!
COCORÉCO!
COCORÉCO!
BAMBI!

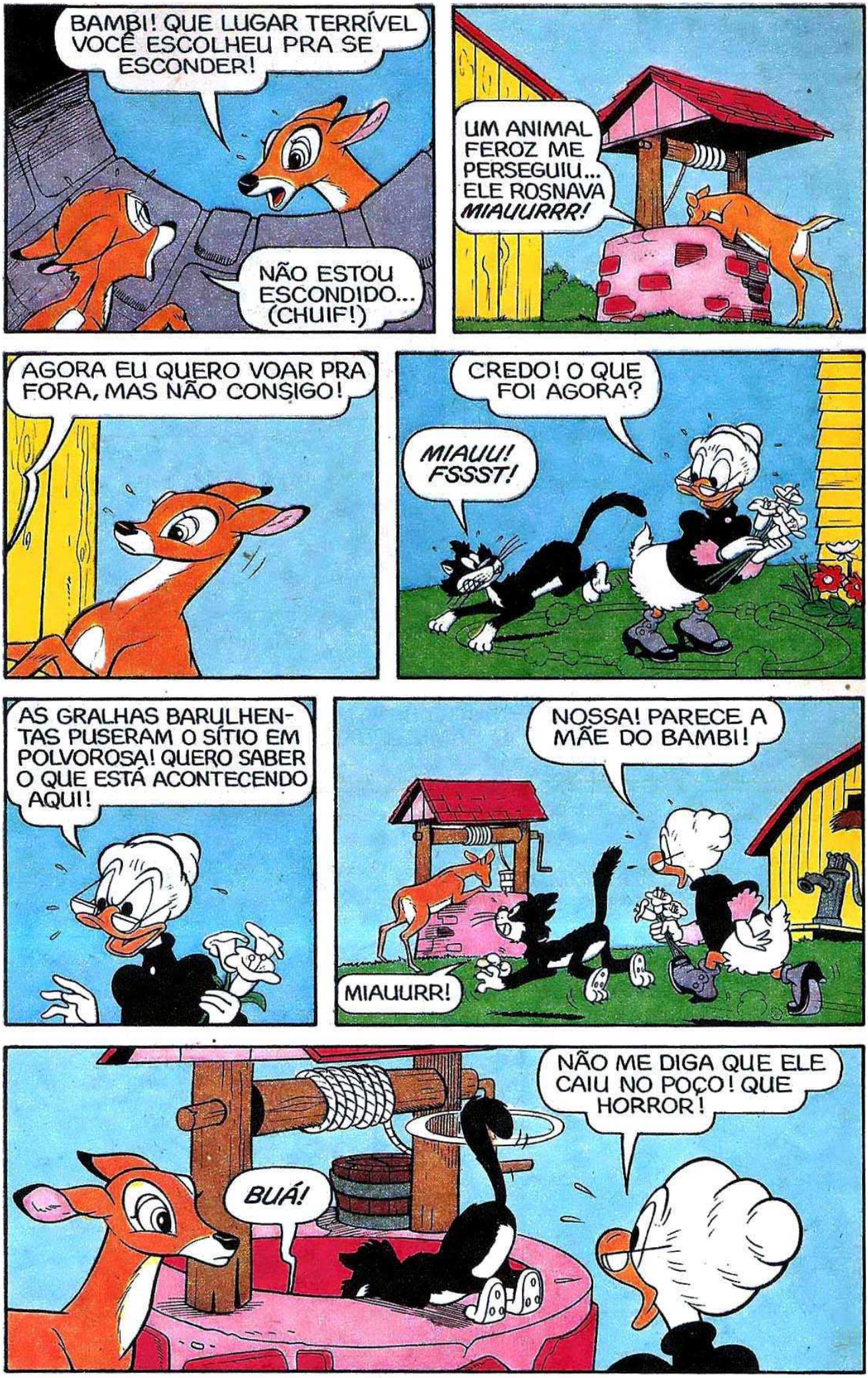
COCORÉCO!
NOSSA MÃE! NEM BEM EU ESPANTO AS GRALHAS, AS GALINHAS COMEÇAM A GRITAR!


BAMBI! ONDE FOI PARAR ESSE MENINO?

EPA! PARECE QUE ALGUÉM CAIU NO POÇO!
?
BUÁ!

BUÁ!
VUP!
A VOVÓ PRECISA SABER DISSO, E DEPRESSA!

XI! É O BAMBI QUE ESTÁ EM APUROS ATÉ O PESCOÇO!
QUERO SAIR DAQUI! BUÁ!


BAMBI! QUE LUGAR TERRÍVEL VOCÊ ESCOLHEU PRA SE ESCONDER!
NÃO ESTOU ESCONDIDO... (CHUIF!)
UM ANIMAL FEROZ ME PERSEGUIU... ELE ROSNAVA MIAUURRR!
AGORA EU QUERO VOAR PRA FORA, MAS NÃO CONSIGO!
CREDO! O QUE FOI AGORA?
MIAUU! FSSST!
AS GRALHAS BARULHENTAS PUSERAM O SÍTIO EM POLVOROSA! QUERO SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI!
NOSSA! PARECE A MÃE DO BAMBI!
MIAUURR!
NÃO ME DIGA QUE ELE CAIU NO POÇO! QUE HORROR!
BUÁ!

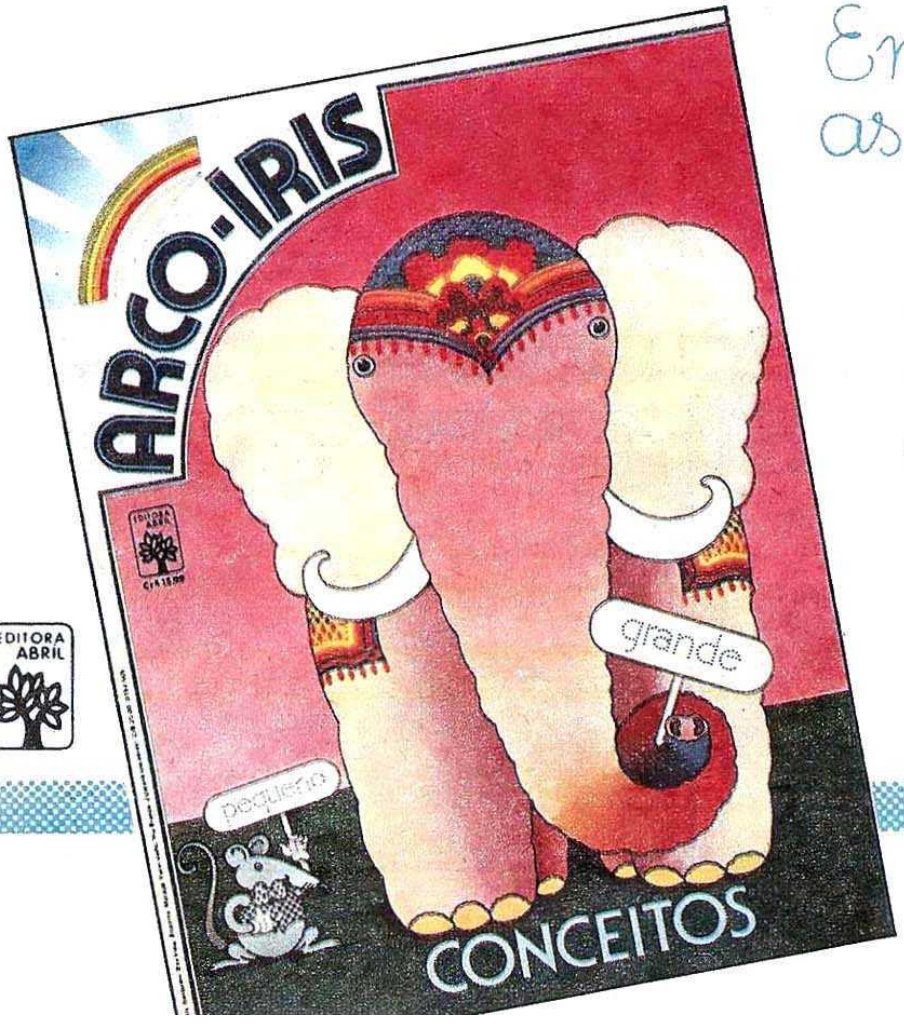
SIM, É O BAMBI, MESMO!
NÃO SE PREOCUPE, QUERIDA! VOU PEGAR UMA CORDA PRA TIRAR O SEU FILHOTE!
COMO É QUE EU FUI ME ESQUECER DE COLOCAR A TAMPA NO POÇO?
PARE DE ESPERNEAR, BAMBI! A VOVÓ VAI TIRAR VOCÊ DAQUI!
BUÁ!
MUITO BEM, MIMOSA... PUXE O BAMBI! PUXE, VAMOS!
MUU!
BUÁ! (GLUB!)
PARADO, MIMOSA! JÁ SALVAMOS O GAROTO!

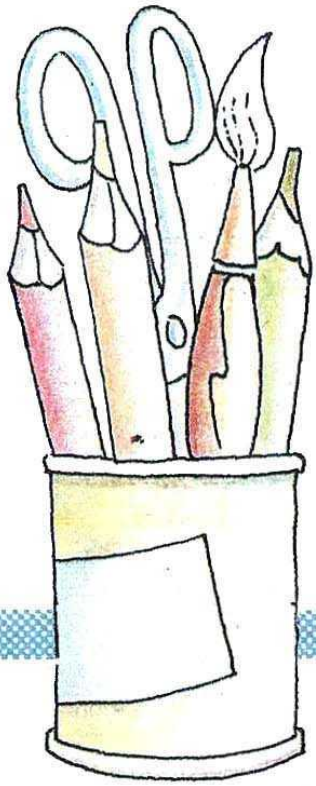
PRONTO! AÍ ESTÁ O SEU BEBÊ!
GLUB...
NOSSA! VEJAM SÓ COMO ELES CORREM PARA O BOSQUE!
HUMM... COMO VOCÊ DESCOBRIU QUE O BICHINHO CAIU NO POÇO?
VAI VER QUE VOCÊ ESTAVA PERSEGUINDO O BAMBI E ELE PULOU LÁ DENTRO PARA ESCAPAR!
FOI SORTE A VOVÓ DONALDA TER VINDO LOGO!
QUEM É A VOVÓ DONALDA?
AQUELA QUE TIROU VOCÊ DO POÇO!
O QUE É POÇO?
BEM, DEIXE DE PERGUNTAS E TRATE DE PULAR A CERCA!
EU NÃO VOU PULAR...
...AS GRALHAS ME ENSINARAM A VOAR! IUPII!
OHH!
fim

Este Arco-Íris vai ficar cheio de cor!

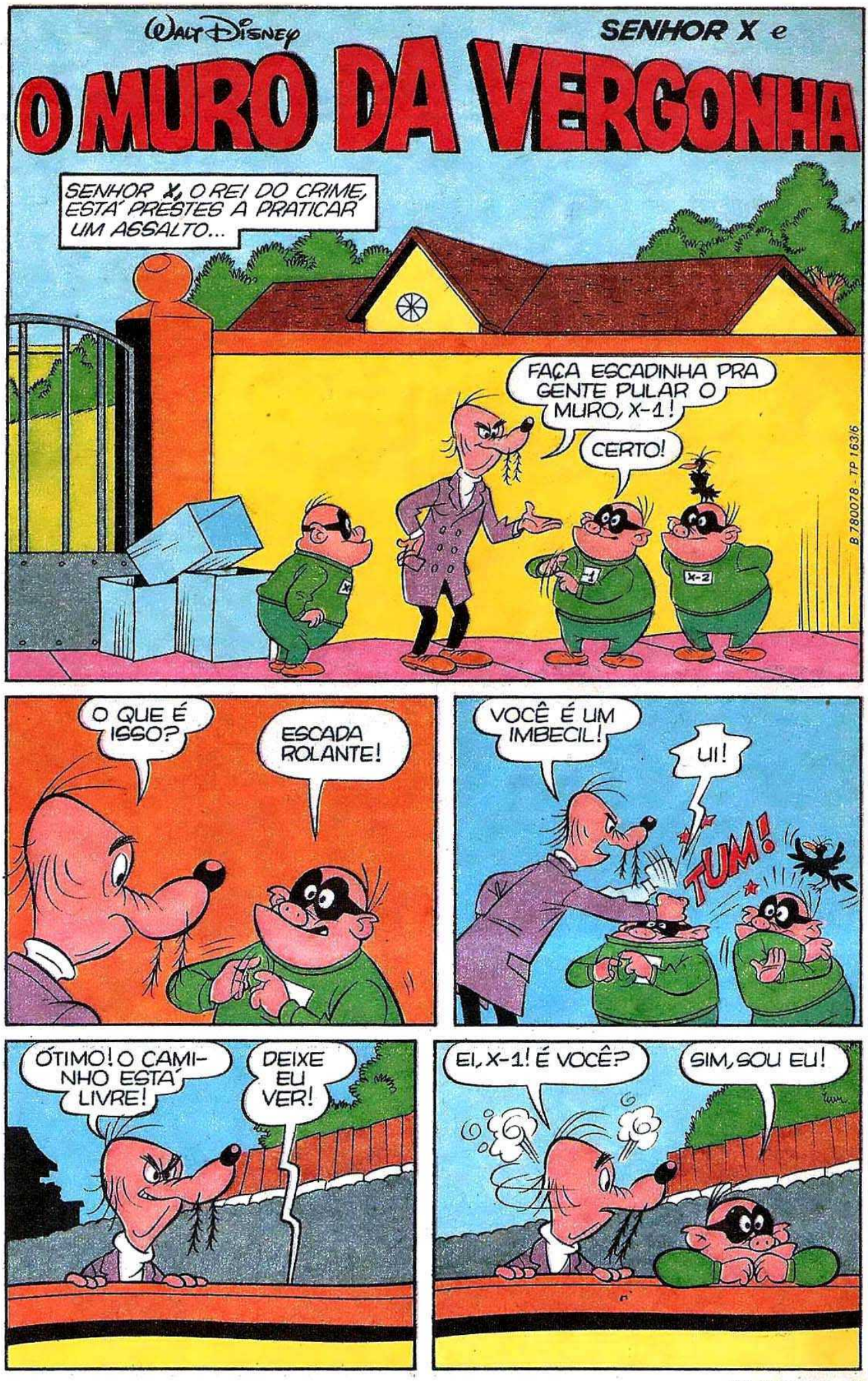
Arco-Íris é uma revista para colorir bastante. Do jeito que você quiser. E tem ainda palavras pra escrever e selinhos pra recortar e colar. Você vai brincar bastante com Arco-Íris.

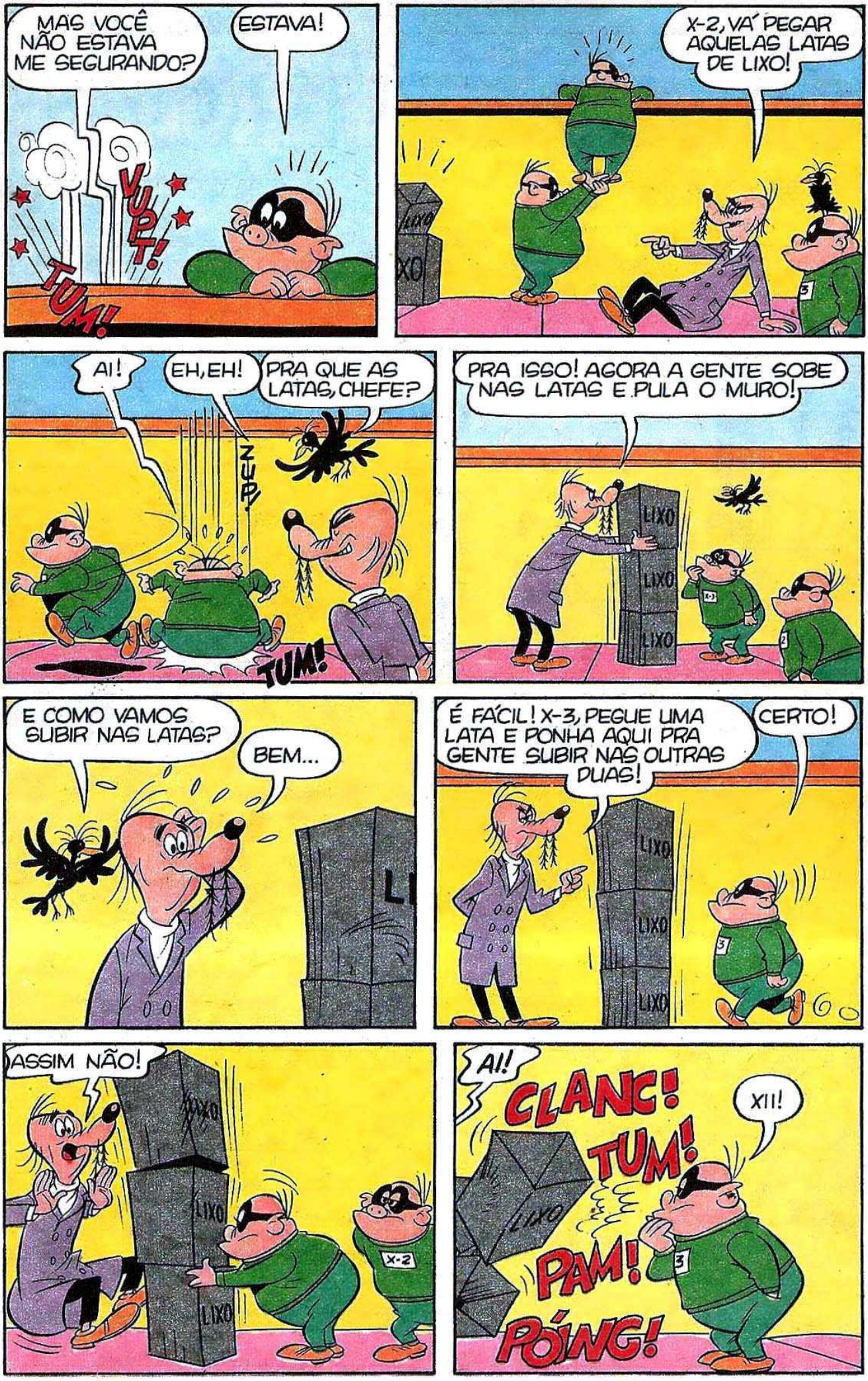
Em todas as bancas!



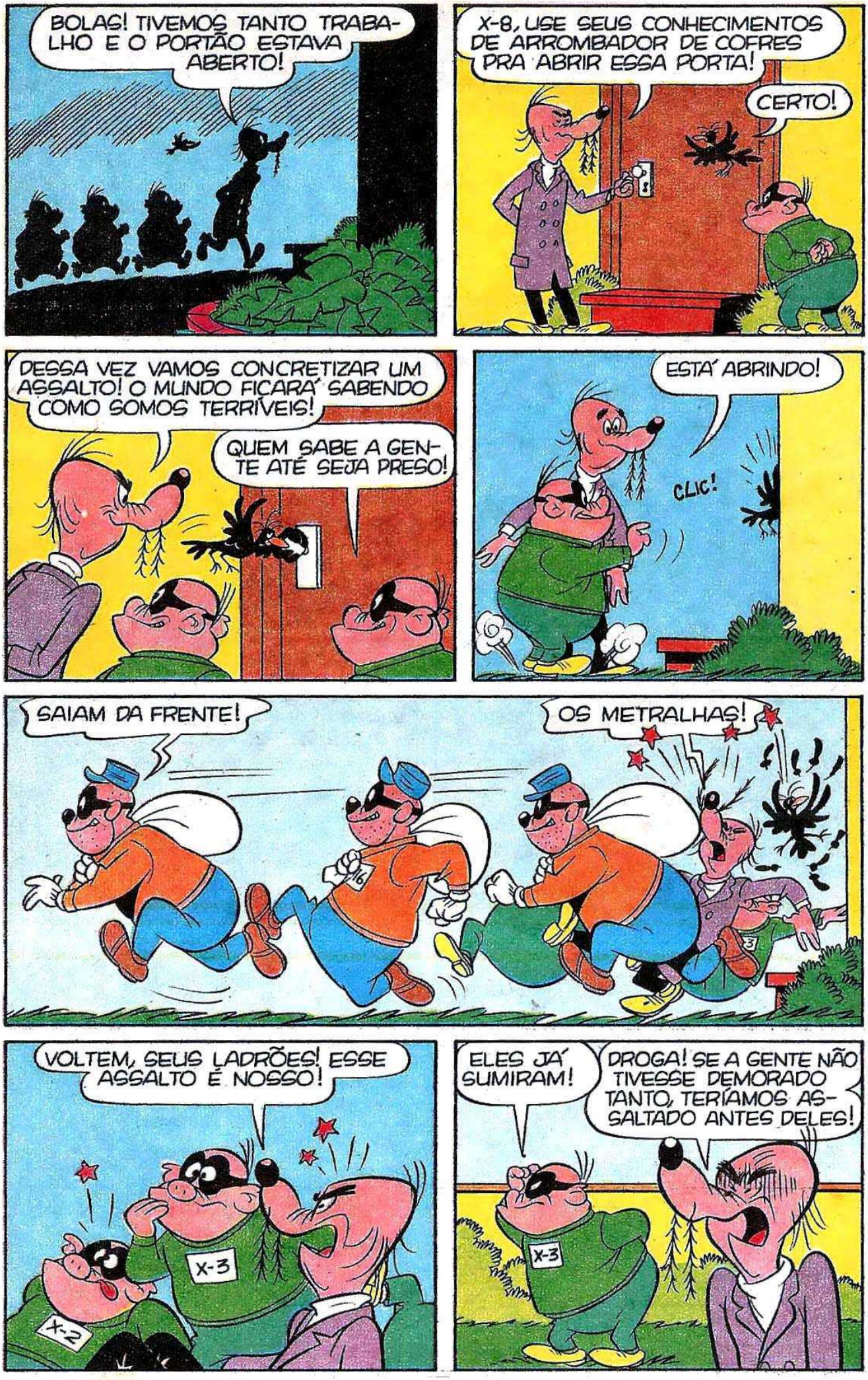


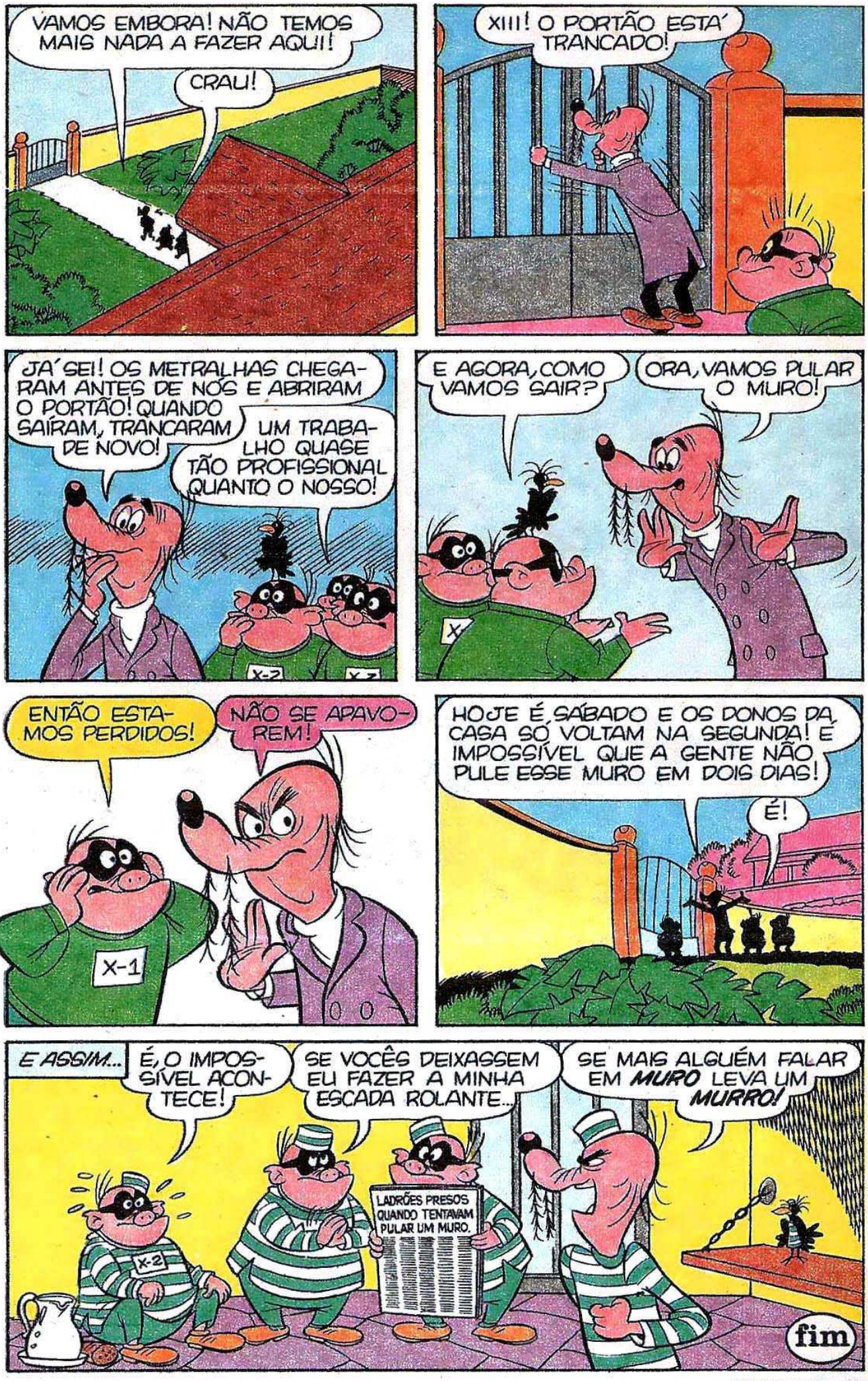
EDITORA ABRIL


Walt Disney
SENHOR X e
O MURO DA VERGONHA
SENHOR X, O REI DO CRIME, ESTÁ PRESTES A PRATICAR UM ASSALTO...
FAÇA ESCADINHA PRA GENTE PULAR O MURO, X-1!
CERTO!
X-1
X-2
B 780078 - TP 163/6
O QUE É ISSO?
ESCADA ROLANTE!
VOCÊ É UM IMBECIL!
UI!
TUM!
ÓTIMO! O CAMINHO ESTÁ LIVRE!
DEIXE EU VER!
EI, X-1! É VOCÊ?
SIM, SOU EU!


MAS VOCÊ NÃO ESTAVA ME SEGURANDO?
ESTAVA!
VUPT!
TUM!
X-2, VÁ PEGAR AQUELAS LATAS DE LIXO!
LIXO
AI!
EH, EH!
PRA QUE AS LATAS, CHEFE?
PUM!
TUM!
PRA ISSO! AGORA A GENTE SOBE NAS LATAS E PULA O MURO!
LIXO
LIXO
LIXO
E COMO VAMOS SUBIR NAS LATAS?
BEM...
É FÁCIL! X-3, PEGUE UMA LATA E PONHA AQUI PRA GENTE SUBIR NAS OUTRAS DUAS!
CERTO!
LIXO
LIXO
LIXO
ASSIM NÃO!
LIXO
LIXO
X-2
AI!
CLANC!
TUM!
PAM!
PÓING!
XII!
LIXO

DESCULPE, CHEFE! ESTÁ MACHUCADO?
NEM UM POUCO! PONHA A CABEÇA AQUI!
IXO
IOOOONN!
A POLÍCIA!
CLONC!
X-3
IOOOONN!
VAMOS NOS ESCONDER!
CRAU!
EI! ENTREM AQUI!
IOON
ELES PASSARAM DIRETO!
IOOONN!
AGORA VAMOS VOLTAR E DAR UM JEITO DE PULAR O MURO!
É...
EPA!
SEU IMBECIL! NÓS JÁ ESTAMOS AQUI DENTRO!
É MESMO!
X-3


BOLAS! TIVEMOS TANTO TRABALHO E O PORTÃO ESTAVA ABERTO!
X-8, USE SEUS CONHECIMENTOS DE ARROMBADOR DE COFRES PRA ABRIR ESSA PORTA!
CERTO!
DESSA VEZ VAMOS CONCRETIZAR UM ASSALTO! O MUNDO FICARÁ SABENDO COMO SOMOS TERRÍVEIS!
QUEM SABE A GENTE ATÉ SEJA PRESO!
ESTÁ ABRINDO!
CLIC!
SAIAM DA FRENTE!
OS METRALHAS!
VOLTEM, SEUS LADRÕES! ESSE ASSALTO É NOSSO!
X-3
X-2
ELES JÁ SUMIRAM!
DROGA! SE A GENTE NÃO TIVESSE DEMORADO TANTO, TERÍAMOS ASSALTADO ANTES DELES!
X-3


VAMOS EMBORA! NÃO TEMOS MAIS NADA A FAZER AQUI!
CRAU!
XIII! O PORTÃO ESTÁ TRANCADO!
JÁ SEI! OS METRALHAS CHEGARAM ANTES DE NÓS E ABRIRAM O PORTÃO! QUANDO SAÍRAM, TRANCARAM DE NOVO!
UM TRABALHO QUASE TÃO PROFISSIONAL QUANTO O NOSSO!
X-2
X-2
E AGORA, COMO VAMOS SAIR?
ORA, VAMOS PULAR O MURO!
X
ENTÃO ESTAMOS PERDIDOS!
NÃO SE APAVOREM!
X-1
HOJE É SÁBADO E OS DONOS DA CASA SÓ VOLTAM NA SEGUNDA! É IMPOSSÍVEL QUE A GENTE NÃO PULE ESSE MURO EM DOIS DIAS!
É!
E ASSIM...
É, O IMPOSSÍVEL ACONTECE!
SE VOCÊS DEIXASSEM EU FAZER A MINHA ESCADA ROLANTE...
SE MAIS ALGUÉM FALAR EM MURO LEVA UM MURRO!
X-2
LADRÕES PRESOS QUANDO TENTAVAM PULAR UM MURO.
fim

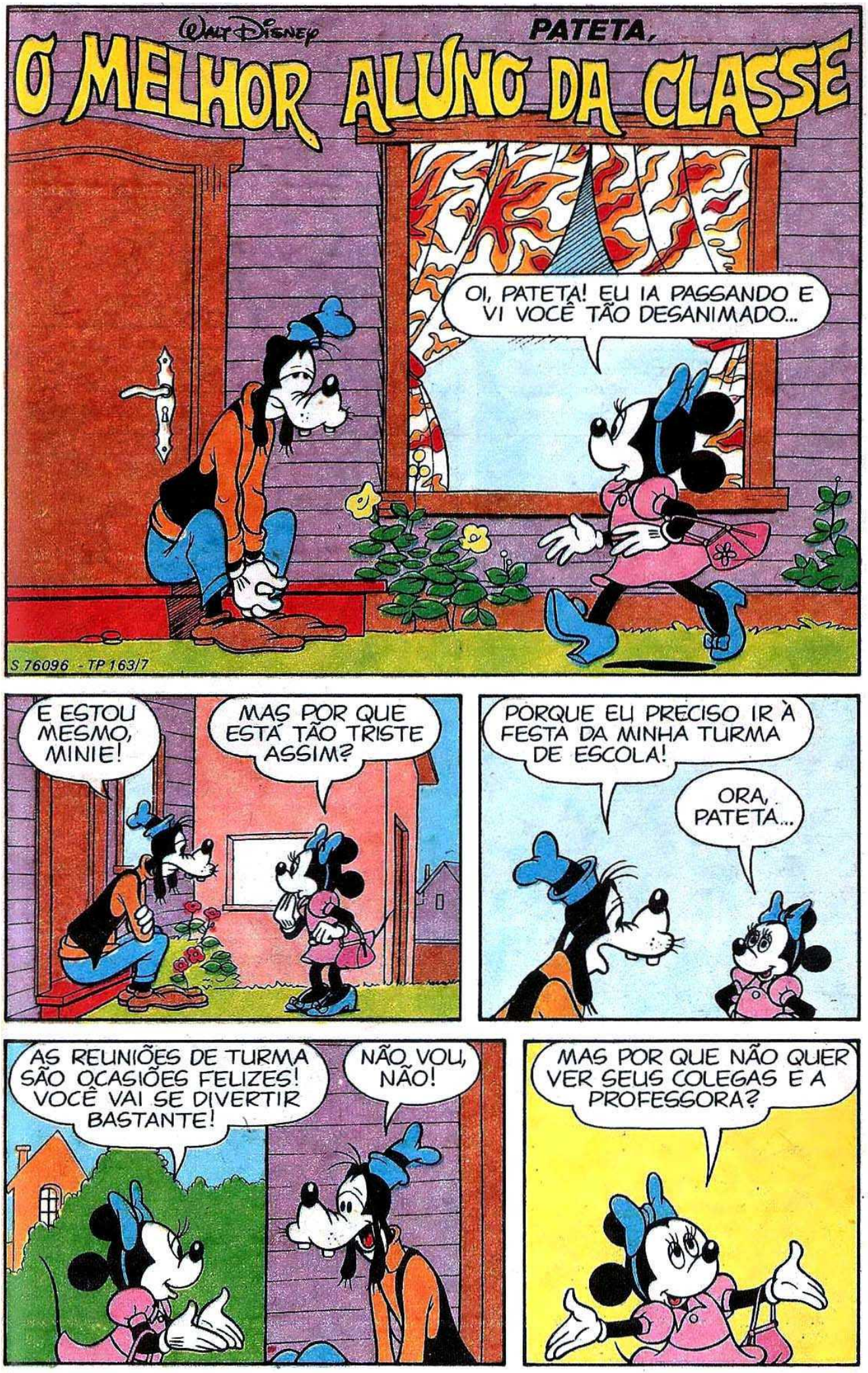
© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS

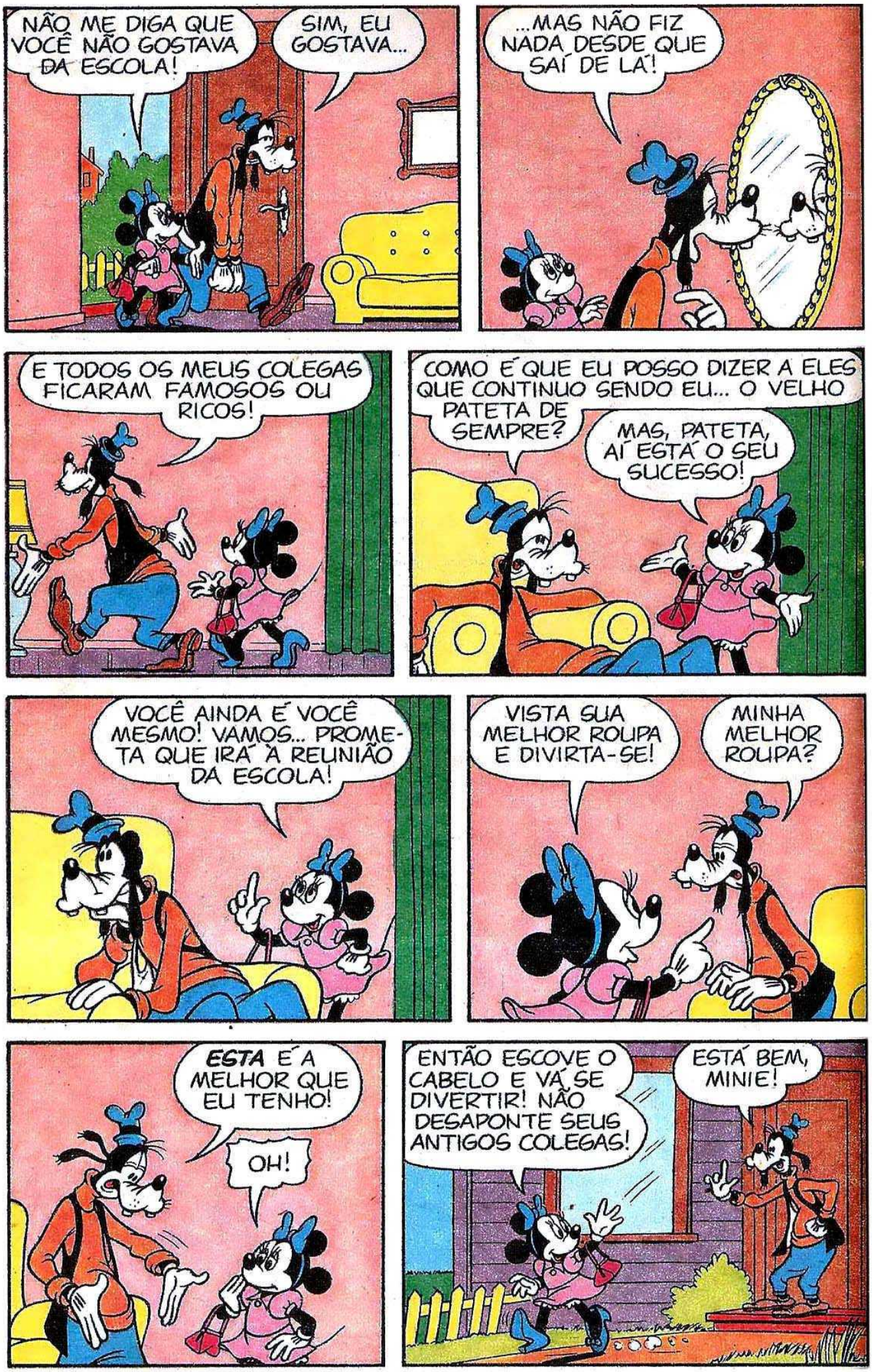
Mãos ao alto: Chegaram os Metralhas!

São cinco histórias em quadrinhos inéditas e muito divertidas que vão "prender" sua atenção. Não perca!

Já nas bancas!

EDITORA ABRIL


WALT DISNEY
PATETA,
O MELHOR ALUNO DA CLASSE
OI, PATETA! EU IA PASSANDO E VI VOCÊ TÃO DESANIMADO...
S 76096 - TP 163/7
E ESTOU MESMO, MINIE!
MAS POR QUE ESTÁ TÃO TRISTE ASSIM?
PORQUE EU PRECISO IR À FESTA DA MINHA TURMA DE ESCOLA!
ORA, PATETA...
AS REUNIÕES DE TURMA SÃO OCASIÕES FELIZES! VOCÊ VAI SE DIVERTIR BASTANTE!
NÃO VOU, NÃO!
MAS POR QUE NÃO QUER VER SEUS COLEGAS E A PROFESSORA?

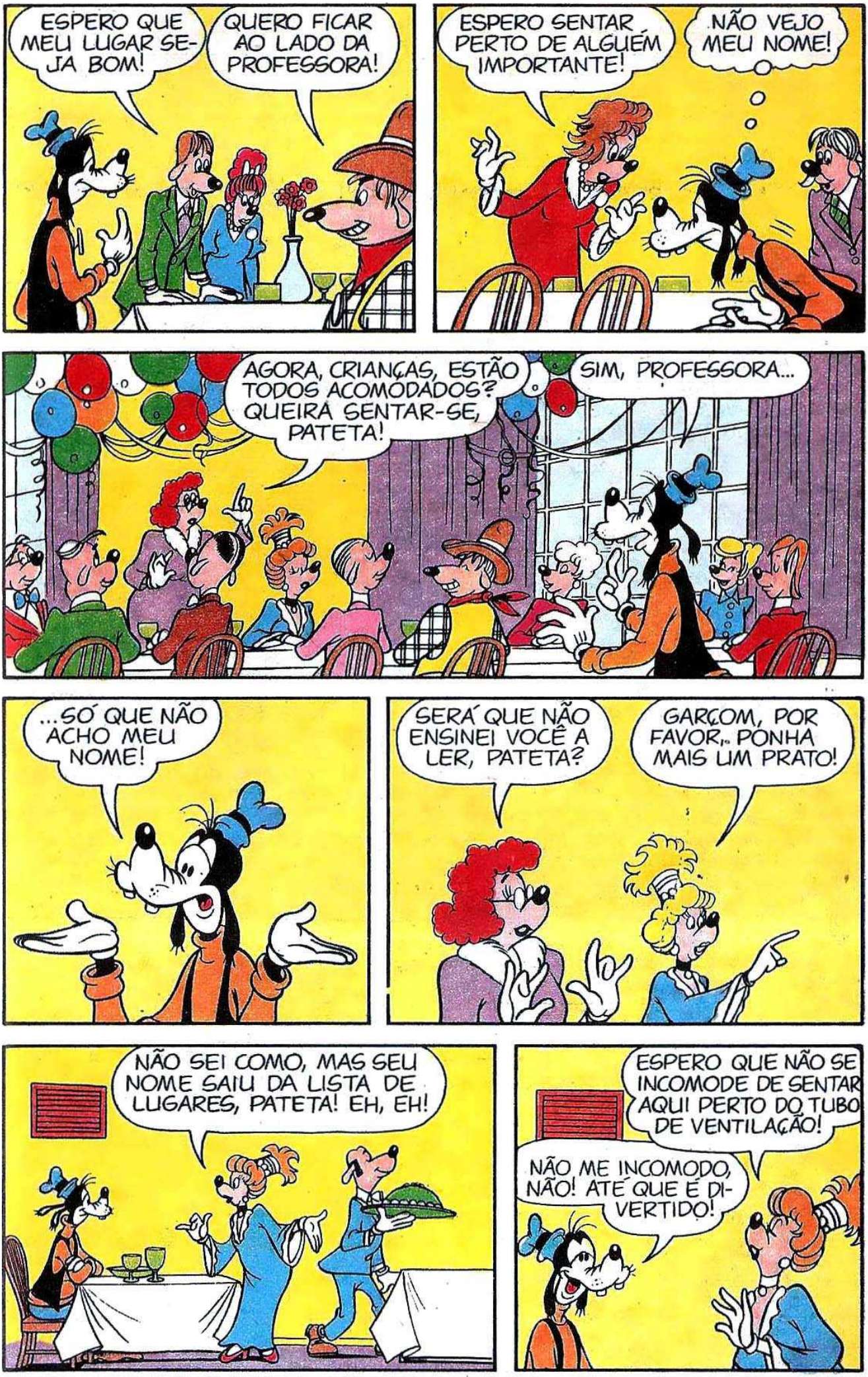

NÃO ME DIGA QUE VOCÊ NÃO GOSTAVA DA ESCOLA!
SIM, EU GOSTAVA...
...MAS NÃO FIZ NADA DESDE QUE SAÍ DE LÁ!
E TODOS OS MEUS COLEGAS FICARAM FAMOSOS OU RICOS!
COMO É QUE EU POSSO DIZER A ELES QUE CONTINUO SENDO EU... O VELHO PATETA DE SEMPRE?
MAS, PATETA, AÍ ESTÁ O SEU SUCESSO!
VOCÊ AINDA É VOCÊ MESMO! VAMOS... PROMETA QUE IRÁ À REUNIÃO DA ESCOLA!
VISTA SUA MELHOR ROUPA E DIVIRTA-SE!
MINHA MELHOR ROUPA?
ESTA É A MELHOR QUE EU TENHO!
OH!
ENTÃO ESCOVE O CABELO E VÁ SE DIVERTIR! NÃO DESAPONTE SEUS ANTIGOS COLEGAS!
ESTÁ BEM, MINIE!

SE A MINIE DISSE PRA EU IR E ME DIVERTIR, ENTÃO PRECISO IR!
O CONVITE DIZ QUE A REUNIÃO É NO HOTEL MAIS LUXUOSO DA CIDADE!
VEJAM SÓ ESSES CARRÕES!
Hotel Luxor
NÓS ESTACIONAREMOS SEU CARRO, SENHOR!
VAMOS ESTACIONAR SEU CARRO, SENHORA!
OBRIGADA!
EI, VOCÊ!
ORA, É A DONA EUNICE, MINHA ANTIGA PROFESSORA!
ESTÁ HAVENDO UMA REUNIÃO DE EX-ALUNOS AQUI! QUEIRA SE RETIRAR!
EU SEI DISSO! É A MINHA CLASSE!
HEIN?

NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA IDO À ESCOLA!
PÔXA, EU IA TODOS OS DIAS!
BEM, ESTACIONE SEU CARRO DEBAIXO DAQUELAS ÁRVORES, ONDE NINGUÉM PODERÁ VÊ-LO!
PRA NINGUÉM ROUBAR, NÃO É?
POR FAVOR, TODOS OS ANTIGOS ALUNOS DEVEM ASSINAR O LIVRO DE PRESENÇA E PREGAR UM BOTÃO NO PEITO!
SERÁ QUE ALGUÉM VAI ME RECONHECER?
EI! VOCÊ NÃO É A SANDRA DRÉA, A ESTRELA DE CINEMA?
SOU, SIM! E QUEM É VOCÊ?
SOU O PATETA! EU ME SENTAVA AO SEU LADO, NA CLASSE!
OH! ACHO QUE ME LEMBRO!
VOCÊ ESTÁ USANDO AQUELAS MESMAS ROUPAS? ISTO É, VOCÊ CRESCEU DENTRO DELAS, NÃO? IH, IH!
GLUP!
EI! VOCÊ NÃO É O JOCA LHORDA?
EU MESMO! FIZ FORTUNA COM GADO!

TENHO FAZENDAS DE GADO POR TODA PARTE! SOU UM CARA REALIZADO!
PÔXA!
MAS QUEM É VOCÊ? QUE NOME ESTÁ EM SEU BOTÃO?
EU SOU O PATETA!
PATETA? SIM, ESTOU LEMBRADO.. EU COSTUMAVA PERSEGUIR VOCÊ POR TODO O PÁTIO DO COLÉGIO!
SIM, ERA EU!
VEJO PELA SUA ROUPA, QUE VOCÊ SE TORNOU PALHAÇO! EH, EH!
H-HEIN?
MAS É PRECISO HAVER GENTE DE TODO TIPO NO MUNDO! AH, AH!
DEPOIS QUE SAÍ DA ESCOLA, EU ME TORNEI UM CIENTISTA FAMOSO!
TENHO CERTEZA DE QUE ME OUVIU CANTAR NA ÓPERA!
OUÇAM, AMIGOS! A DONA ELINICE VAI DAR AS BOAS-VINDAS!
E AQUI ESTÁ ELA!
VIVA A NOSSA PROFESSORA!
SILÊNCIO! DEIXEM QUE ELA FALE!
SEJAM BEM-VINDOS À REUNIÃO DA CLASSE, CRIANÇAS!
CRIANÇAS? AH, AH!
ELA AINDA NOS CHAMA DE CRIANÇAS! EH, EH!

SÓ QUERO DIZER A VOCÊS QUE ESTOU MUITO ORGULHOSA DE TER SIDO SUA PROFESSORA!
TENHO CERTEZA DE QUE TIVERAM SUCESSO E LEVAM UMA VIDA EMOCIONANTE!
ISSO MESMO!
FALOU, PROFESSORA!
E AGORA VAMOS CANTAR NOSSA CANÇÃO... TODOS JUNTOS!
BOM DIA PARA VOCÊ, MUITO BOM DIA! ESTAMOS TODOS EM NOSSOS LUGARES CONTENTES E FELIIIIZES...
ALGUÉM ESTÁ CANTANDO FORA DO TOM! É VOCÊ, PATETA?
CLARO QUE É, DONA EUNICE! ELE SEMPRE DESAFINOU!
AH, AH!
CÉUS! EU NUNCA CONSEGUI ENSINAR VOCÊ A CANTAR DIREITO!
SIM, SENHORA! NÃO, SENHORA!
AGORA VAMOS TODOS PARA A MESA! SEUS LUGARES ESTÃO DESIGNADOS NOS CARTÕES!
OH, QUE BELEZA!
O VELHO PATETA É O PALHAÇO DE SEMPRE, NÃO?
SIM, ELE NÃO MUDOU!
LEMBRA-SE DE COMO ELE SEMPRE CAÍA, QUANDO IA CHUTAR A BOLA? AH, AH!


ESPERO QUE MEU LUGAR SEJA BOM!
QUERO FICAR AO LADO DA PROFESSORA!
ESPERO SENTAR PERTO DE ALGUÉM IMPORTANTE!
NÃO VEJO MEU NOME!
AGORA, CRIANÇAS, ESTÃO TODOS ACOMODADOS? QUEIRA SENTAR-SE, PATETA!
SIM, PROFESSORA...
...SÓ QUE NÃO ACHO MEU NOME!
SERÁ QUE NÃO ENSINEI VOCÊ A LER, PATETA?
GARÇOM, POR FAVOR, PONHA MAIS UM PRATO!
NÃO SEI COMO, MAS SEU NOME SAIU DA LISTA DE LUGARES, PATETA! EH, EH!
ESPERO QUE NÃO SE INCOMODE DE SENTAR AQUI PERTO DO TUBO DE VENTILAÇÃO!
NÃO ME INCOMODO, NÃO! ATÉ QUE É DIVERTIDO!

HUMM! TUDO CHEIRA BEM AQUI!
E AGORA, ENQUANTO A COMIDA É SERVIDA, QUERO QUE CADA UM SE LEVANTE...

...E DIGA A TODOS QUE SUCESSO ALCANÇOU DEPOIS QUE SAIU DA ESCOLA! VAMOS COMEÇAR COM A SANDRA DRÉA!
SIM, SENHORA!

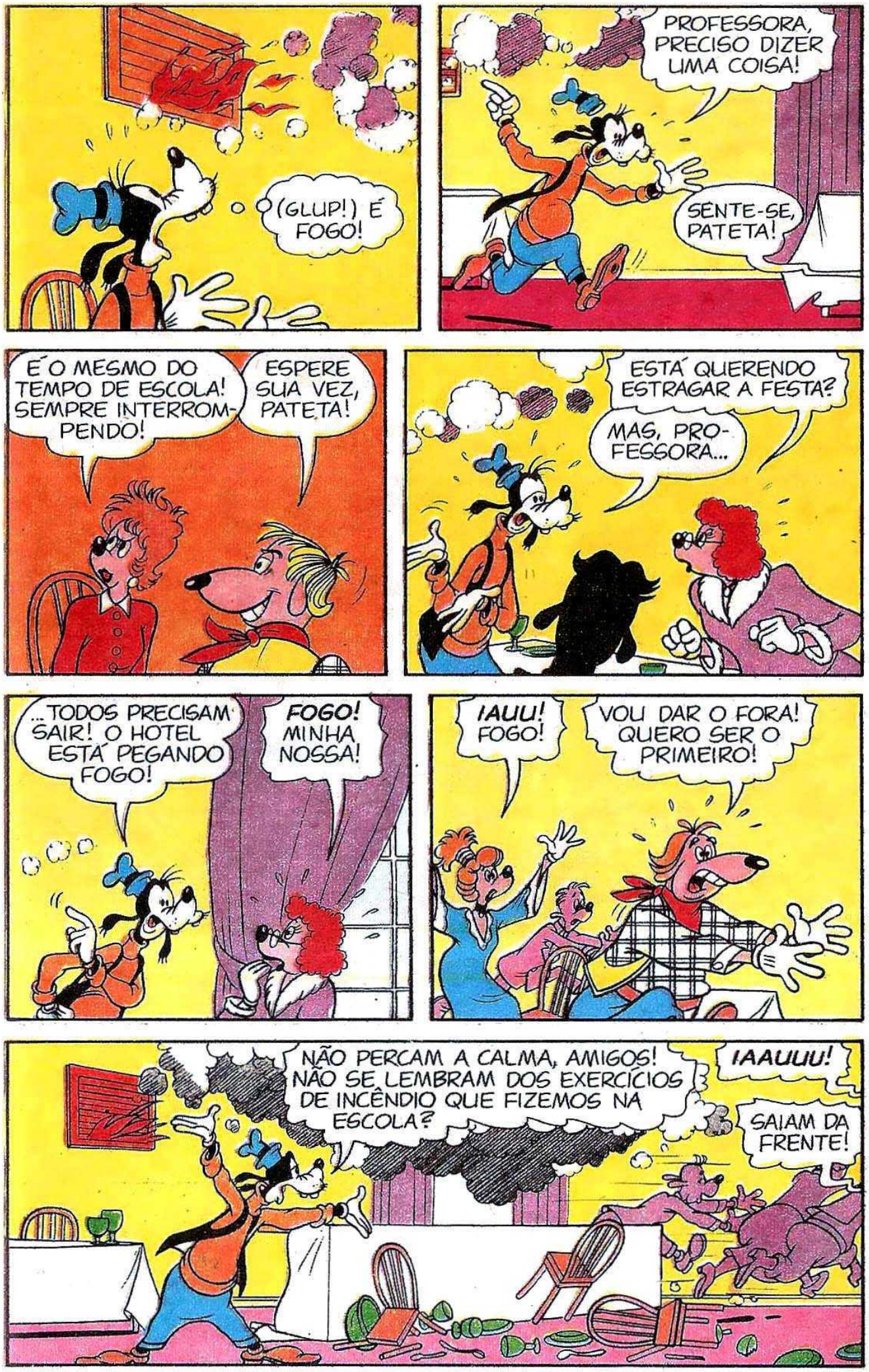
BEM, AO SAIR DA ESCOLA, EU ENTREI PARA O CINEMA E AGORA SOU FAMOSA!
É DESTA PARTE QUE EU NÃO GOSTO!
PARABÉNS!
BRAVO, SANDRA!
CLAP! CLAP! CLAP!

AGORA VAMOS OUVIR O BALBINO...
SIM, PROFESSORA! EU SAÍ DA ESCOLA E ME TORNEI UM FAMOSO ESCRITOR!
TALVEZ ELES ESQUEÇAM QUE EU ESTOU AQUI!

NÓS TODOS LEMOS SEUS LIVROS, BALBINO!
(CHUIF!) EI, ESTÁ SAINDO FUMAÇA DO TUBO DE VENTILAÇÃO!
VOCÊ É GRANDE, BALBINO!

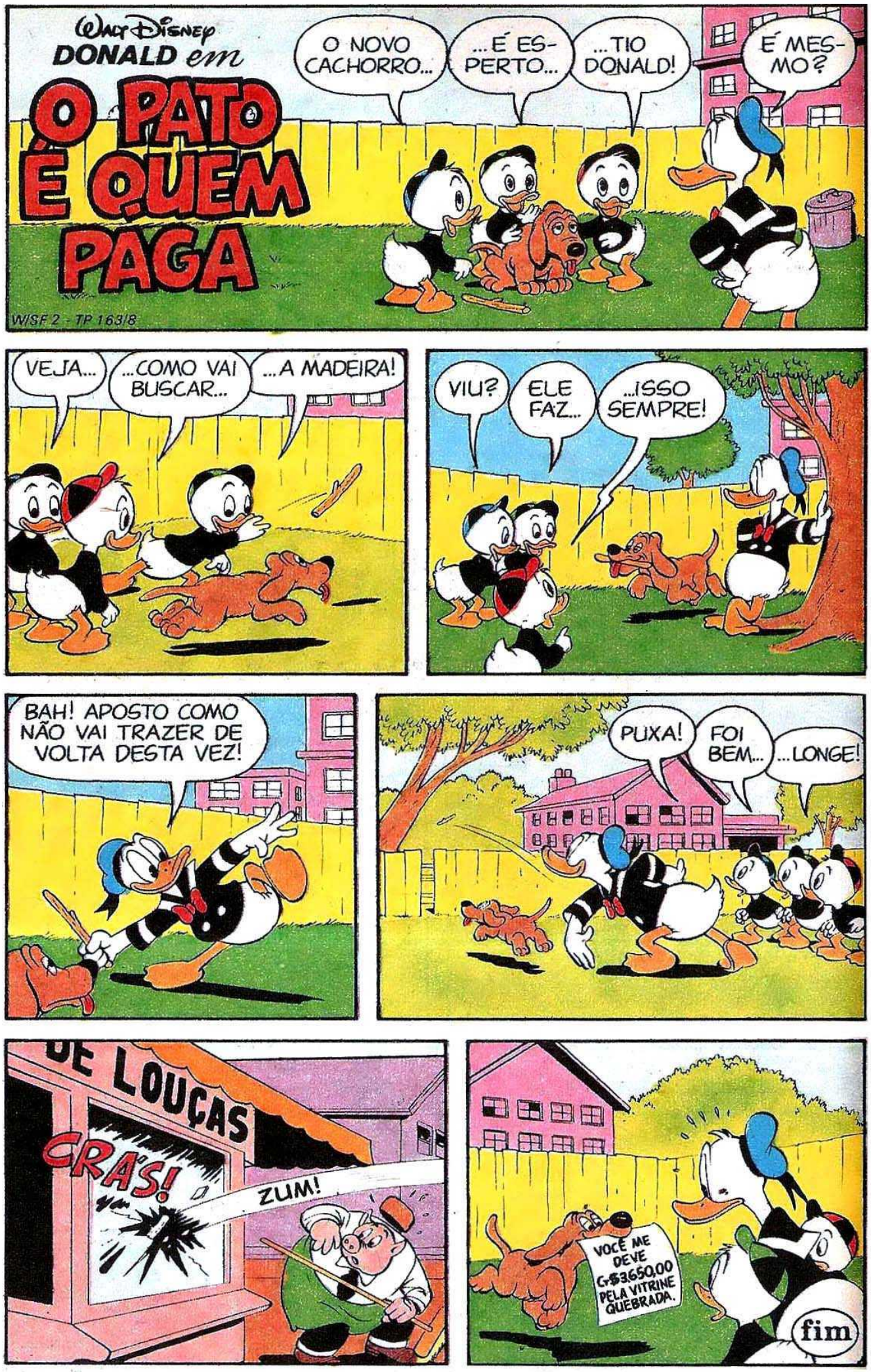
PROFESSORA!
ABAIXE A MÃO, PATETA!

NÃO ENSINEI VOCÊ A ESPERAR POR SUA VEZ? BEM, QUEM É AGORA?


(GLUP!) É FOGO!
PROFESSORA, PRECISO DIZER UMA COISA!
SENTE-SE, PATETA!
É O MESMO DO TEMPO DE ESCOLA! SEMPRE INTERROMPENDO!
ESPERE SUA VEZ, PATETA!
ESTÁ QUERENDO ESTRAGAR A FESTA?
MAS, PROFESSORA...
...TODOS PRECISAM SAIR! O HOTEL ESTÁ PEGANDO FOGO!
FOGO! MINHA NOSSA!
IAUU! FOGO!
VOU DAR O FORA! QUERO SER O PRIMEIRO!
NÃO PERCAM A CALMA, AMIGOS! NÃO SE LEMBRAM DOS EXERCÍCIOS DE INCÊNDIO QUE FIZEMOS NA ESCOLA?
IAAUUU!
SAIAM DA FRENTE!

PÔXA! VÃO PISOTEAR ALGUÉM, DESSE JEITO!
SOCORRO!
EI! É A PROFESSORA!
É VOCÊ, PATETA?
JÁ SAÍRAM TODOS DO HOTEL?
A NOSSA ANTIGA PROFESSORA AINDA NÃO SAIU!
EU VOU SALVAR A SENHORA!
OH, PATETA! VOCÊ SEMPRE FOI UM BOM MENINO!
AGÜENTE FIRME, PROFESSORA!
CRÁS!
JOCA, VEJA! O PATETA SALVOU A PROFESSORA!
ORA, QUEM DIRIA!

PATETA, QUERIDO! VOCÊ SALVOU MINHA VIDA!
PÔXA, A SENHORA SEMPRE FOI MINHA PROFESSORA FAVORITA!
VOCÊ É UM HERÓI, PATETA!
SOU DO DIÁRIO DE NOTÍCIAS! QUEM É O HERÓI?
ESTE NOSSO AMIGO É O HERÓI DO DIA!
O SEU NOME, POR FAVOR!
ELE SE CHAMA PATETA, O FAVORITO DA TURMA! E MERECE UMA MEDALHA PELO QUE FEZ!
ORA, JOCA!
DEPOIS...
PASSEI AQUI PRA SABER COMO FOI A REUNIÃO DOS EX-ALUNOS, PATETA!
FOI LEGAL! TODO MUNDO FICOU FELIZ EM ME VER!
E A PROFESSORA, ENTÃO, ME DEU ALGO MUITO ESPECIAL!
POSSO VER?
CLARO! É UM BOLETIM ESPECIAL SÓ PRA MIM!
O QUE ESTÁ ESCRITO?
BOLETIM DO PATETA
O ÚNICO A QUE EU TIREI NA VIDA!
E ESSE É O QUE VALE MAIS, PATETA!
POR SUA VIDA DE CORAGEM E BONDADE.
A
fim


Walt Disney
DONALD em
O PATO É QUEM PAGA
O NOVO CACHORRO...
...É ESPERTO...
...TIO DONALD!
É MESMO?
W/SF 2 - TP 163/8
VEJA...
...COMO VAI BUSCAR...
...A MADEIRA!
VIU?
ELE FAZ...
...ISSO SEMPRE!
BAH! APOSTO COMO NÃO VAI TRAZER DE VOLTA DESTA VEZ!
PUXA!
FOI BEM...
...LONGE!
DE LOUÇAS
CRÁS!
ZUM!
VOCÊ ME DEVE Cr$3.650,00 PELA VITRINE QUEBRADA.
fim

ESCOLAS INTERNACIONAIS OFERECE 36 PROFISSÕES PARA VOCÊ SER ALGUÉM NA VIDA!

As Escolas Internacionais desde 1891 vem formando milhares e milhares de técnicos, hoje bem sucedidos nas suas diversas profissões. As empresas têm preferência na escolha dos alunos que se formaram nas Escolas Internacionais, graças ao alto nível de ensino e de rigorosas orientações administradas por verdadeiros catedráticos.
Seja você também alguém na vida, escolhendo uma das 36 profissões das Escolas Internacionais.

1 - Técnico em motores de automóveis (AH)
2 - Perito em motores diesel (FA)
3 - Técnico em motores diesel (FD)
4 - Técnico eletricista de automóvel (AE)
5 - Conserto da carroceria e pintura de automóvel (ACP)
6 - Acondicionamento de ar (AA)
7 - Refrigeração industrial e doméstica (RA)
8 - Refrigeração doméstica (RD)
9 - Técnico em refrigeração comercial (RE)
10 - Perito mecânico (MD)
11 - Diretor técnico de oficinas mecânicas (ME)
12 - Especialista fresador (MJ)
13 - Especialista torneiro (MI)
14 - Chefe de oficinas mecânicas (MG)
15 - Especialista ajustador montador (MH)
16 - Desenho e construção de máquinas / Projetista - (DM)
17 - Desenho mecânico (DE)
18 - Desenho de arquitetura (DH)
19 - Desenhista de oficina mecânica (DL)
20 - Chefe de desenhos (DN)
21 - Técnico eletricista (GJ)
22 - Serviço e reparação de utensílios eletrodomésticos (GU)
23 - Eletricista (GE)
24 - Chefe técnico mecânico eletricista (GC)
25 - Instalador montador eletricista (GO)
26 - Operador Eletricista (GR)
27 - Técnico mecânico eletricista (GI)
28 - Técnico em eletrônica (GET)
29 - Técnico em rádio com equipamentos (GZE)
30 - Técnico em rádio e Televisão com equipamentos (GZTE)
31 - Serviço e reparação de TV (SRTV)
32 - Técnico em construção (SC)
33 - Técnico em custo de obras (HK)
34 - Agrimensor (ID)
35 - Auxiliar de agrimensor (IU)
36 - Técnico de laboratório químico industrial (QA)

E ainda temos cursos de: Supletivo 1.º Grau, Inglês, Direção e administração de empresas Supervisão moderna, Direção técnica industrial e curso intensivo de Português.

O seu bem estar depende de um bom emprêgo e este se obtém com bom preparo. Escolha AGORA seu Curso por Correspondência.
Peça informações - GRÁTIS À INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS.

Este cupom é seu... Envie-o hoje!

ESCOLAS INTERNACIONAIS

TO-29

Largo São Bento, 64 - 15.º - Caixa Postal 6.997 - São Paulo

QUERO SER ALGUEM NA VIDA! ESCOLHO: CURSO N.º

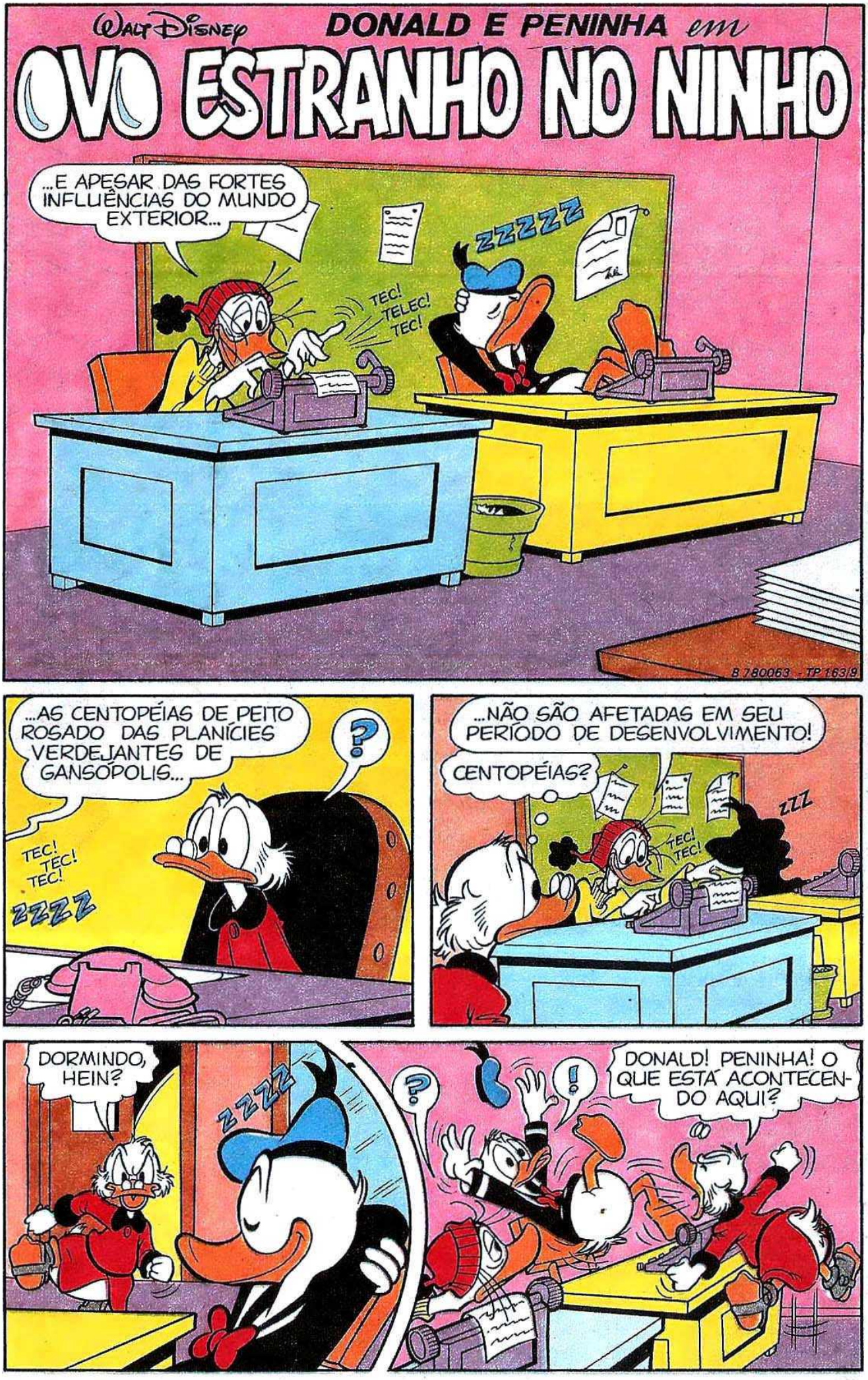
TP/ - 163

NOME .....

RUA .....

BAIRRO ..... CEP .....

CIDADE ..... ESTADO .....



WALT DISNEY

DONALD E PENINHA em

OVO ESTRANHO NO NINHO

...E APESAR DAS FORTES INFLUÊNCIAS DO MUNDO EXTERIOR...

ZZZZZ

TEC! TELEC! TEC!

B 780063 - TP 163/9

...AS CENTOPÉIAS DE PEITO ROSADO DAS PLANÍCIES VERDEJANTES DE GANSÓPOLIS...

?

TEC! TEC! TEC!

ZZZZ

...NÃO SÃO AFETADAS EM SEU PERÍODO DE DESENVOLVIMENTO!

CENTOPÉIAS?

ZZZ

TEC! TEC!

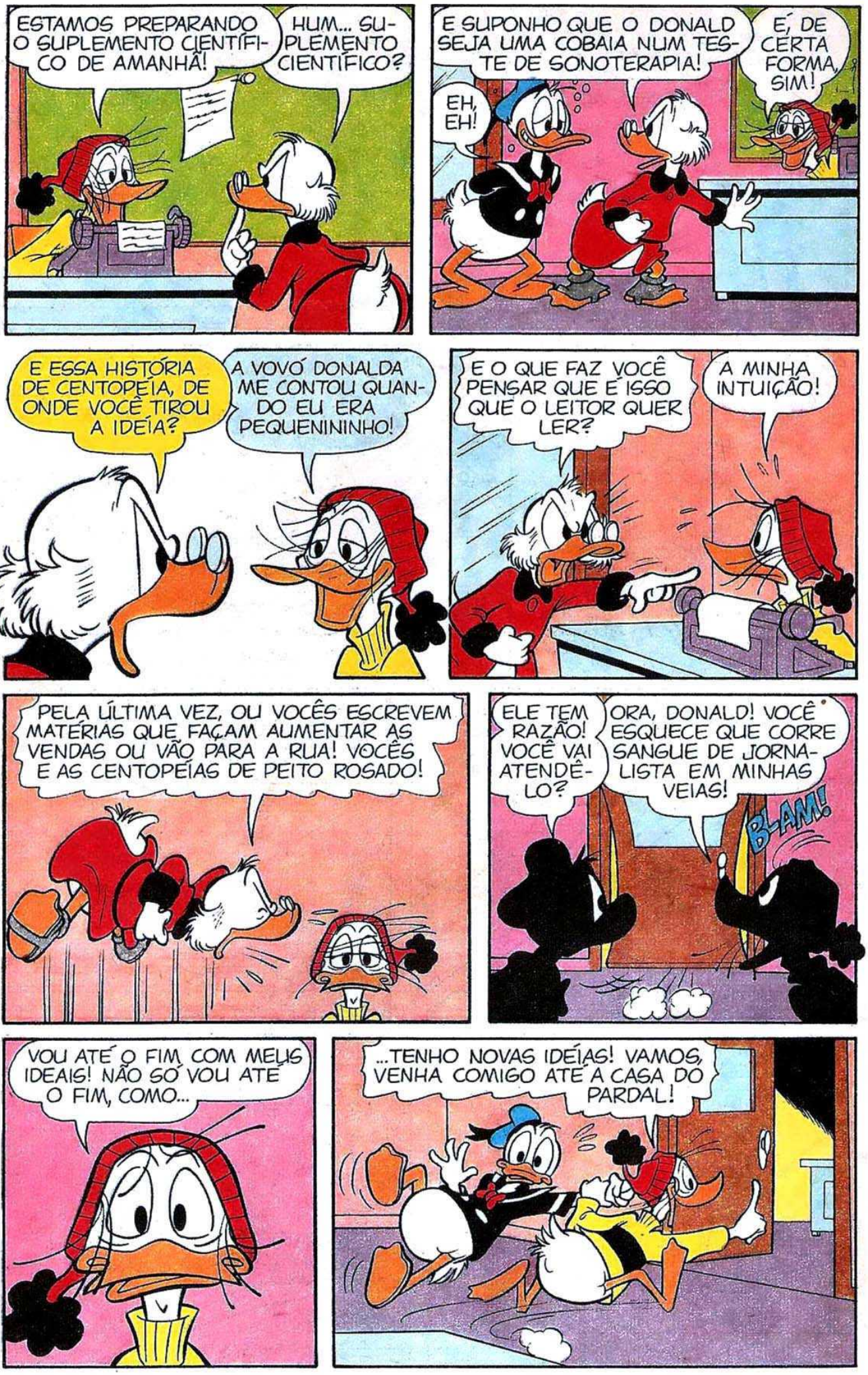
DORMINDO, HEIN?

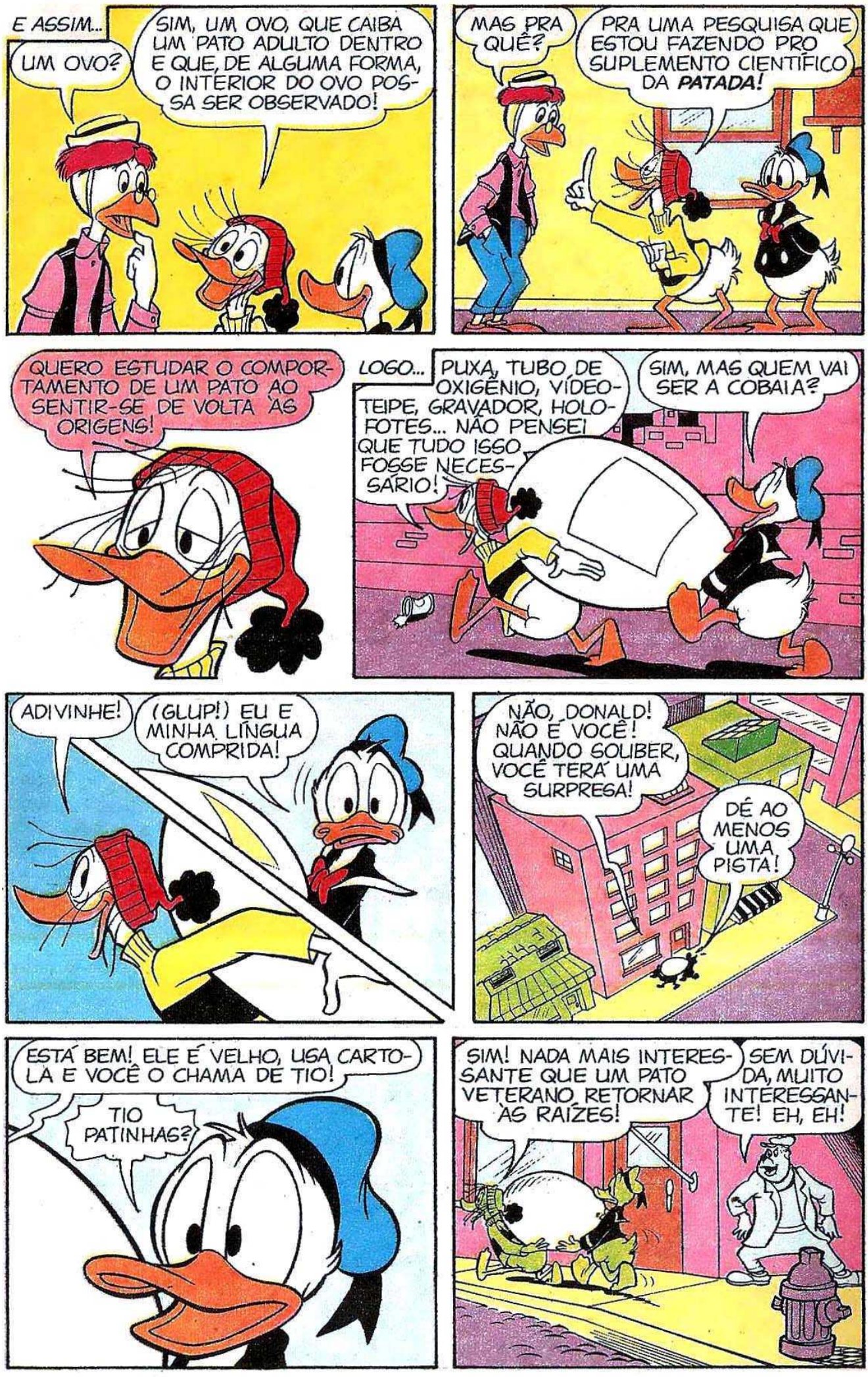
ZZZZ

?

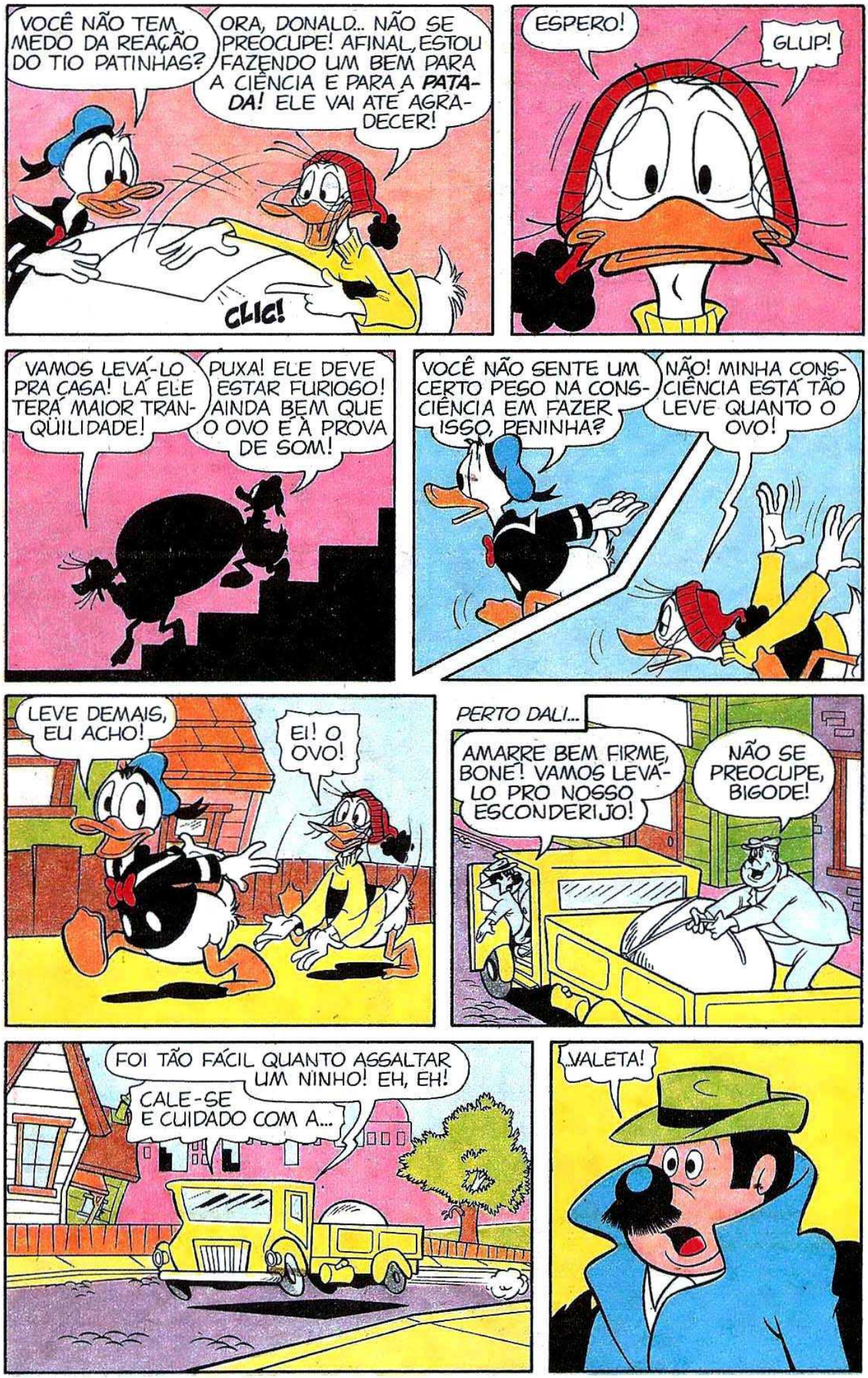
!

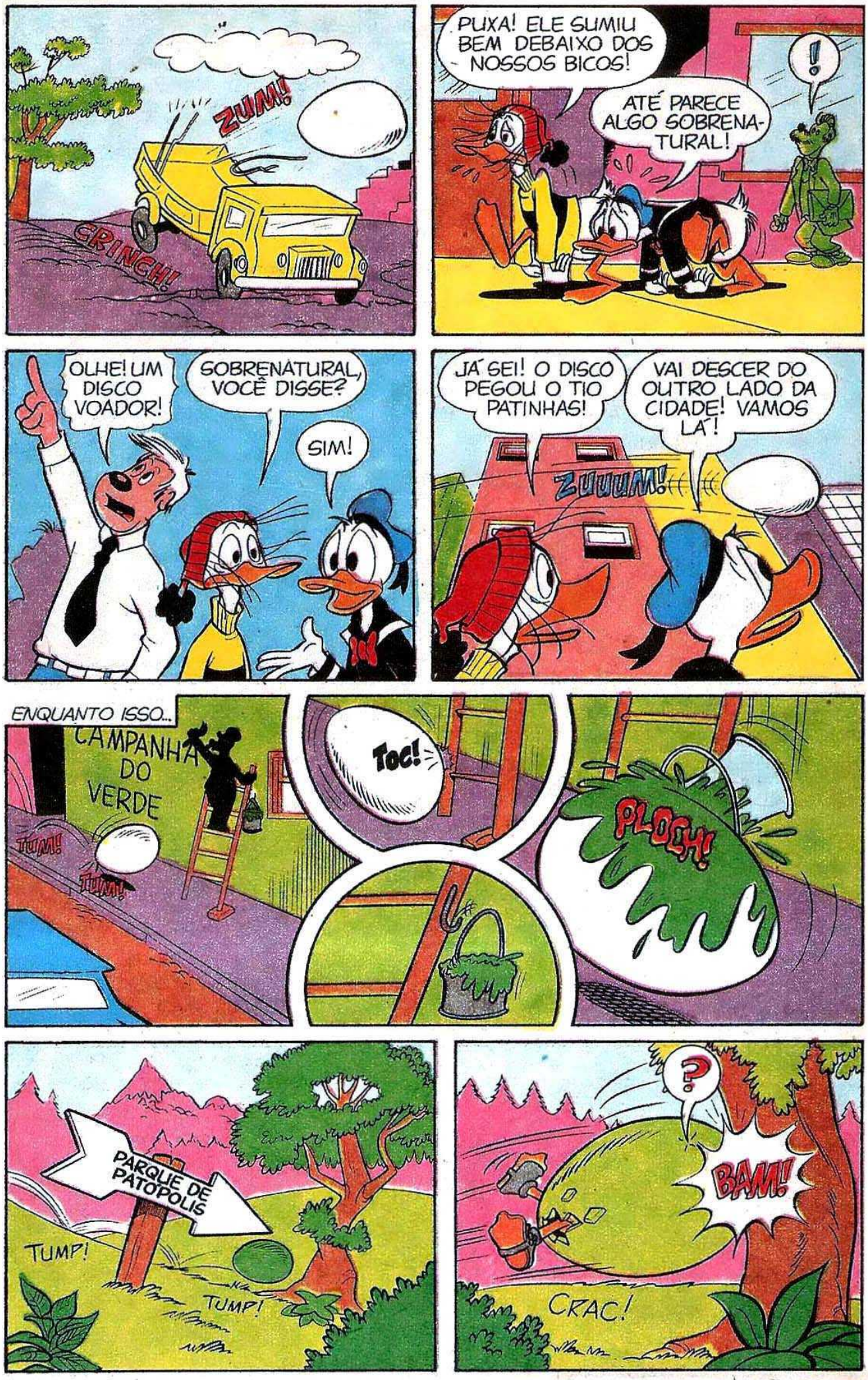
DONALD! PENINHA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

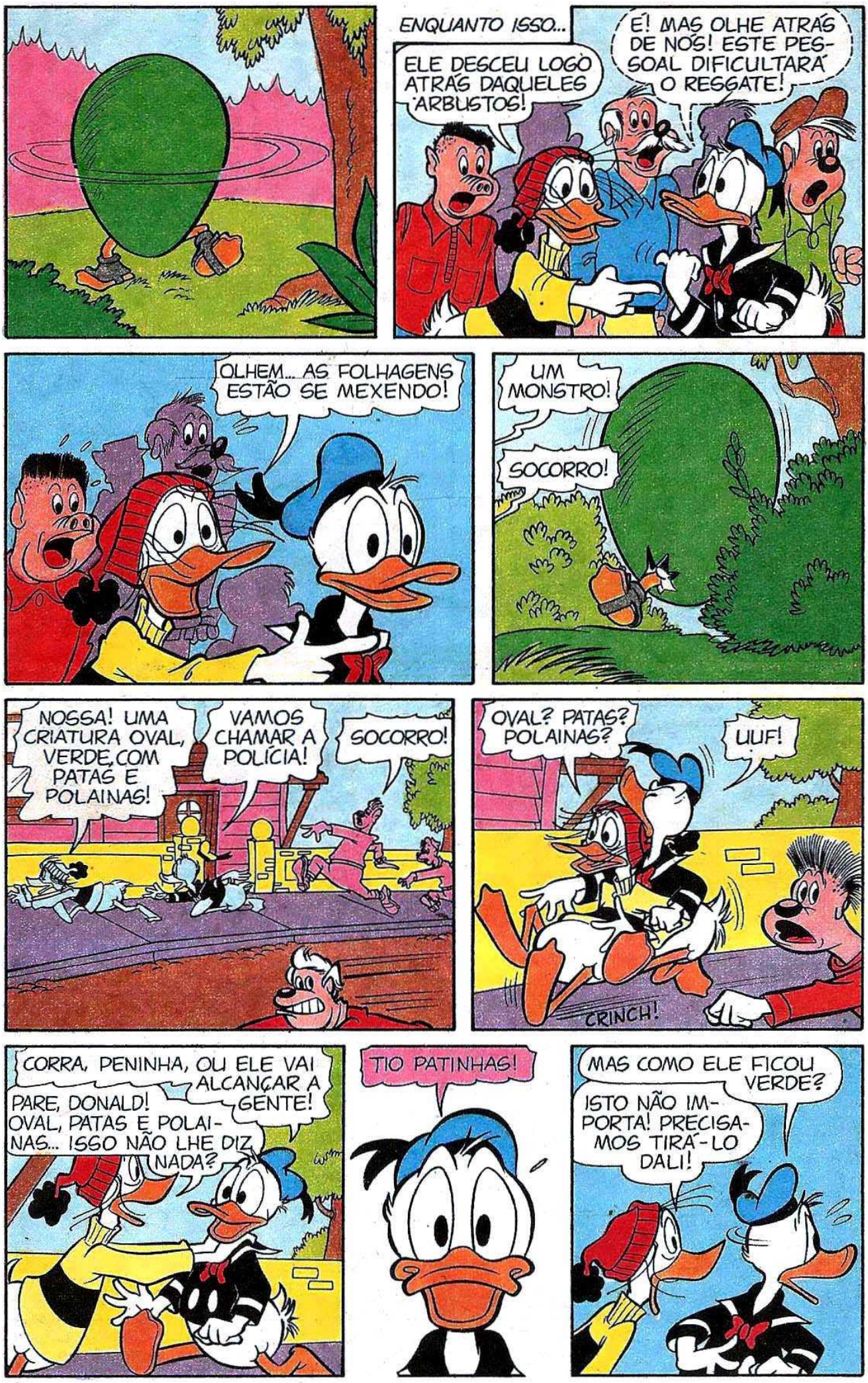

ESTAMOS PREPARANDO O SUPLEMENTO CIENTÍFICO DE AMANHÃ!
HUM... SUPLEMENTO CIENTÍFICO?
E SUPONHO QUE O DONALD SEJA UMA COBAIA NUM TESTE DE SONOTERAPIA!
EH, EH!
É, DE CERTA FORMA, SIM!
E ESSA HISTÓRIA DE CENTOPÉIA, DE ONDE VOCÊ TIROU A IDÉIA?
A VOVÓ DONALDA ME CONTOU QUANDO EU ERA PEQUENININHO!
E O QUE FAZ VOCÊ PENSAR QUE É ISSO QUE O LEITOR QUER LER?
A MINHA INTUIÇÃO!
PELA ÚLTIMA VEZ, OU VOCÊS ESCREVEM MATÉRIAS QUE FAÇAM AUMENTAR AS VENDAS OU VÃO PARA A RUA! VOCÊS E AS CENTOPÉIAS DE PEITO ROSADO!
ELE TEM RAZÃO! VOCÊ VAI ATENDÊ-LO?
ORA, DONALD! VOCÊ ESQUECE QUE CORRE SANGUE DE JORNALISTA EM MINHAS VEIAS!
BLAM!
VOU ATÉ O FIM COM MEUS IDEAIS! NÃO SÓ VOU ATÉ O FIM, COMO...
...TENHO NOVAS IDÉIAS! VAMOS, VENHA COMIGO ATÉ A CASA DO PARDAL!


E ASSIM...
UM OVO?
SIM, UM OVO, QUE CAIBA UM PATO ADULTO DENTRO E QUE, DE ALGUMA FORMA, O INTERIOR DO OVO POSSA SER OBSERVADO!
MAS PRA QUÊ?
PRA UMA PESQUISA QUE ESTOU FAZENDO PRO SUPLEMENTO CIENTÍFICO DA PATADA!
QUERO ESTUDAR O COMPORTAMENTO DE UM PATO AO SENTIR-SE DE VOLTA ÀS ORIGENS!
LOGO...
PUXA, TUBO DE OXIGÊNIO, VÍDEO-TEIPE, GRAVADOR, HOLOFOTES... NÃO PENSEI QUE TUDO ISSO FOSSE NECESSÁRIO!
SIM, MAS QUEM VAI SER A COBAIA?
ADIVINHE!
(GLUP!) EU E MINHA LÍNGUA COMPRIDA!
NÃO, DONALD! NÃO É VOCÊ! QUANDO SOUBER, VOCÊ TERÁ UMA SURPRESA!
DÊ AO MENOS UMA PISTA!
ESTÁ BEM! ELE É VELHO, USA CARTOLA E VOCÊ O CHAMA DE TIO!
TIO PATINHAS?
SIM! NADA MAIS INTERESSANTE QUE UM PATO VETERANO RETORNAR ÀS RAÍZES!
SEM DÚVIDA, MUITO INTERESSANTE! EH, EH!

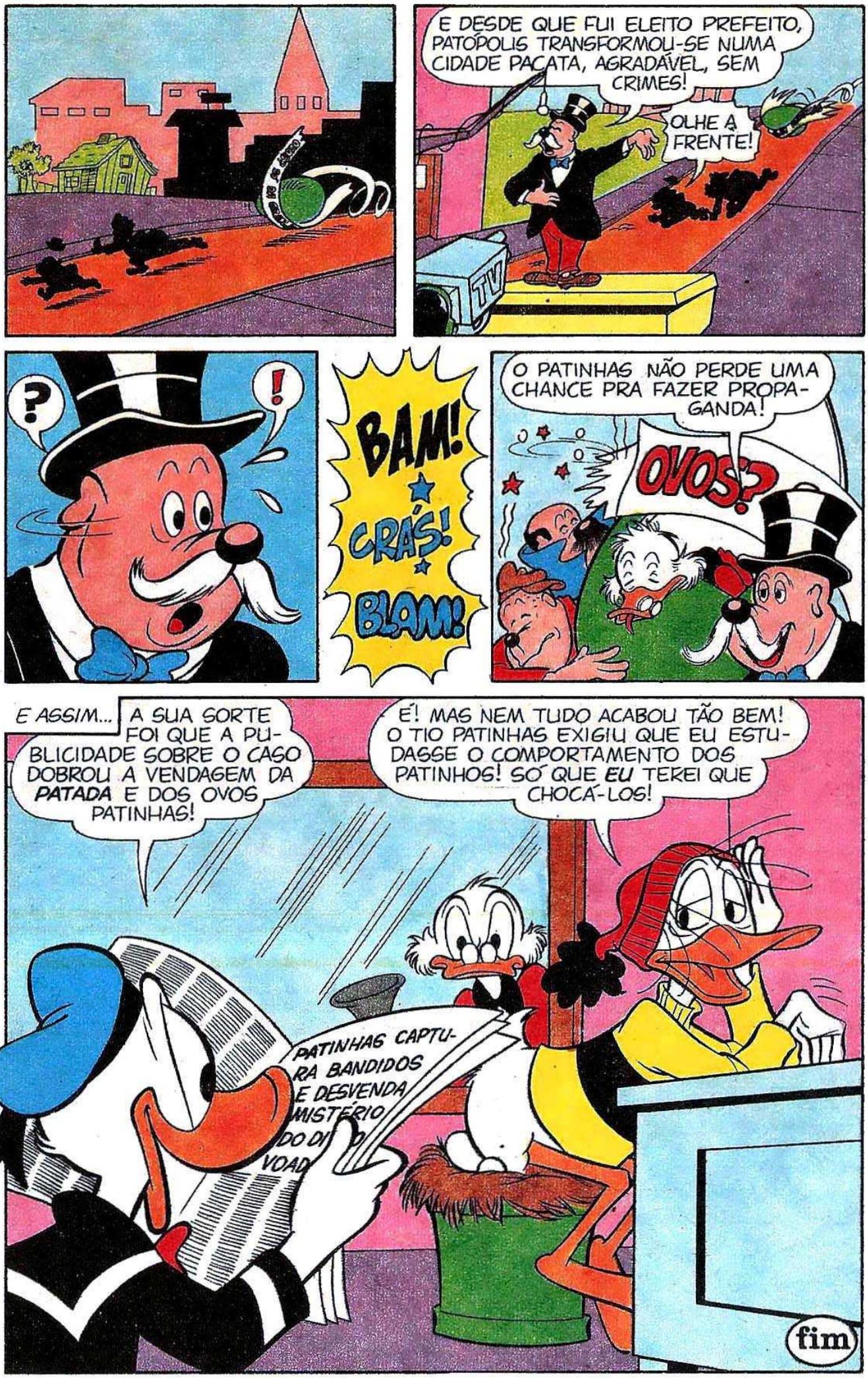
(PUF!) ATÉ AQUI TUDO BEM! O MAIS DIFÍCIL AGORA É CONVENCER O TIO PATINHAS A ENTRAR AÍ!
ORA, SÓ É PRECISO CRIATIVIDADE E UM TRABALHO DE EQUIPE!
OUÇA O MEU PLANO... BZZ, BZZ, BZZ!
LOGO DEPOIS...
...FOI ISSO O QUE OUVI!
ÓTIMO! COM UM POUCO DE CRIATIVIDADE E TRABALHO DE EQUIPE...
...TEREMOS UMA OMELETE MILIONÁRIA! OUÇA O MEU PLANO... BZZ, BZZ, BZZ!
NA PATADA...
AVISE QUANDO POSSO COMEÇAR!
GRÁTIS ENTRE
ESTÁ BEM! QUATRO, TRÊS, DOIS, UM, JÁ...
GRÁTIS! GRÁTIS! SENSACIONAL DISTRIBUIÇÃO DE AMOSTRAS GRÁTIS!
DOCE PATADA
GRÁTIS?
PATADA DOCE PATA
GRÁTIS? O QUÊ, O QUÊ?
GRÁTIS ENTRE
OLÁ, TIO PATINHAS! ENTRE AQUI!


VOCÊ NÃO TEM MEDO DA REAÇÃO DO TIO PATINHAS?
ORA, DONALD... NÃO SE PREOCUPE! AFINAL, ESTOU FAZENDO UM BEM PARA A CIÊNCIA E PARA A PATADA! ELE VAI ATÉ AGRADECER!
CLIC!
ESPERO!
GLUP!
VAMOS LEVÁ-LO PRA CASA! LÁ ELE TERÁ MAIOR TRANQÜILIDADE!
PUXA! ELE DEVE ESTAR FURIOSO! AINDA BEM QUE O OVO É À PROVA DE SOM!
VOCÊ NÃO SENTE UM CERTO PESO NA CONSCIÊNCIA EM FAZER ISSO, PENINHA?
NÃO! MINHA CONSCIÊNCIA ESTÁ TÃO LEVE QUANTO O OVO!
LEVE DEMAIS, EU ACHO!
EI! O OVO!
PERTO DALI...
AMARRE BEM FIRME, BONÉ! VAMOS LEVÁ-LO PRO NOSSO ESCONDERIJO!
NÃO SE PREOCUPE, BIGODE!
FOI TÃO FÁCIL QUANTO ASSALTAR UM NINHO! EH, EH!
CALE-SE E CUIDADO COM A...
VALETA!


ZUM!
GRINCH!
PUXA! ELE SUMIU BEM DEBAIXO DOS NOSSOS BICOS!
ATÉ PARECE ALGO SOBRENATURAL!
!
OLHE! UM DISCO VOADOR!
SOBRENATURAL, VOCÊ DISSE?
SIM!
JÁ SEI! O DISCO PEGOU O TIO PATINHAS!
VAI DESCER DO OUTRO LADO DA CIDADE! VAMOS LÁ!
ZUUUM!
ENQUANTO ISSO...
CAMPANHA DO VERDE
TUM!
TUM!
TOC!
PLOCH!
PARQUE DE PATOPOLIS
TUMP!
TUMP!
?
BAM!
CRAC!


ENQUANTO ISSO...
ELE DESCEU LOGO ATRÁS DAQUELES ARBUSTOS!
É! MAS OLHE ATRÁS DE NÓS! ESTE PESSOAL DIFICULTARÁ O RESGATE!
OLHEM... AS FOLHAGENS ESTÃO SE MEXENDO!
UM MONSTRO!
SOCORRO!
NOSSA! UMA CRIATURA OVAL, VERDE, COM PATAS E POLAINAS!
VAMOS CHAMAR A POLÍCIA!
SOCORRO!
OVAL? PATAS? POLAINAS?
UUF!
CRINCH!
CORRA, PENINHA, OU ELE VAI ALCANÇAR A GENTE!
PARE, DONALD! OVAL, PATAS E POLAINAS... ISSO NÃO LHE DIZ NADA?
TIO PATINHAS!
MAS COMO ELE FICOU VERDE?
ISTO NÃO IMPORTA! PRECISAMOS TIRÁ-LO DALI!

TUDO BEM AÍ, TIO PATINHAS?
VOCÊ ESQUECEU QUE ELE NÃO PODE OUVIR A GENTE, ASSIM COMO NÃO PODEMOS OUVI-LO!
A TINTA EMPERROU A PORTA!
UMAS BATIDAS FARÃO COM QUE ELA SE ABRA!
TOC! TOC!
O QUE ACONTECEU? POR QUE ELE SAIU CORRENDO?
AS BATIDAS O ASSUSTARAM! VAMOS SEGUI-LO!
E PERTO DALI...
PUXA! TUDO POR MINHA CULPA!
ORA, PARE DE SE LAMENTAR! ACHA QUE ISSO TRARÁ O OVO DE VOLTA?
V-VEJA AQUILO, BIGODE!
HÃ?!
RÁPIDO, CORRA!
UM MARCIANO! SOCORROOO!
RASG!
RASG!
?


E DESDE QUE FUI ELEITO PREFEITO, PATÓPOLIS TRANSFORMOU-SE NUMA CIDADE PACATA, AGRADÁVEL, SEM CRIMES!
OLHE A FRENTE!
TV
?
!
BAM!
CRÁS!
BLAM!
O PATINHAS NÃO PERDE UMA CHANCE PRA FAZER PROPAGANDA!
OVOS?
E ASSIM...
A SUA SORTE FOI QUE A PUBLICIDADE SOBRE O CASO DOBROU A VENDAGEM DA PATADA E DOS OVOS PATINHAS!
É! MAS NEM TUDO ACABOU TÃO BEM! O TIO PATINHAS EXIGIU QUE EU ESTUDASSE O COMPORTAMENTO DOS PATINHOS! SÓ QUE EU TEREI QUE CHOCÁ-LOS!
PATINHAS CAPTURA BANDIDOS E DESVENDA MISTÉRIO DO DI... VOAD...
fim

MELHORE SUA VIDA!

Estude por correspondência sem pagar mensalidades na

DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS

• INGLÊS • ITALIANO	• ESPANHOL • ESPERANTO	• FRANCÊS • ALEMÃO
• PORTUGUÊS • MATEMÁTICA	• TAQUIGRAFIA • DATILOGRAFIA	• SECRETARIADO MODERNO
• CORRESPONDÊNCIA COMERCIAL	• AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	• AUXILIAR DE BANCO
• CORRETOR DE IMÓVEIS	• VENDEDOR	• ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
• PUBLICIDADE • FOTOGRAFIA	• DESENHO DE CARICATURAS	• DESENHO DE LETRAS
• DECORAÇÃO • MANICURE	• ENFERMAGEM	• MESTRE DE OBRAS (Edificações)

A DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS, Caixa Postal 8033, São Paulo, quer permitir que pessoas de todo o Brasil possam ganhar mais e progredir. Abriu matrículas para seus cursos por correspondência em lições fáceis e proveitosas. Você pagará ao receber o curso, apenas o pequeno valor de despesas. Envie já este cupom preenchido à Cx. Postal 8033, São Paulo.

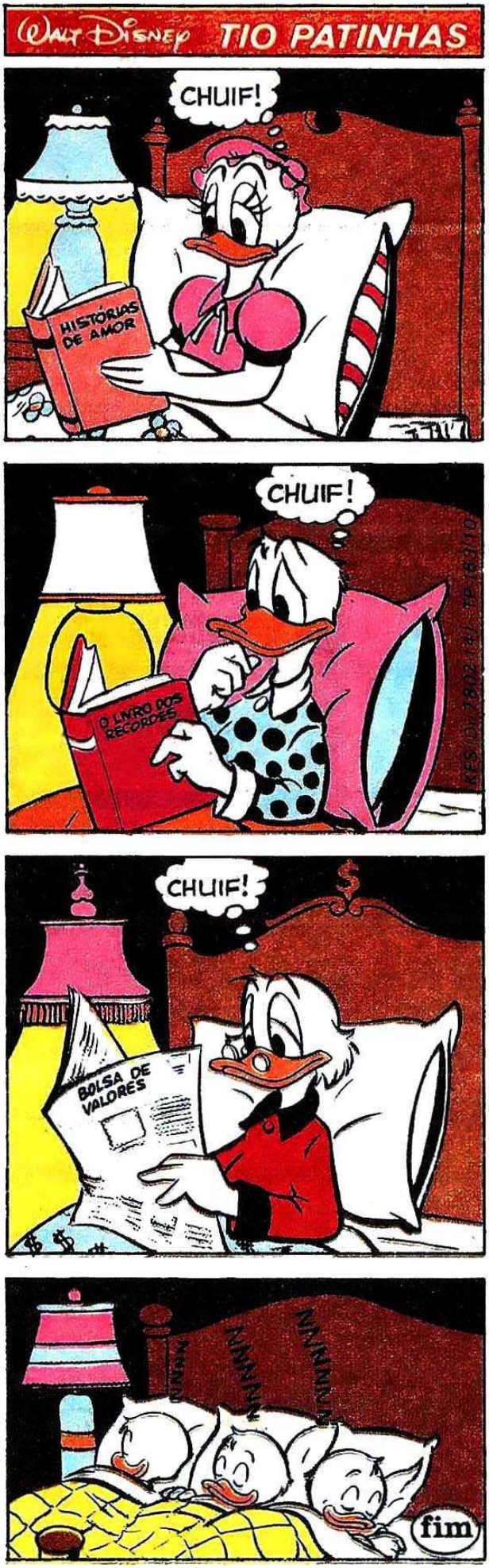
REMETA HOJE O CUPOM ABAIXO, OU PEÇA POR CARTA.

DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS
SR. DIRETOR - CAIXA POSTAL 8033 - SÃO PAULO
TP/ 163

PEÇO O CURSO DE .....
NOME .....
RUA E Nº .....
CIDADE .....
ESTADO .....

DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS
SR. DIRETOR - CAIXA POSTAL 8033 - SÃO PAULO
TP/ 163

PEÇO O CURSO DE .....
NOME .....
RUA E Nº .....
CIDADE .....
ESTADO .....



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

TIO PATINHAS

FEVEREIRO DE 1979 - N.º 163

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi. *Assistentes de Redação:* Walkíria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato. *Pesquisadoras de Texto:* Elvira C. Castanon, Suely H. Furukawa. *Argumentistas:* Ivan Saidenberg, Júlio A. Filho, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Assistente de Produção:* Wilson Benvenutti. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Carlos E. Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Gerson Luiz B. Teixeira, Marco Aurélio Aragão, Sérgio Carpanese. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, José R. Gregório, Paulo Ribeiro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão A. Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa. *Assistente Administrativa:* Irene Valéria R. Scheel. *Editora-Chefe:* Edith F. de Abreu. *Assessor Editorial:* Walcir R. Carrasco. *Secretário de Redação:* Aylton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Pesquisadora de Texto:* Sueli A. Mazze. *Pesquisadora:* Salete M. Brentan. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Desenhistas:* Darly de Oliveira, Henrique L. Farias, José C. Gomes. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. *Representantes:* São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa.

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

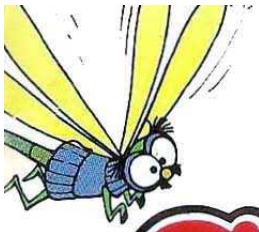
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães. *Assistentes:* Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari e Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

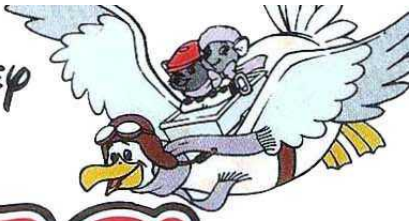
Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4 386, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73.



© Walt Disney Productions



GRÁTIS

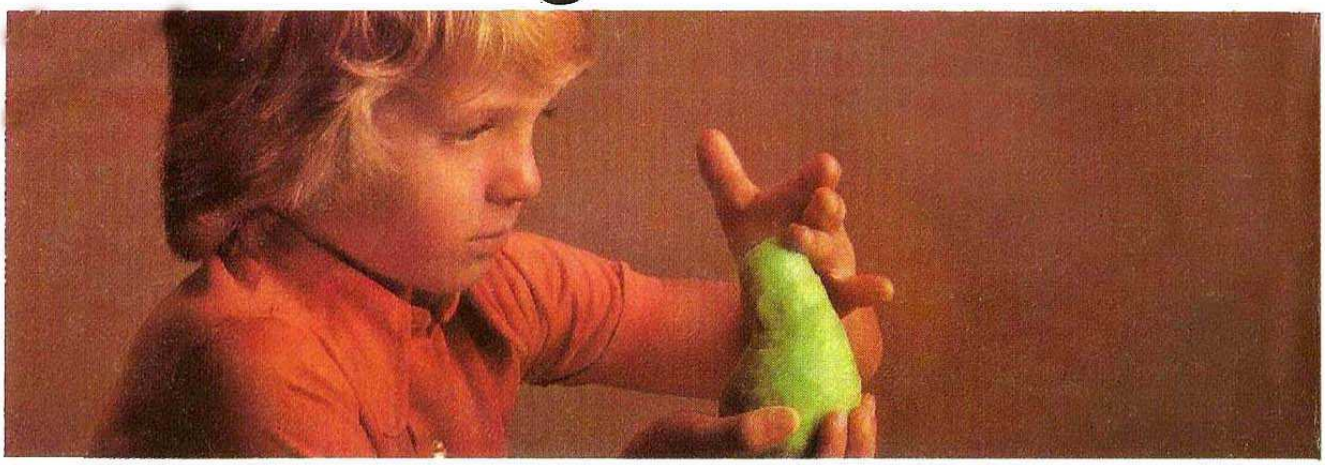
Personagens do filme Bernardo e Bianca nos conjuntos dos chocolates Nestlé

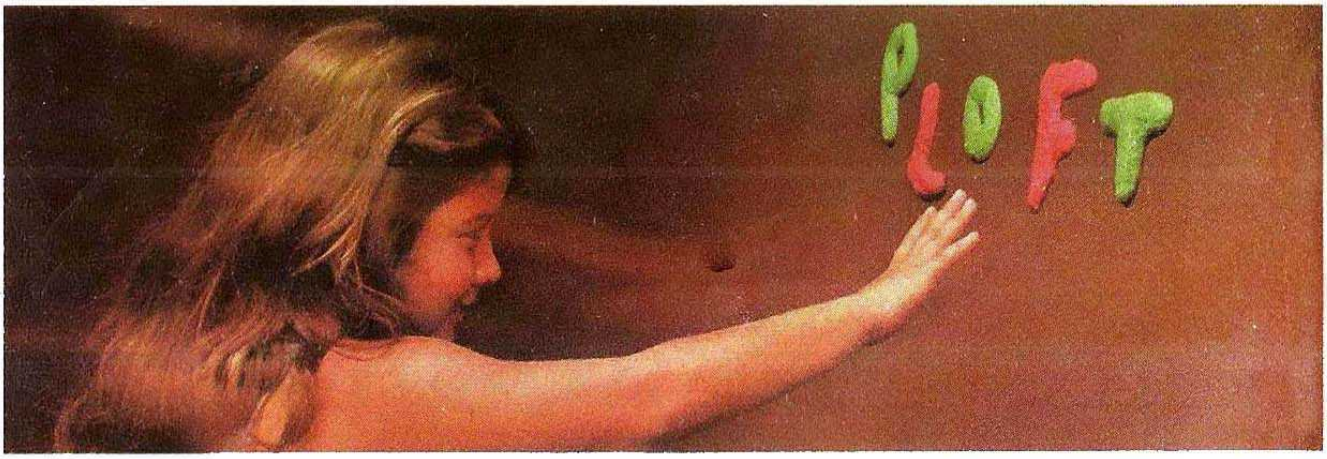
São apliques, quadrinhos, posters,
auto-adesivos e muitos
outros brindes que você vai adorar.

Nestlé

faz o melhor chocolate.

Chegou Ploft!





A Estrela avisa que chegou Ploft. A massa que gruda e desgruda. Ploft faz tudo. Mas, quando se espalha, vira mesmo só risada. Atire Ploft no chão, na parede, na escada. Brinque com muita imaginação. Ploft não é tóxico, não suja. Nem esfarela. Tenha Ploft vermelho. Ou Ploft verde. E faça a jogada. É da Estrela. É só risada.

É só risada.